

#### ४. धादत

[धादत क्या है ?, धादत और मूल प्रवृत्ति धादत के लक्षण, धादत हासने के नियम, धादतों लाभ, मुरी धादतों को तोड़ना, धादतों की शिक्षा उपयोगिता ।]

#### ५. स्वायी भाव और चरित्र

[स्वायी भाव का स्वरूप, स्वायी भाव, का विकास प्रमुख स्वायी भाव, आत्म-गीरव का स्वायी भाव स्वायी भाव और चरित्र, धादत और चरित्र, चरित्र और भावना-ग्रन्थि, इच्छा शक्ति और चरित्र ।]

#### ६. संशानुक्रम तथा वातावरण

[संशानुक्रम के सम्बन्ध में कुछ तथ्य, विद्यार्थी व्यक्तियों की जीवनियाँ, प्रयुक्त वंश, कालोका परिवार जुड़वाँ बच्चों और सगे भाई बहनो का अध्ययन, वातावरण के पक्ष में प्रमाण-संक का मत, भेड़ियों द्वारा पाले गए बालक, जुड़वाँ बच्चों का अध्ययन; वंश-परम्परा और वातावरण का शिक्षा से सम्बन्ध ।]

#### ७. व्यक्तित्व और उसका माप

[व्यक्तित्व का अर्थ तथा स्वरूप, व्यक्तित्व की विशेषताएँ, व्यक्तित्व के प्रकार, व्यक्तित्व को मापने की विधियाँ—निरीक्षण, साक्षात्कार, प्रश्न विधि, मापन रेखा, प्रक्षेपण विधियाँ, व्यक्ति-इतिहास ।]

#### ८. सीखने की प्रक्रिया

[सीखना क्या है ?, सीखने के प्रकार, सीखने के नियम, सीखने के साधन, पठार क्या है ?, पठारों के कारण, पठारों का नियन्त्रण, सम्बन्धीकरण क्या है ?]

सम्बन्धीकरण धीर मानव आचरण, सम्बन्धीकरण  
धीर शिक्षा, धर्मसम्बन्धीकरण ।]

६. शिक्षा का संक्रमण

८४—८६

[शिक्षा-संक्रमण क्या है ?, शिक्षा संक्रमण के  
सिद्धान्त का जन्म, शिक्षा संक्रमण के प्रकार—अनुसूत  
संक्रमण, प्रतिबुद्ध संक्रमण; द्विपार्थ संक्रमण, शिक्षा  
संक्रमण के सिद्धान्त—सामान्य धर्म, विषयमय का  
सामान्य तथा विविष्ट धर्म, जड़ का सामन्तीकरण,  
शिक्षा संक्रमण और अभ्यास ।]

१०. स्मृति और विस्मृति

१०—१००

[स्मृति क्या है ?, स्मृति के धर्म, अष्टौ स्मृति  
की विशेषताएँ, रट कर याद करना, स्मरण शक्ति में  
व्यतिरिक्त भेद, याद याद करने की विधि, भूलना  
कैसे कहते हैं ?, हम बिना भूलते हैं ?, हम क्यों  
भूलते हैं ?, साधारण तथा असाधारण विस्मृति ।]

११. अद्वयता और रवि

१०१—१०७

[अद्वयता क्या है ?, रवि क्या है ?, अद्वयता और  
रवि का सम्बन्ध, अद्वयता के लक्षण, अद्वयता के  
प्रकार-निश्चित तथा रवि, अद्वयता में रवि के  
कारण तथा लक्षण सिद्ध, रवि की रीति करने  
की विधि ।]

१२. वरणा

१०८—११२

[वरणा करने होते हैं ?, वरणा के लक्षण,  
विभिन्न विधियों के वरणा, वरणा ईद का क्या ?,  
वरणा और वरणा की रीति-विधि ।]

## ४. धादत

[धादत क्या है?, धादत धीरे धूल प्रवृत्तिपरी, धादत के सहाय, धादत डालने के नियम, धादतों से लाभ, धुरी धादतों को तोड़ना, धादतों की शिक्षा में उपयोगिता।]

## ५. स्थायी भाव और चरित्र

[स्थायी भाव का स्वरूप, स्थायी भाव, का विकास, प्रमुख स्थायी भाव, धादत-गौरव का स्थायी भाव, स्थायी भाव धीरे चरित्र, धादत धीरे चरित्र, चरित्र धीरे भावना-प्रवृत्ति, इच्छा शक्ति धीरे चरित्र।]

## ६. वंशानुक्रम तथा वातावरण

वंशानुक्रम के सम्बन्ध में कुछ तथ्य, विख्यात व्यक्तियों की जीवनीयाँ, ज्यूरिक वंश, फाल्सीकाक परिवार, जुड़वाँ बच्चों और सगे भाई बहनों का अध्ययन, वातावरण के पक्ष में प्रमाण-संकलन का मत, भेदियों द्वारा पाले गए बालक, जुड़वाँ बच्चों का अध्ययन; वंश-परम्परा और वातावरण का शिक्षा से सम्बन्ध।]

## ७. व्यक्तित्व और उसका माप

[व्यक्तित्व का अर्थ तथा स्वरूप, व्यक्तित्व की विशेषताएँ, व्यक्तित्व के प्रकार, व्यक्तित्व को मापने की विधियाँ—निरीक्षण, साक्षात्कार, प्रश्न-मापन रेखा, प्रक्षेपण विधियाँ, व्यक्ति-इतिहास]

## ८. सीखने की प्रक्रिया

[सीखना क्या है?, सीखने के प्रकार, नियम, सीखने के साधन, पठार क्या है?, कारण, पठारों का नियन्त्रण,



## १३. कल्पना

११३—११४

[कल्पना का स्वरूप, मानसिक प्रतिमाएँ और कल्पना, कल्पना के प्रकार—आदानात्मक, सृजनात्मक, कार्यसाधक, सैद्धान्तिक, व्यावहारिक, रसात्मक; बालकों में कल्पना का विकास कैसे किया जाए ?]

## १४. चिन्तन और तर्क

११६—११७

[विचार की प्रक्रिया, विचार-प्रक्रिया के अंग, प्रयत्न किसे कहते हैं ?, प्रत्यय के प्रकार, बालकों में प्रत्यय ज्ञान का विकास कैसे किया जाए ?, तर्क, तर्क के प्रकार—निगमनात्मक, भागमात्मक ।]

## १५. नाड़ी मण्डल और ग्रन्थियाँ

१२७—१३१

[नाड़ी मण्डल का स्वरूप, नाड़ी मण्डल के विभाग, एक नाड़ी मण्डल, केन्द्रीय नाड़ी मण्डल, स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल; नाड़ी मण्डल का शिक्षा की दृष्टि से महत्व; ग्रन्थियाँ, ग्रन्थियों के प्रकार, शिक्षा की दृष्टि से ग्रन्थियों का महत्व ।]

## १६. संवेदना, प्रत्यक्षीकरण तथा पूर्वानुवर्ती ज्ञान

१३६—१४६

[संवेदना और प्रत्यक्ष ज्ञान, संवेदना के प्रकार, संवेदना में व्यक्तिगत भेद, वेबर-फेचनर का नियम, आंतर और संवेदना, ज्ञानेन्द्रियों का प्रशिक्षण, ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा और थीमनी मॉटिंगरी, मॉटिंगरी पद्धति की आलोचना; प्रत्यक्ष ज्ञान किसे कहते हैं ?, प्रत्यक्ष ज्ञान के तीन पक्ष, बापको का प्रत्यक्ष ज्ञान, निरीक्षण, निरीक्षण के प्रकार, बापको के निरीक्षण की शिक्षा; पूर्वानुवर्ती ज्ञान ।]

१७. समूह मनोविज्ञान

११०—११२

[समूह, समूह-मन, समूहों का वर्गीकरण—वृत्तिम, स्वाभाविक—पारम्परिक, प्रयोजनात्मक, मिथिन, रक्त सम्बन्धी, भौगोलिक, भौह, मोष्टी, समाज, पाठशाळा का सामाजिक जीवन, अन्धे नेना की बिदेपनाएँ, नेत्रत्व का प्रतिक्षण, व्यवस्था के अनुसार नेत्रत्व, बालकी और बिराहो के नेना ।]

१८. विकास की अवस्थाएँ

१११—१८०

[विकास के सिद्धान्त, संसक अवस्था, संसकावस्था की बिदेपनाएँ, सिधु की सिधा, बात्यावस्था और उसकी बिदेपनाएँ, बात्यावस्था और सिधा, बिराहवस्था और उसकी बिदेपनाएँ, बिराहवस्था और सिधा, बिराहवस्था की समस्याएँ—बाम प्रकृति सम्बन्धी समस्याएँ, बानाकरण के साथ सम्बन्धन स्थापित करना, व्यावसायिक समस्या ।]

१९. बाल अवस्था

१८१—१९०

[बालावस्था किसे कहते हैं ? बालावस्था के कारण—बालानुक्रम का प्रभाव, बालाकरण का प्रभाव, निर्बलता का प्रभाव, स्वाभाविक, समुदायी का प्रभाव, बुद्धि का बल होना, बालीर्जनिक बालन, बालीर्जनिक बालन, बालानुक्रमी के बाले बाले बाले बालन, बालानुक्रमी का बालन बाले बाले बाले ]

२०. बुद्धि और उसका बाल

१९१—२०९

[बुद्धि की परिभाषा और बालन, बुद्धि सम्बन्धी सिद्धान्त—एक सम्बन्ध सिद्धान्त, बालानुक्रम, एक सम्बन्ध, बालीर्जनिक बालन और बालन बालन]

१३. कल्पना

११३-

[कल्पना का स्वरूप, मानसिक प्रतिमाएँ और कल्पना, कल्पना के प्रकार—भादानात्मक, सृजनात्मक, कार्यसाधक, सैद्धान्तिक, व्यावहारिक, रसात्मक; बालकों में कल्पना का विकास कैसे किया जाए ?]

१४. चिन्तन और तर्क

११६-

[विचार की प्रक्रिया, विचार-प्रक्रिया के अंग, प्रत्यय किसे कहते हैं ?, प्रत्यय के प्रकार, बालकों में प्रत्यय ज्ञान का विकास कैसे किया जाए ?, तर्क, तर्क के प्रकार—निगमनात्मक, प्रागमात्मक ।]

१५. नाड़ी मण्डल और ग्रन्थियाँ

१२७-

[नाड़ी मण्डल का स्वरूप, नाड़ी मण्डल के विभाग, एक नाड़ी मण्डल, केन्द्रीय नाड़ी मण्डल, स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल; नाड़ी मण्डल का शिक्षा की दृष्टि से महत्व; ग्रन्थियाँ, ग्रन्थियों के प्रकार, शिक्षा की दृष्टि से ग्रन्थियों का महत्व ।]

१६. संवेदना, प्रत्यक्षीकरण तथा पूर्वानुवर्ती ज्ञान

१३६-१

[संवेदना और प्रत्यक्ष ज्ञान, संवेदना के प्रकार, संवेदना में व्यक्तिगत भेद, देबर-भेदना का नियम, बालक और संवेदना, ज्ञानेन्द्रियों का प्रशिक्षण, ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा और धीमती मटिगरी, मटिगरी पद्धति की आलोचना; प्रत्यक्ष ज्ञान किसे कहते हैं ?, प्रत्यक्ष ज्ञान के तीन पक्ष, बालकों का प्रत्यक्ष ज्ञान, निरीक्षण, निरीक्षण के प्रकार, बालकों के निरीक्षण की शिक्षा; पूर्वानुवर्ती ज्ञान ।]

७. समूह अंगो

१८०  
१८१

१८२

१८३

१८४

१८५

१८६, १८७

२४६—२६१

वास्तव

प्रकार-

ए वास्तव

वास्तवों की

शा सम्बन्धी

२६२—२८७

१. विद्या की दृष्टि से

विभिन्न तथा सम्बन्धित

रूप, बर्तन विचार, बर्तन

की प्रकृति, वैयर्थ्य प्रकृति के

मान, बहुलाङ्गमान, दीर्घमान,

२. विधि, विधि विचारों की

की विधि; एह-सम्बन्ध, एह सम्बन्ध

सम्बन्ध एवम् विचारों की विधि—

की सम्बन्ध विधि, कोटि कोटि



इतिहास, विने-गार्डमन विधि, विने-गार्डमन युद्धि परीक्षण में मंगोषन—टर्मोन का मंगोषन, बर्ट का मंगोषन, स्टन का मंगोषन और बुद्धि-उत्पत्ति; युद्धि मापक परीक्षाओं के प्रकार—व्यक्तिगत, सामूहिक, रिजल्टमक, समय-सीमा युक्त, समय-सीमा रहित, विशेष योग्यता मापक, परिश्रम मापक, दृष्टि मापक, व्यक्तित्व मापक; बुद्धि मापक परीक्षाओं की विशेषताएँ, बुद्धि मापक परीक्षाओं की बनाने की विधि, बुद्धि मापक परीक्षाओं की उपयोगिता, बुद्धि मापक परीक्षाओं की सीमा ।]

२१. अचेतन मन का ज्ञान

२१०

[अचेतन मन, अचेतन मन के पक्ष में कुछ तथ्य, भाषना प्रविष्टि और अन्तर्द्वन्द्व, अन्तर्द्वन्द्व तथा अध्यपको का कर्तव्य, हीनता की प्रविष्टि, हीनता की भावना, हीनता प्रविष्टि का निदान ।]

२२. मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान

२२१-

[मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का स्वरूप और उसकी परिभाषा, अध्यपक के लिए मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के अध्ययन की आवश्यकता, मानसिक स्वास्थ्य उत्पन्न करने के साधन ।]

२३. व्यक्तिगत भेद और निर्देशन

२२६-

[व्यक्तिगत भेद का स्वरूप, व्यक्तिगत भेदों के प्रकार, व्यक्तिगत भेदों के कारण, व्यक्तिगत भेद और शिक्षा; शिक्षा निर्देशन का स्वरूप, शिक्षा सम्बन्धी निर्देशन की आवश्यकता, विद्यार्थियों की निर्देशन सम्बन्धी आवश्यकताएँ मालूम करना; व्यावसायिक

निर्देशन, व्यावसायिक निर्देशन की भावश्यकता, व्यावसायिक निर्देशन की प्रक्रिया, व्यावसायिक निर्देशन की विधियाँ ।]

२४. घसाधारण बालक

२४६—२६१

[घसाधारण बालको के प्रकार—प्रसर बुद्धि बालक और उनकी विशेषताएँ घबाल—श्रीड़ बालक, प्रसर-बुद्धि बालको की शिक्षा-व्यवस्था, पिछड़े हुए बालक और उनका धेणी विभाजन, मन्द-बुद्धि बालको की शिक्षा, पिछड़े बालकों के लिए शिक्षा सम्बन्धी निर्देशन, समस्यात्मक बालक ।]

२५. शिक्षा में संस्थाओं का प्रयोग

२६२—२८७

[सह्या-शास्त्र की परिभाषा, शिक्षा की दृष्टि से सस्या शास्त्र का महत्व, व्यवस्थित तथा अव्यवस्थित प्रदत्त, प्रदत्तो का वर्गीकरण, वर्ग-विस्तार, घटन निबालना, बेग्रीयकरण की प्रवृत्ति; बेग्रीय प्रवृत्ति के परिमाण—मध्याह्न मान, बहुलाह्नमान, घोरुतमान, इनके निबालने की विधिनी, विविष्ट विमर्दन और इससे निबालने की विधि, सह-सम्बन्ध, सह सम्बन्ध के प्रकार, सह-सम्बन्ध कुलक निबालने की विधि—विहरसन की स्थानान्तर विधि, श्रोतक बोदेद विधि ।]

निर्देशन, विशेषज्ञता का निर्देश, विशेषज्ञता का बुद्धि  
 परीक्षण से मलोपन—उपलब्ध का मलोपन, बड़े का  
 मलोपन करने का मलोपन और बुद्धि-उत्पत्ति,  
 बुद्धि मात्रक परीक्षाओं के प्रकार—अभिव्यक्ति,  
 सामुहिक चिन्ता-मक, समन्वयिता बुद्धि, समन्वयिता  
 रहित, विवेक मोक्षता मात्रक परिभाषा मात्रक, रचित  
 मात्रक, अतिरिक्त मात्रक, बुद्धि मात्रक परीक्षाओं की  
 विशेषताएँ, बुद्धि मात्रक परीक्षाओं की बनाने की  
 विधि, बुद्धि मात्रक परीक्षाओं की उपयोगिता, बुद्धि  
 मात्रक परीक्षाओं की सीमा ।]

अपेक्षित मन का ज्ञान

२१०—२२०

[अपेक्षित मन, अपेक्षा मन के पक्ष में कुछ तथ्य,  
 भावना अन्विष्ट और अन्विष्ट, अन्विष्ट तथा  
 अध्यापकों का अन्विष्ट, हीनता की अन्विष्ट, हीनता की  
 भावना, हीनता अन्विष्ट का निदान ।]

मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान

२२१—२२६

[मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का स्वरूप और उगरी  
 परिभाषा, अध्यापक के लिए मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान  
 के अध्ययन की आवश्यकता, मानसिक स्वास्थ्य उत्पन्न  
 करने के साधन ।]

व्यक्तिगत भेद और निर्देशन

[व्यक्तिगत भेद का स्वरूप, व्यक्तिगत  
 प्रकार, व्यक्तिगत भेदों के कारण, व्यक्तिगत भेद  
 शिक्षा; शिक्षा निर्देशन का स्वरूप, शिक्षा .  
 निर्देशन की आवश्यकता, शिक्षार्थियों की .  
 सम्बन्धी आवश्यकताएँ मालूम करना; . . .]

## PSYCHOLOGY AND EDUCATION

## मनोविज्ञान और शिक्षा

**Q 1.** Discuss the relationship between Psychology and Education. In what ways can the knowledge of modern psychology be helpful to the teacher in dealing with children's problems in the classroom. (Apr. 1985)

(Sept. 1945)

( मनोविज्ञान और शिक्षा के परस्पर सम्बन्ध को स्पष्ट करो ।  
शास्त्र की वृत्ति समझाने को इस करने के लिए, साधुनिर मनो-  
विज्ञान का ज्ञान आधार के लिए किन प्रकार सामग्र्य प्रदान हो सकता  
है ) [भाग १४४]

**Q 2** In what ways does psychology help a teacher to be a better teacher? Give a fully and support your answer with concrete examples. [Apr 1999, Pw. 2001, 1997]

[Acad. 1959, P. 2, 1961, 1962]

( मनीषिणां के अन्तर्गत के क्षात्र विन श्रवण एवं मातृगण  
अन्तर्गत एवं लक्षण अन्तर्गत अन्तर्गत १२ अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत  
अन्तर्गत अन्तर्गत ) [ अन्तर्गत १२६, १२७, १२८ ]

[illegible]

पुराने समय में मनोविज्ञान, द्रव्यान्त-विद्या का ही एक  
जाता था। जंगे-जंगे मनोविज्ञान में वैज्ञानिक रूप धारण किया,  
विद्या हो चलन हो कर जड़वादी बनता गया। मन कोई भी  
पदार्थ तो है नहीं जिस इन्द्रियों का विषय बनाया जायके द्वारा  
जाने लगा कि मनोविज्ञान मनुष्य की चेतना (Consciousness)  
अध्ययन करता है।

एक व्यक्ति की चेतना जो अनुभव करती है, वह भाषा  
दूसरे व्यक्ति की चेतना भी वही अनुभव करे। नदी का कम बल  
की बहुत प्रवृद्धा लग सकता है परन्तु दूसरा इसे ध्वंस का सोच  
सकता है। फिर चेतना को लेकर कोई परीक्षण भी नहीं किया  
इसलिए अब यह समझा जाने लगा कि मनोविज्ञान मनुष्य  
(Behaviour) का अध्ययन करता है। आचरणवादियों के हाथ  
मनोविज्ञान केवल शरीर-विज्ञान (Physiology) ही बन कर

मनोविश्लेषणवादी सम्प्रदाय (Psycho Analytic School)  
अनुसार हम जो कुछ भी करते, बहते तथा सोचते हैं, उसका भाग  
अचेतन मन (Unconscious mind) ही होता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि कुछ उग्र आचरणवादियों (Behaviourists)  
को छोड़ कर सभी मनोविज्ञान का सम्बन्ध मन के साथ  
किसी रूप में करते हैं। आचरण मनुष्य के मन की कृती है।  
अध्ययन मनोवैज्ञानिक अवश्य करेगा परन्तु वह आचरण के मानसिक  
ही अधिक ध्यान देगा। अन्त में हम कह सकते हैं कि "मनोविज्ञान"  
चेतन अथवा अचेतन मन से प्रेरित आचरण का अध्ययन करता है।

"शिक्षा क्या है?"—मनोविज्ञान के समान ही शिक्षा के सम्बन्ध

—मानवों के भिन्न-भिन्न मत हैं। कुछ लोग इसे जीविक

(Intellectual Development) करना ही शिक्षा का महान् ध्येय है। इसलिए शिक्षा के क्षेत्र में ज्ञानार्जन को ही प्रधानता देनी चाहिए।

प्राचीन भारतीय आचार्य तथा पश्चिम के हर्बार्ट (Herbart) आदि विद्वान् चरित्र-निर्माण (Character Building) को ही, शिक्षा का ध्येय मानते हैं उनके मतानुसार जिस व्यक्ति का नैतिक (Moral) विकास नहीं होता, वह पशु के समान है।

नन (Nann) आदि पश्चिमी विद्वान् व्यक्तित्व के विकास (Development of Individuality) को ही शिक्षा का परम-सदा समझते हैं।

डिवी (Dewey) और उसके अनुयायियों के अनुसार पाठशाला समाज का ही छोटा सा स्वरूप है जहाँ बालक को सामाजिक उपयोगिता (Social efficiency) का पाठ पढ़ाया जाता है।

उपरोक्त परिभाषाओं को देखने में यद्यपि उनमें केवल भिन्नता ही दिखाई देगी परन्तु फिर भी एक ऐसा समान तत्व है जो प्रत्येक परिभाषा में मिल जायगा। परम सदा कुछ भी क्यों न हो सभी विद्वान् यह चाहते हैं कि शिक्षा के द्वारा शिक्षार्थी का मन इस प्रकार परिवर्तित हो जाए जिससे कि एक विशेष उद्देश्य की पूर्ति सम्भवता पूर्वक हो सके। अतएव परिभाषा के रूप में हम यह कहने हैं कि “वांछित उद्देश्य की पूर्ति के लिए, बालकों में मानसिक परिवर्तन उत्पन्न करना ही शिक्षा का प्रधान कार्य है।”

शिक्षा मनोविज्ञान और उसकी परिभाषा—शिक्षा के क्षेत्र में शिक्षा-मनो-विज्ञान एक नया विषय है। मनोविज्ञान (Psychology) का विभाग उन्नीसवीं सताव्दी में हुआ तथा शिक्षा-मनोविज्ञान (Educational Psychology) का बीसवीं सताव्दी में। मनोविज्ञान के अनेकों धर्मों के समान शिक्षा मनोविज्ञान भी एक धर्म है। विद्वान् पश्चात् कालों में शिक्षा-मनो-विज्ञान में इनकी प्रशंसा कर भी हैं कि प्रत्येक अध्ययन के लिए हम का ज्ञान आवश्यक का हो गया है। शिक्षा मनोविज्ञान क्योंकि धर्मों नया-नया है और शिक्षा की व्यवस्था में है इसलिए हम की कोई स्वामी परिभाषा निश्चित नहीं की जा सकती। शिक्षा मनोविज्ञान की हम एक व्यावहारिक मनोविज्ञान

(Applied Psychology) कह सकते हैं। इस का लक्ष्य केवल मन का ज्ञान करना ही नहीं बल्कि उस ज्ञान को अपने काम में लाना और उससे लाभ उठाना है।

**अध्यापक के लिए मनोविज्ञान की आवश्यकता—**

(१) पाठ्य-विषय के समान बालक का ज्ञान भी आवश्यक—प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री एडम्स (Adams) के नीचे लिखे कथन को आज सभी स्वीकार करते हैं :—“शिक्षा के कार्य को भलीभाँति चलाने के लिए प्रध्यापक को दो बातों की जानकारी आवश्यक है—एक पाठ्य-विषय की और दूसरे बालक की मानसिक प्रवृत्तियों तथा योग्यताओं की” (The verb of teaching governs two accusatives in “the teacher taught John Latin”—the teacher must know John as well as Latin)। शिक्षा-मनोविज्ञान हमें बालकों की स्वाभाविक रुचि, उनके मन की शक्तियाँ एवं प्रवृत्तियों का ज्ञान कराता है। अध्यापक का कार्य है इन प्रवृत्तियों के अनुसार ही बालकों की शिक्षा की व्यवस्था करना।

(२) बुद्धिमापक परीक्षाएँ—शिक्षा-मनोविज्ञान ने बुद्धि माप (Mental measurement) को प्रमाणिक (Standardized) बना कर एक बहुत बड़ा काम किया है। अब प्रत्येक बालक की बुद्धि मापी जा सकती है और यह पता लगाया जा सकता है कि उसकी ग्रहण-शक्ति कितना है। प्रध्यापक बुद्धि के स्तर के अनुसार विद्यार्थियों का श्रेणी-विभाजन करके, पाठ्यों के धर्म तथा अभिभावकों के धर्म की वृत्त कर सकते हैं।

(३) अवधान (Attention) सम्बन्धी प्रयोग—शिक्षा मनोविज्ञान के क्षेत्र में अवधान के सम्बन्ध में अनेकों प्रयोग हो चुके हैं और उनके अनुसार इस बात का पता लगाया जा चुका है कि विनी विषय में बालक की रुचि कैसे बढ़ाई जा सकती है। बालकों के अवधान को स्थिर रखने के लिए प्रध्यापक मान-चित्र, श्यामपट, मूर्तियाँ, आदि कई उपकरणों को काम में लाएँ तथा बीच-बीच में प्रश्न भी पूछता जाएँ।

(४) सीतने के नियमों (Laws of

के नियमों के सम्मुख में शिक्षा-मनोविज्ञान ने काफी परिमाण में सामग्री प्रस्तुत कर दी है। अध्यापक उसमें लाभ उठा सकता है। उदाहरण स्वरूप यह बात अब प्रमाणित हो चुकी है कि यदि बालको को कविता सिखानी है तो पक्ष-गड़ति (The Part Method) के स्थान पर पूर्ण-गड़ति (The Whole Method) को अपनाना चाहिए।

(३) मनोविज्ञान द्वारा शिक्षा के उद्देश्यों की परीक्षा—मनोविज्ञान शिक्षादियों के लिए कोई सत्य निर्धारित नहीं करता। सत्य निर्दिष्ट करना शिक्षा का कार्य है। शिक्षा द्वारा निर्धारित लक्ष्यों की पूर्ति करना मनोविज्ञान का कार्य है। मनोविज्ञान के द्वारा इन प्रकार की विधियाँ प्रयोग में लाई जायेंगी जिनसे हम उन लक्ष्यों तक पहुँच सकें। साथ ही साथ मनोविज्ञान यह भी देखता है कि क्या हम इन लक्ष्यों को प्राप्त भी कर सकते हैं या नहीं। यदि नहीं तो क्यों ?

(६) बालकों के मानसिक स्वास्थ्य (Mental Health) का ध्यान रखना—बाल-गृहों में प्रायः दण्डासू, खोर झूठे तथा अपराधी भाग्य देखे जाते हैं। ऐसे सब बालक मानसिक रूप में अस्वस्थ हैं। जिस अध्यापक ने शिक्षा-मनोविज्ञान का अध्ययन किया होगा वह ऐसे बालकों को मानसिक बिचरिया (Psychiatry) की गढ़ापड़ा में, फिर से स्वस्थ बना सकता है। यूरोप और अमेरिका के कई प्रगतिशील विद्यालयों में ऐसे बिचरियालयों (Clinics) का आयोजन किया गया है जहाँ मानसिक रूप में अस्वस्थ बालकों की बिचरिया की जाती है।

(७) बालकों के प्रति सहानुभूति का भाव—जिस अध्यापक ने मनो-विज्ञान का अध्ययन किया होगा वह बालकों के प्रति सहानुभूति का भाव रखेगा

शुद्ध नहीं होगा। बाल अस्व-  
स्थ बन चुका नहीं रहेगा।

बिचरिया—उद्धरण में अध्यापक  
लक्ष्य तथा हीनता की भावना  
ले रहे हैं। ऐसे अध्यापक बालकों  
के



अध्यापकों को अपनी इन दुर्बलताओं का ज्ञान हो जाना है तथा वे मानसिक गिरावट स्वयं कर सकते हैं। मानसिक तथा शारीरिक रूप से अध्यापक ही बच्चों को प्रेरणा दे सकता है।

Q. 3. Describe the various methods used in the study of educational psychology. Discuss in particular the observational method. [Agra 1958]

( शिक्षा मनोविज्ञान के अध्ययन में किन-किन विधियों का प्रयोग जाता है—इसकी चर्चा करते हुए निरीक्षण पद्धति पर विस्तार काश डालो। ) [आगरा १९५८]

Q. 4. Show the importance and drawbacks of introspection experiment as method of obtaining data for educational psychology. [Panjab 1951 suppl.]

( शिक्षा मनोविज्ञान में प्रयुक्त अन्तर्दर्शन तथा परीक्षण पद्धतियों का काश डालते हुए इनकी विशेषताओं की चर्चा करो। ) [पंजाब १९५१ सप्ली]

Q. 5. Describe how experiment and psycho-analysis have been used to obtain psychological data

[Agra 1952, Panjab, 1954, 1952]

( परीक्षण पद्धति तथा मनोविश्लेषण पद्धति द्वारा किस प्रकार वैज्ञानिक प्रदत्तों का संकलन किया जा सकता है ? ) [आगरा १९५२, पंजाब १९५४, १९५२]

उत्तर—शिक्षा मनोविज्ञान भी एक विज्ञान है अतएव इसके अध्ययन की रीतियाँ भी वैज्ञानिक हैं। परन्तु अन्य विज्ञानों से मनोविज्ञान में एक अन्तर है। वह चेतन मनुष्यों का अध्ययन करता है। वास्तव में मनुष्य मन इतना गहन है कि किसी एक पद्धति द्वारा उसे नहीं समझा जा सकता। शिक्षा-मनोविज्ञान के अध्ययन में प्रमुख रूप से नीचे लिखी विधियों का प्रयोग किया जाता है :—

- (क) अन्तर्दर्शन (Introspection)
- (ख) निरीक्षण (Observation)

- (ग) प्रयोग अथवा परीक्षण (Experiment)  
 (घ) तुलना (Comparative Method)  
 (च) मनोविश्लेषण (Psycho-analysis)  
 (छ) व्यक्ति इतिहास (Case History)  
 (ज) प्रोजेक्टिव विधि (Projective Technique)  
 (क) अन्तरदर्शन (Introspection)— इस पद्धति का सम्बन्ध व्यक्ति से है। कोई भी व्यक्ति एकाग्र स्थान में जा कर अपने मन की गति-विधियों का स्वयं अध्ययन करता है और उन का कारण खोजने का प्रयत्न करता रहता है। मानसिक क्रिया में एक विशेषता होती है। वह इतनी त्वरित होती है कि उस तक किसी दूसरे की पहुँच नहीं हो सकती हमारे मन में हो रहा है, इस का ज्ञान केवल हमें ही हो सकता है। मान लीजिए कोई दुःख या क्लेश है। अब इस का अनुभव केवल मैं ही कर सकूँगा। दूसरे इस दुःख का अनुभव नहीं कर सकते। मुझे कितना क्लेश है तथा इस का कारण हो सकते हैं, इस की जानकारी, दूसरों को मेरे बनाने पर ही होती है। इस प्रकार सामग्री प्राप्त करने की ओर क्रिया है वह अन्तरदर्शन (Introspection) कहलाती है।

अन्तरदर्शन पद्धति की विशेषताएँ—

- (१) इस विधि का प्रयोग किसी भी समय, किसी भी स्थान पर किया जा सकता है। इस में किसी भी प्रकार के उपकरणों (Apparatus and equipment) की आवश्यकता नहीं पड़ती।
- (२) जिसने भी मानसिक अनुभव है वह व्यक्ति स्वयं ही कर सकता है। इस साधनों द्वारा उन की पूरी-पूरी जानकारी नहीं हो सकती।
- (३) मानसिक क्रियाओं के सम्बन्ध में, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की ओर से संभव है, उदात्त तुलनात्मक अध्ययन किया जा सकता है।

अन्तरदर्शन पद्धति की सीमाएँ—

- (१) हम जिस मानसिक क्रिया का अध्ययन करना चाहते हैं, अध्ययन के समय वह क्रिया नष्ट हो जाती है। उदाहरण स्वप्न मुझे नींद का रहा है



निरीक्षण-विधि के समान ही है। दोनों में अन्तर केवल इतना ही है कि जहाँ निरीक्षण विधि में वातावरण स्वतन्त्र तथा स्वाभाविक होता है वहीं प्रयोग विधि में प्रयोगकर्ता, आवश्यकतानुसार वातावरण में फेर बदल कर सकता है। वर्तमान समय में बालको के सीखने की क्रिया (Learning), थकावट (Fatigue), अवधान (Attention) आदि के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के प्रयोग हो रहे हैं।

### प्रयोग पद्धति की विशेषताएँ—

(१) प्रयोगकर्ता का वातावरण पर पूर्ण अधिकार होता है। वाधा उपस्थित करने वाले तत्वों को प्रयोगशाला में कोई स्थान नहीं दिया जाता।

(२) इस विधि के द्वारा हम ठीक-ठीक परिणामों पर पहुँचने में समर्थ हो सकते हैं।

### प्रयोग पद्धति की सीमाएँ—

(१) वातावरण (Environment) के सभी तत्वों पर अधिकार प्राप्त करना बड़ा कठिन होता है।

(२) प्रयोगशाला (Laboratory) का वातावरण कृत्रिम होता है इसलिए यह आवश्यक नहीं कि हर हासत में बालको का आचरण (Behaviour) स्वाभाविक ही हो।

(३) तुलना—(Comparative Method)—विज्ञान मनोविज्ञान के अध्ययन की यह चौथी विधि है। तुलना विधि में मनोविज्ञान के आचार्यों पशु-पक्षियों की क्रियाओं का निरीक्षण करते हैं तथा उनके व्यवहारों की तुलना मनुष्यों के आचरण से की जाती है। जो मूल-प्रवृत्तियाँ अपने बिबिध स्वरूप में मानवों में पाई जाती हैं वही अपने आनुवंशिक रूप में पशु-पक्षियों में भी होती हैं। स्नेह, प्रेम, भय, क्रोध, ईर्ष्या आदि के भाव मनुष्यों के साथ-साथ पशुओं में भी पाए जाते हैं। यह ध्यान बात है कि विज्ञान और सम्प्रदाय के प्रभाव से मनुष्य इन भावों को दिला सकता है अथवा नष्ट कर सकता है। मनुष्य के व्यवहार को समझना बड़ा कठिन है परन्तु पशु-पक्षियों का आचरण सरलता में समझ में आता है।



निरीक्षण-विधि के समान ही है। दोनों में अन्तर केवल इतना ही है कि जहाँ निरीक्षण विधि में वातावरण स्वतन्त्र तथा स्वाभाविक होता है वहीं प्रयोग विधि में प्रयोगकर्ता, आवश्यकतानुसार वातावरण में फेर बदल कर सकता है। वर्तमान समय में बालकों के सीखने की क्रिया (Learning), थकावट (Fatigue), ध्यान (Attention) आदि के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के प्रयोग हो रहे हैं।

### प्रयोग पद्धति की विशेषताएँ—

(१) प्रयोगकर्ता वा वातावरण पर पूर्ण अधिकार होता है। बाधा उपस्थित करने वाले तत्वों को प्रयोगशाला में कोई स्थान नहीं दिया जाता।

(२) इस विधि के द्वारा हम ठीक-ठीक परिणामों पर पहुँचने में समर्थ हो सकते हैं।

### प्रयोग पद्धति की सीमाएँ—

(१) वातावरण (Environment) के सभी तत्वों पर अधिकार प्राप्त करना बड़ा कठिन होता है।

(२) प्रयोगशाला (Laboratory) का वातावरण कृत्रिम होता है इसलिए यह आवश्यक नहीं कि हर हालत में बालकों का आचरण (Behaviour) स्वाभाविक ही हो।

(घ) तुलना—(Comparative Method)—शिक्षा मनोविज्ञान के अध्ययन की यह चौथी विधि है। तुलना विधि में मनोविज्ञान के आचार्यों पशु-पक्षियों की क्रियाओं का निरीक्षण करते हैं तथा उनके व्यवहारों की तुलना मनुष्यों के आचरण से की जाती है। जो भूल-प्रवृत्तियाँ अपने बिकसित स्वरूप में मानवों में पाई जाती हैं वही अपने वास्तविक रूप में पशु-पक्षियों में भी होती हैं। स्नेह, प्रेम, भय, क्रोध, ईर्ष्या आदि के भाव मनुष्यों के साथ-साथ पशु-पक्षियों में भी पाए जाते हैं। यह प्रत्यक्ष बात है कि शिक्षा और सम्यक्ता

को दिया सकता है अथवा नए रूप में प्रकट कर  
को समझना बड़ा कठिन है परन्तु पशु-पक्षियों  
माना जाता है।

वेयनाय (Parlor) ने सम्बद्ध गहर त्रिया (Conditioned reflex action) नामक सिद्धान्त के निर्माण में तथा थॉर्नहाईक (Thorndike) ने प्रयत्न और भूल (Trial and Error) नामक सिद्धान्त के निर्माण में पहले-पहल पशुओं पर ही प्रयोग किए। वहीं सफलता मिलने पर वह प्रयोग मनुष्यों पर भी किए गए।

(च) मनोविश्लेषण (Psycho-analysis)—मनोविश्लेषणवाद के प्रचारकों में फ्रायड (Freud), युंग (Jung) तथा एडलर (Adler) का नाम लिया जा सकता है। मनोविश्लेषणवादियों के मतानुसार चेतन (Conscious mind) के समान, मनुष्यों का अचेतन मन (Unconscious mind) भी होता है। जिन बातों अनुभवों को मनुष्य अचेतन मन विस्मृत कर देता है, वे अनुभव नष्ट न हो कर हमारे अचेतन मन में संक्षिप्त होते रहते हैं और अचेतन मन में रह कर हमारे चेतन आचरण में बराबर प्रभावित करते रहते हैं। कभी-कभी मनुष्य ऐसा आचरण कर देता है जिसका बाह्य दृष्टि से कोई उपयुक्त कारण नहीं मिलता। मन का विश्लेषण करने पर ज्ञात होगा कि उनकी तरह में भी, अचेतन मन में पड़ा कोई पूर्व संक्षिप्त अनुभव ही है।

मनुष्य के पिछले इतिहास को जानकर, मनुष्य के आचरण का अध्ययन करके, स्वप्नों (Dreams) का विश्लेषण करके, रोगी को मोह निद्रा (Hypnosis) में लाकर तथा स्वतन्त्र कथन (Free Association) आदि के द्वारा, मनुष्यों के अचेतन मन की गहराइयों तक पहुँचने का यत्न किया जाता है ताकि चेतन आचरण को समझा जा सके।

(छ) व्यक्ति इतिहास (Case History)—इस विधि के द्वारा व्यक्ति के अतीत इतिहास तथा वर्तमान इतिहास से सम्बन्धित सामग्री एकत्रित की जाती है। और इस सामग्री के आधार पर वास्तव के व्यक्तित्व को समझने का यत्न किया जाता है। इस सामग्री में परिवार का इतिहास, शिक्षा सम्बन्धी तथा वे सभी बातें आजाएँगी, जिनका सम्बन्ध व्यक्ति विशेष से है। इस पद्धति का प्रयोग समस्यात्मक बालकों (Problem Children) के

नाथं ही किया जाता है। साधारण (Normal) बालको की दृष्टि से यह विधि बड़ी उपयोगी है।

(ज) प्रोजेक्टिव विधि (Projective Technique)—ऐसा समझा है कि यदि व्यक्ति को स्वतन्त्र रूप से कल्पनात्मक जगत् में छोड़ दिया जाय तो वह अपनी भावनाओं को दूसरी वस्तुओं में आरोपित करता है। इस के एक टुकड़े को कोई बालक हाथी समझना है, कोई चीता तथा कोई हत्थादि हत्थादि। स्विटजरलैंड (Switzerland) का प्रसिद्ध मनो-वैज्ञानिक रोश्चा (Rorschach) स्याही के धब्बों (Ink blots) के द्वारा मरे (Murray) अपने बीस विभिन्न धब्बों वाले सैमेटिक एपरेप्शन टेस्ट थैमैटिक एपरेप्शन टेस्ट (TAT) के द्वारा मनुष्य के स्वभाव का मूल्यांकन करते हैं। यहाँ व्यक्ति-विशेष को इस बात का पूरा अवसर प्रदान किया जाता है कि वह इन स्याही के धब्बों या चित्रों अपनी अवचेतन अवस्था गुप्त भावनाओं का आरोपण करे।



## मूल-प्रवृत्तियाँ और संवेदनाएँ (Instincts and Emotions)

**Q. 6.** What is an instinct or life urge? What are the characteristics of the human instincts. What is the importance of their study in Education? What is the difference between the instincts of a man and the instincts of other animals? Enumerate them with their corresponding emotions.

[Panjab 1952, 1953, 1956. Banaras 1953. Rajasthan 1948]

(मूल प्रवृत्ति या जीवन-तत्त्व किसे कहते हैं? मनुष्यों की मूल प्रवृत्तियों की क्या-क्या विशेषताएँ हैं? शिक्षा की दृष्टि से इन मूल प्रवृत्तियों का क्या महत्त्व है? मनुष्यों की मूल प्रवृत्तियों और पशुओं की मूल प्रवृत्तियों में क्या अन्तर है संवेदनों सहित सभी मूल-प्रवृत्तियों पर वर्गीकरण प्रस्तुत करो।)

[पंजाब १९५२, १९५३, १९५६, बनारस १९५३, राजस्थान १९४८]

उत्तर—यदि हम कुछ जीव-जन्तुओं (Insects) तथा पक्षियों का भ्रमण-मात्र निरीक्षण करें तो पता चलेगा कि उन्हें बहुत भी बातें सीखने का आवश्यकता ही नहीं पड़ती। उदाहरण स्वरूप इन्हें योगता बनाता कोई भी नहीं सिखाता। इसी प्रकार कई पशु-पक्षी जन्म से ही तैरना जानते हैं। उन्हें कोई तैरना सिखाता नहीं। पशु-पक्षियों का यह व्यवहार मूल-प्रवृत्तिजन्य व्यवहार (Instinctive behaviour) कहलाता है।

(१३) सामूहिकता (Gregariousness, Social instinct) अकेलापन (Feeling of loneliness)

(१४) हास (Laughter) आमोद (Amusement)

टैन्सले (Tansley) इन मूल-प्रवृत्तियों को तीन भागों में विभाजित करता है ।

(क) स्वतन्त्र सम्बन्धी मूल-प्रवृत्तियाँ (Individual instincts)—जैसे भोजन योजना, जिज्ञासा, पलायन तथा लड़ने आदि की प्रवृत्तियाँ, ये प्रवृत्तियाँ मनुष्य की आत्म-रक्षा तथा आत्म-विकास की क्रियाओं की प्रेरक होती हैं ।

(ख) सामाजिक प्रवृत्तियाँ (Social instincts)—जैसे सामूहिकता, आत्म-भोरव, विनय की प्रवृत्ति, हँसने की प्रवृत्ति । ये प्रवृत्तियाँ मनुष्य की सामाजिक कार्य करने के लिए प्रेरित करती हैं ।

(ग) सन्तति सम्बन्धी प्रवृत्तियाँ (Sex instincts)—जैसे वाम-प्रवृत्ति (Mating), विधु रक्षा की प्रवृत्ति । इनका सम्बन्ध उल्लानोत्पत्ति तथा मनुष्य ज्ञान की रक्षा से है ।

**मूल-प्रवृत्तियाँ और शिक्षा—**

ऊपर दस बातों का बयान हो चुका है कि मनुष्यों की मूल-प्रवृत्तियाँ परिवर्तनशील हैं । यदि हम बालकों में आचरण सम्बन्धी परिवर्तन करना चाहते हैं तो इन मूल-प्रवृत्तियों से सहायता लेनी होगी ।

शिक्षा का एक प्रमुख कार्य है, बालकों में आचरण सम्बन्धी परिवर्तन करना । यह कार्य सुचारु रूप से हो सकता है जबकि अध्यापक को इन मूल-प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में पूर्ण-गुण ज्ञान हो ।

Q 7. What is meant by the modification of instincts ? In what way can we modify these instincts ?

(“इन प्रवृत्तियों का परिवर्तन”—इस का क्या अर्थ है ? हम इन प्रवृत्तियों का परिवर्तन किस प्रकार कर सकते हैं ?)

सम्बन्धित भाव	Corresponding Emotion
पलायन (Flight or escape)	भय (Fear)
भोजन ढूँढना (Food seeking)	भूख (Appetite)
झड़ना (Combat or aggnacity)	क्रोध (Anger)
ज्ञासा (Curiosity)	आश्चर्य (Wonder)
साधकता, रचना (Construction)	रचना का आनन्द (Feeling Creativeness)
प्राप्ति (Acquisition)	अधिकार भावना (Feeling of ownership)
पहोना (Repulsion)	घृणा (Disgust)
प्रेम (Repugnance)	
गौरव, आत्म- प्रदर्शन (Self asser- or self-Display)	उत्साह, आत्माभिमान (Elation positive self-feeling)
विनीत भाव (Submission, self surrender)	आत्म-हीनता (Subjection, Negative self-feeling)
ना, शिशु रक्षा (Maternal instinct)	वात्सल्य, स्नेह (Tender emotion, affection)
लिंग (Sex, reproduction,	कामुकता (Lust)
(Appeal)	कष्टता (Distress)

**दमन (Repression)**—इस विधि के द्वारा बालको की मूल प्रवृत्तियों जितनी जल्दी परिवर्तन हो जाता है, उतना किसी भी साधन से नहीं होता। दूराने समय से अध्यापक दण्ड द्वारा बालको की मूल-प्रवृत्तियों का दमन करते आए हैं। परन्तु आधुनिक मनोविज्ञान, बालको की मूल-प्रवृत्तियों में परिवर्तन करने के लिए दमन के उपाय का समर्थन नहीं करता, किसी भी मूल-प्रवृत्ति में यदि दमन द्वारा परिवर्तन किया जाए तो परिणाम घुरे हो सकते हैं। बालक दम्भू और उत्साहहीन हो जाये। कभी-कभी वे उद्दण्ड और दुराचारी भी हो सकते हैं। जो बालक हमेशा बटोर नियन्त्रण में रखे जाते हैं उनके मन में सदा अन्तर्द्वन्द्व चलता है जो बाद में आकर भावना प्रपिण्ड (Complexes) को जन्म दे सकते हैं। ऐसे बालकों की इच्छा शक्ति निर्बल हो जाती है।

ऊपर जो कुछ कहा गया है उगका यह अर्थ बदापि नहीं कि इन विधि की शिक्षा के क्षेत्र में बाहर ही बर दिया जाए। ऐसी कई मूल-प्रवृत्तियाँ हैं जिनकी पूर्ण वृत्ति न तो हितकर है और न तो नीति की दृष्टि से उचित ही। उदाहरण स्वरूप सघट बुद्धि को लीजिए। साना-पीना, बपड़ा इत्यादि आवश्यक दस्तुनों के उचित सघट के बिना जीवन चल ही नहीं सकता। परन्तु यही मूल-प्रवृत्ति अपने प्रबल रूप में खोरी, दावा, मारबाट, कंठूनी आदि बुरी बातों को जन्म देती है बालको में आत्म-नियन्त्रण की शक्ति नहीं रहती। कुछ समय तक बाह्य अनुशासन की आवश्यकता होती है। यही बाह्य अनुशासन कुछ समय के पदचान आत्मनियन्त्रण में परिणित हो जाता है। परन्तु इन बात का ध्यान रखा जाए कि शिक्षा में इस विधि का प्रयोग कम से कम किया जाए। यदि किसी मूल-प्रवृत्ति का दमन करना भी हो तो उसका दमन एकाग्र न करके धीरे धीरे करना चाहिए।

**विवरण (Inhibition)**—मूल-प्रवृत्तियों के परिचर्जन का दूसरा उपाय विवर्जन है। यह दो प्रकार से हो सकता है :—

(१) निषेध द्वारा कर्तव्य किसी समय इस प्रवृत्ति को उत्तेजित होने का अवसर न देना।

(२) निषेध द्वारा कर्तव्य जिस समय एक प्रवृत्ति काम कर रही हो उनी समय उसके विपरीत दूसरी प्रवृत्ति को उत्तेजित करना।



ना है। किसी मूल-प्रवृत्ति का प्रकाशन घोष की रीति से होने पर यह मात्र के लिए परम लाभकारी सिद्ध हो सकती है। संप्रह वृत्ति का उपयोग मन-संप्रह में, सद्गुण संप्रह आदि में किया जा सकता है। काम प्रवृत्ति को सिद्ध करने के उद्देश्य से उद्बोधन काव्य-रचना, चित्र बनाना अथवा मूर्ति निर्माण किया जा सकता है। बानिदाम, गुरुदाम, बिहारो आदि की रचनाएँ कितनी अच्छी नहीं लगती। अजन्ता, तथा धनीरा के मिलि चित्र, बिगला मन आदि नहीं लगते। इन सब के मूल में काम प्रवृत्ति ही होती है। यहाँ काम-प्रवृत्ति का कितने उलम दग से घोष हुआ है।

घोष और मार्गान्तरिकरण में अन्तर — मार्गान्तरिकरण में मूल-प्रवृत्ति के आधारक रूप में परिवर्तन नहीं होता। वह जैसी भी मँगी रह कर समाजो-पयोगी कामों में प्रयुक्त होती है परन्तु घोष में मूल-प्रवृत्ति का अन्तर्गमन हो जाता है कि वह पहचानने में नहीं आती।

आक्रान्त प्रायः दमन (Repression) और विमर्श (Inhibition) को दमन ही कह दिया जाता है और मार्गान्तरिकरण (Redirection) तथा घोष (Sublimation) को दोष के अन्तर्गत ही गिन दिया जाता है।

Q 8. What are emotions? Give their characteristics. Can emotions be trained?

[Parjath 1954, 1955, Banerjee 1947, G. Chak 1953.]

(मदेग किसे कहते हैं? उनकी क्या 'क्या विशेषताएँ हैं? क्या मदेगों का विकास किया जा सकता है?)

[पञ्च ११२४, ११२५, बनारस ११४०, चौधरी ११२३]

Q 9. What is the importance of training the emotions? What steps may be taken in a school to ensure proper development of the emotions. [Parjath 1953 and 1955, Banerjee, 1953]

(मदेगों के प्रशिक्षण का क्या महत्व है? स्कूल-प्रणाली में मदेगों का विकास करने के लिए, कौन से चरण उठाए जा सकते हैं?)

[पञ्च ११२३ अर्थ ०, बनारस ११२३]

वृत्ति कम हो, तो हम उनके जीवन में ऐसा परिवर्तित नहीं करने पाहिये। यह उपाय दमन से भरपूर है। इससे द्वारा यदि हम वृत्ति को में पूर्ण रूप से सफल नहीं भी होते तो कम से कम उसको घोर दुर्गतरते और बालकों के मन में भावना-ग्रन्थि की सृष्टि करके, उनके जीवन में अधिक अव्यवस्थित नहीं बना देते। परन्तु इस प्रकार की दबी हुई बलसर पाकर उभड़ भी सकती है।

दूसरे उपाय द्वारा जब बालक के मन में कोई प्रबल अव्यवस्थित होती है तो उसे कठोर दण्ड से दवाने की अपेक्षा, वह दूसरी मूल-वृत्ति को उत्तेजित करता है। लड़ने की मूल-प्रवृत्ति का बल खेल प्रवृत्ति में हो जाता है। सचय करने की प्रवृत्ति का बल सामाजिक मूल-प्रवृत्तियाँ हो जाता है।

**मार्गान्तरिकरण (Redirection)**—यह मूल प्रवृत्तियों के रूपान्तर की द्वारा उपाय है। इससे न तो मूल प्रवृत्ति का दमन ही किया जाता है ही उत्तेजित होने का अवसर न देकर उसकी शक्ति को क्षीण किया जाता है। हम मार्गान्तरिकरण द्वारा किसी मूल-प्रवृत्ति के प्रकाशन का अवसर देते हैं। बालको में लड़ने की प्रवृत्ति (Instinct of Combat) को ही। मार्गान्तरिकरण में हम को अहितकर समझ कर दबाया नहीं जाता। व्यक्ति को ऐसे काम में लगा देते हैं जहाँ इस वृत्ति से पूरा-पूरा प्रकाश जा सके। लड़ने की प्रवृत्ति को हम देश के शत्रुओं तथा बालकों को छेड़ने वाले गुण्डों के विरुद्ध मोड़ सकते हैं। इस प्रकार को लीजिए। मार्गान्तरिकरण के अनुसार बालक ऐसी पुस्तकों उपकरणों का संग्रह करेगा जिसमें उसके मुहल्ले अवस्था गाँव के उठा सकें। यहाँ मूल-प्रवृत्ति के प्रकाशन में कोई अन्तर नहीं बल प्रकाशन की बहुत सी विधियाँ में से एक विधि चुन ली

**(Sublimation)**—मूल प्रवृत्तियों के परिवर्तन का चौथा है। इस विधि के द्वारा मूल-प्रवृत्ति का प्रकाशन एक नए रूप में

होता है। किसी मूल-प्रवृत्ति का प्रकाशन शोध की रीति से होने पर वह समाज के लिए परम लाभकारी सिद्ध हो सकती है। संग्रह वृत्ति का उपयोग ज्ञान-संग्रह में, सद्गुण संग्रह आदि में किया जा सकता है। काम प्रवृत्ति को परिष्कृत करके उसका उद्भोग काव्य-रचना, चित्र कला अथवा मूर्ति निर्माण में किया जा सकता है। कामिदाम, सूरदाम, बिहारी आदि की रचनाएँ किसे मञ्जरी नहीं लगनी। अजन्ता, तथा मलौरा के मित्ति चित्र, किसका मन आकर्षित नहीं करते। इन सब के मूल में काम-प्रवृत्ति ही तो है। यहाँ काम-प्रवृत्ति का बित्तने उत्तम ढंग से शोध हुआ है।

शोध और मार्गान्तरिकरण में अन्तर —मार्गान्तरिकरण में मूल-प्रवृत्ति के साधारण रूप में परिवर्तन नहीं होता। वह जैसी की तैसी रह कर समाजो-पयोगी कार्यों में प्रयुक्त होती है परन्तु शोध में मूल-प्रवृत्ति का रूपान्तरण इतना हो जाता है कि वह पहचानने में नहीं आती।

आजकल प्रायः दमन (Repression) और विसर्जन (Inhibition) को दमन ही कह दिया जाता है और मार्गान्तरिकरण (Redirection) तथा शोध (Sublimation) को शोध के अन्तर्गत ही गिन लिया जाता है।

Q. 8. What are emotions? Give their characteristics. Can emotions be trained?

[Panjab 1954 1955, Banaras 1940, Gauhati 1953.]

(संवेग किसे कहते हैं? उनकी क्या 'क्या विशेषताएँ हैं? क्या संवेगों का विकास किया जा सकता है?)

[पंजाब १९५४, १९५५, बनारस १९४०, गौहाटी १९५३]

Q. 9. What is the importance of training the emotions? What steps must be taken in a school to ensure proper development of the emotions. [Panjab 1953 suppl, Rajasthan, 1952]

(संवेगों के प्रशिक्षण का क्या महत्व है? पाठशालाओं में संवेगों का विकास करने के लिए कौन से पद उठाने चाहिए?)

[पंजाब १९५३ सप्ली०, राजस्थान १९५२]



पहली विधि के अनुसार यदि हम चाहते हैं कि बालकों में सड़ने भड़ने प्रवृत्ति कम हो, तो हमें उनके जीवन में ऐसा परिस्थिति नहीं देने की चाहिये। यह उपाय दमन से भ्रष्टा है। इससे द्वारा यदि हम वृत्ति को अपने में पूर्ण रूप से सफल नहीं भी होते तो कम से कम उसकी धीरे धीरे करते धीरे बालकों के मन में भावना-अन्वि की सृष्टि करके, उनके जीवन की अधिक भयावहता नहीं बना देते। परन्तु इस प्रकार की दवा ही तब भयसर पाकर उभड़ भी सकती है।

दूसरे उपाय द्वारा जब बालक के मन में कोई प्रबल भयावहता उत्पन्न होती है तो उसे कठोर दण्ड से दवाने की अपेक्षा, यह दूसरी मूल-प्रवृत्तियों को उत्तेजित करता है। लड़ने की मूल-प्रवृत्ति का बल खेत प्रवृत्ति कम हो जाता है। संवय करने की प्रवृत्ति का बल सामाजिक मूल-प्रवृत्तियों कम हो जाता है।

**मार्गान्तरिकरण (Redirection)**—यह मूल प्रवृत्तियों के रूपान्तरण का तीसरा उपाय है। इसमें न तो मूल प्रवृत्ति का दमन ही किया जाता और न ही उत्तेजित होने का भयसर न देकर उसकी शक्ति को क्षीण किया जाता है। हम मार्गान्तरिकरण द्वारा किसी मूल-प्रवृत्ति के प्रकाशन का बदल देते हैं। बालकों में लड़ने की प्रवृत्ति (Instinct of Combat) होती है। मार्गान्तरिकरण में इस को अहितकर समझ कर दबाया नहीं जाता बल्कि व्यक्ति को ऐसे काम में लगा देते हैं जहाँ इस वृत्ति से पूरा-पूरा प्रयोजन उठाया जा सके। लड़ने की प्रवृत्ति को हम देश के शत्रुओं तथा दुष्ट बालकों को छेड़ने वाले गुण्डों के विरुद्ध मोड़ सकते हैं। इस प्रकार इस वृत्ति को लीजिए। मार्गान्तरिकरण के अनुसार बालक ऐसी पुस्तकों का अध्ययन करेगा जिससे उसके मुहल्ले भयवा गाँव के लाभ उठा सके। यहाँ मूल-प्रवृत्ति के प्रकाशन में कोई अन्तर नहीं है। केवल प्रकाशन की बहुत सी विधियों में से एक विधि चुन ली है।

**शोध (Sublimation)**—मूल प्रवृत्ति का शोध। इस विधि के द्वारा मूल-प्रवृत्ति





(ख) बालकों का मानसिक स्वास्थ्य और संवेग—बालकों पर किए गए प्रयोगों के आधार पर पता चलता है कि बालकों का मानसिक स्वास्थ्य (Mental health) उनके संवेगों (Emotions) पर निर्भर करता है। बहुत से बालक उद्विग्न होते हैं, कई पढ़ने लिखने में पीछे रह जाते हैं। ऐसे बालकों के असाधारण (Abnormal) व्यवहार का कारण कोई न कोई भावना-ग्रन्थि (Complex) ही होती है। और यह भावना-ग्रन्थि किसी न किसी संवेगात्मक मनोभाव के दमन से ही उत्पन्न होती है।

(ग) शारीरिक स्वास्थ्य और संवेग—जिस प्रकार बालकों का मानसिक स्वास्थ्य, उनके संवेगात्मक जीवन से सम्बन्धित रहता है उसी प्रकार उन का शारीरिक स्वास्थ्य भी, उनके संवेगों पर निर्भर करता है। भय, क्रोध आदि की प्रबल उत्तेजनाएँ बालक के शारीरिक स्वास्थ्य पर स्थायी प्रभाव डालती हैं। जो बालक सदा भय के वातावरण में रहते हैं। भयवा चिह्नबिह्व स्वभाव वाले होते हैं, वे सदा रोगी रहते हैं। उनका शरीर भी दुबला-पतला ही रहता है। थोड़ा सा काम करने पर ही वे थक जाते हैं।

**संवेगों का वर्गीकरण—**

बालकों के संवेग दो प्रकार के होते हैं—पहले प्रकार के संवेग उनके स्वास्थ्य की रक्षा करते हैं और दूसरे प्रकार से संवेगों से उनके स्वास्थ्य की हानि होती है। एक से मानसिक विकास होता है और दूसरे से उनके मानसिक विकास में रुकावट पड़ती है। पहले प्रकार के संवेगों में प्रेम, उत्साह आदि भाव हैं जो बालकों के स्वास्थ्य के लिए लाभकारी हैं। दूसरे प्रकार के संवेगों में भय, क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष आदि संवेग हैं जो बालकों के स्वास्थ्य की बड़ी हानि पहुँचा सकते हैं।

**संवेगों का प्रशिक्षण (Training of Emotions)—**

ऊपर यह बताया जा चुका है कि जिस प्रकार बालकों के स्वास्थ्य पर उनके संवेगों का प्रभाव पड़ता है। उनका मानसिक विकास भी संवेगों के उचित प्रशिक्षण पर निर्भर करता है। बालकों के चरित्र-गठन का उनके संवेगों से बड़े निरूपण का सम्बन्ध है। जिन बालकों का संवेगात्मक विकास

सामान्य सिद्धान्त के विलकुल विपरीत है। यह सिद्धान्त शारीरिक परिवर्तन को प्राथमिक स्थान देता है।

सबे मान्य सिद्धान्त तो यह है कि हम सिंह को देख कर डर जाते हैं हमारा शरीर कांपने लगता और हम भाग पड़े होते हैं। परन्तु जेम्स-सिद्धान्त इस के विलकुल विपरीत है। इस सिद्धान्त के अनुसार शारीरिक परिवर्तन पहले होते हैं और संवेग की अनुभूति बाद में होती है। हम भय के कारण नहीं कांपते प्रत्युत हम कांपते हैं, इसलिए भय की अनुभूति होनी है जेम्स ने एक स्थान पर लिखा है—“इन शारीरिक परिवर्तनों के बिना हम सिंह को देख सकते हैं और इस निर्णय पर भी पहुँच सकते हैं कि भागना ही सुविधा जनक होगा, अपमानित होकर प्रहार करने को न्याय-युक्त भी ठहरा सकते हैं परन्तु भय अथवा क्रोध की अनुभूति नहीं होगी।

कैनन-बार्ड सिद्धान्त (Cannon-Bard Theory of Emotion) कैनन और बार्ड ने १९२७ ई० में एक नए सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। इस सिद्धान्त के अनुसार संवेगात्मक अनुभूति तथा संवेगात्मक व्यवहार दोनों स्वतंत्र रूप से उत्पन्न होते हैं। इन दोनों का उदय एक ही समय में होता है। अध्यापक के लिए संवेगों का अध्ययन क्यों आवश्यक है ?

(क) मानव क्रियाओं का मूल-संवेग—मनुष्य भिन्न-भिन्न उद्देश्यों की पूर्ति के लिए अनेकों प्रकार के काम करता है। इन कार्यों की प्रेरणा हमें संवेगों से मिलती है। इसलिए तो मैकडगल (Mc Dougall) ने प्रत्येक मूल-प्रवृत्ति (Instinct) के साथ किसी न किसी संवेग (Emotion) का होना आवश्यक बताया है।

प्राधुनिक मनोविज्ञान की खोजों के अनुसार मनुष्य की अनेक प्रकार की भावनाओं का कारण रागात्मक मनोवृत्तियाँ ही हैं। जहाँ रागात्मक मनोवृत्ति का प्रभाव हो जाता है, वहाँ भावना भी नष्ट हो जाती है। बालकों में किसी प्रकार की भावना का विकास करने के लिए उनकी रुचि जागृत करना अत्यंत आवश्यक है। और रुचि उत्पन्न करने के लिए बालकों की मूल-प्रवृत्तियों और संवेगों का अध्ययन करना आवश्यक हो जाता है।

(ख) बालकों का मानसिक स्वास्थ्य और संवेग—बालकों पर किए गए प्रयोगों के आधार पर पता चलता है कि बालकों का मानसिक स्वास्थ्य (Mental health) उनके संवेगों (Emotions) पर निर्भर करता है। बहुत से बालक उद्बुद्ध होते हैं, बड़ी पढ़ने लिखने में पीछे रह जाते हैं। ऐसे बालकों के असाधारण (Abnormal) व्यवहार का कारण कोई न कोई भावना-ग्रन्थि (Complex) ही होती है। और यह भावना-ग्रन्थि किसी न किसी संवेगात्मक मनोभाव के दमन से ही उत्पन्न होती है।

(ग) शारीरिक स्वास्थ्य और संवेग—जिस प्रकार बालकों का मानसिक स्वास्थ्य, उन के संवेगात्मक जीवन से सम्बन्धित रहता है उसी प्रकार उन का शारीरिक स्वास्थ्य भी, उनके संवेगों पर निर्भर करता है। भय, क्रोध आदि की प्रबल उत्तेजनाएँ बालकों के शारीरिक स्वास्थ्य पर ख़ासी प्रभाव डालती हैं। जो बालक सदा भय के आतुर रहते हैं। अथवा चिड़चिड़े स्वभाव वाले होते हैं, वे मर्दा रोगी रहते हैं। उनका शरीर भी दुबला-पतला ही रहता है। थोड़ा सा काम करने पर ही वे थक जाते हैं।

संवेगों का वर्गीकरण—

.. .. .

otional Development) उचित गीति में नहीं होता वे प्रोड में भी गुप्त नहीं रहते। उनके मन में कई प्रकार की भावना-संक्रिया (complexes) बनी रहती है।

दयपुर (राजस्थान) के कंवरपट्टा स्कूल में एक अध्यापक था, जो बच्चा से से पूर्व यही संयारी करता था परन्तु बच्चा में जाने ही पसीने में हो जाता था। यदि बोर्ड वालक प्रश्न पूछता तो यह घबरा जाता। इस अध्यापक की मानसिक अवस्था का कारण उन के मन में कई भावना-प्रति-धी जिसका सम्बन्ध एक आत्म-न्याय-जनक घटना

समान शिक्षण-पद्धति में बालकों के बौद्धिक विभाग पर बहुत अधिक दिया जाता है परन्तु उनके संवेगों के प्रशिक्षण की ओर कोई विशेष नहीं दिया जाता। इसलिए इस बात की नितांत आवश्यकता है कि छात्रों में बालकों के संवेगों का प्रशिक्षण किया जाए और उनको इस परिवर्तित करने का यत्न किया जाए कि उनके व्यक्तित्व का विकास (development of personality) भी-भीति हो सके।

10. What are the factors in school environment, which affect the child's emotions? How far can you modify or control these factors? [Panjab 1955 Suppl.]

पाठशाला के वातावरण, में कौन से ऐसे तत्व हैं जो बालकों के भावनात्मक विकास में बाधा पहुँचाते हैं? इन्हें कहाँ तक दूर किया जा सकता है? [पंजाब १९५५ सप्ली०]

उत्तर—नीचे पाठशाला के वातावरण से सम्बन्धित कुछ ऐसे तत्व दिये हैं जो बालकों के संवेगात्मक विकास में बाधक सिद्ध हो सकते हैं—

१) निर्धनता—यदि बालक को उचित भोजन तथा वस्त्र मिलता रहे तो निर्धनता उसके संवेगात्मक विकास में रुकावट नहीं हो सकती। परन्तु पाठशाला के वातावरण में निर्धन बालक, धनी बालकों के सम्पर्क में आते हैं और वे अन्धे से अन्धे पहनते हैं और अन्धे खाते हैं। फलस्वरूप उन में ईर्ष्या

पाठशाला के व्यवस्थापकों का यह कर्तव्य है कि वे इन प्रकार के बालकों की आवश्यकताओं को समर्थ और जहाँ तक सम्भव हो, उचित सहायता प्रदान करें ।

(२) पाठशालाओं की दोष पूर्ण व्यवस्था—यदि पाठशालाओं की व्यवस्था दोषपूर्ण होगी तो भी बालकों की संवेगात्मक स्थिरता (Emotional Stability) को हानि पहुँच सकती है । यदि पाठशाला की इमारत (Building) दोष पूर्ण (Faulty) होगी, कमरों में विद्युत्‌पिचों की संख्या बहुत अधिक होगी, साजसामान इत्यादि (Furniture) की कमी होगी, खेलों (Sports) की सुविधाओं तथा मनोरंजक क्रियाओं (Recreational Activities) का अभाव होगा तो इन बातों का प्रभाव बालकों के संवेगात्मक आचरण पर भी पड़ेगा ।

राज्य के अधिकारियों तथा समाज के वर्गाधार लोगों का यह परम कर्तव्य है कि वे पाठशालाओं के इन दोषों को दूर करने का यत्न करें ।

(३) दोषपूर्ण शिक्षण-व्यवस्था—शिक्षा की वर्तमान व्यवस्था बड़ी दोषपूर्ण है । इस में बालकों को प्रोत्साहित (Motivate) करने का कोई यत्न नहीं किया जाता । प्रोत्साहन के बिना पाठ बालकों के लिए भार स्वरूप हो जाता है और उनकी अध्ययन के प्रति रुचि नहीं रहती ।

शिक्षण-वर्ग का यह एक पुनीत धर्म है कि वे शिक्षण व्यवस्था में सुधार करें ताकि पाठशालाएँ बालकों के लिए आकर्षक का केन्द्र बन जाएँ ।

(४) अध्ययन में संवेगात्मक स्थिरता का न होना—बहुत से अध्ययन ऐसे होते हैं जो संवेगात्मक रूप से अस्थिर होते हैं । ऐसे अध्ययन पाठशाला के आचरण को दूषित कर देते हैं । उनके अन्दर जो आत्म-विश्वास के अभाव तथा बिम्बा आदि की भावनाएँ हैं उन्हें वे बालकों में भर देते हैं ।

पाठशालाओं के अधिकारियों को ऐसे अध्ययनों से सतर्क और सावधान रहना चाहिए ।

(५) दोष पूर्ण अनुशासन—पाठशालाओं में अनुशासन की जो परम्पराएँ बिँधे हैं वह बड़ी दोषपूर्ण हैं । पाठशालाओं की मुख्य कार्यदूरों में की जा सकने



साधन का दुरुपयोग है। सांकेतिक रूप का प्रयोग करने के लिये सांकेतिक व्यवस्था के बिना दुरुपयोग है।

इस प्रकार से हमें धीरे-धीरे महाभूत का चित्रण हो गया है। अतः हमें इस विषय पर ध्यान देना चाहिए। जो शिक्षक को चाहिए कि वह इस विषय पर ध्यान दे।

1) अतिरिक्त धर्मों की धीरे-धीरे ध्यान में देना—सांकेतिक रूपों में धर्मों की धीरे-धीरे ध्यान नहीं दिया जाता। उदाहरण के लिये यह धर्म ही सादी में होता जाता है। हमें धर्मों का महत्व दिखाना है धीरे-धीरे धर्मों को ध्यान में ध्यान-ध्यान के लिए ध्यान में ध्यान है।

साधकों की शिक्षा की महीन पद्धतियों का ज्ञान होना चाहिए कि ज्ञान रूप में उनका ध्यान रखा जा सके।

2) पाठ्यपुस्तक विषयों की कमी—सभी प्रकार के साधकों के लिए विनोद व्यवस्था में (Adolescence) पाठ्यपुस्तकों में ऐसी विषयों का आयोजन होना चाहिए जहाँ साधकों के संबंधों में सके। ऐसा न होने पर उनके संबंधात्मक विकास में बाधा पड़ेगी।

11. Give an exhaustive note on the emotion of fear and its role in education? How will you remove illogical fear in children.

भय नामक संवेग पर विस्तार से विचार करो। इसका शिक्षा में हित है? बालकों के डर आप कैसे दूर करेंगे।)

12. What are the concrete steps that a teacher might take to help a child who seems to be suffering from an abnormal fear of fear? [Panjab 1957 Suppl.]

जो बालक असाधारण रूप से भय से आक्रान्त रहते हैं, उनके भय दूर करने के लिए अध्यापक को कौन से व्यवहारिक कदम उठाने चाहिए। [पंजाब १९५७ सप्ली०]

1)

उत्तर—भय का महत्व—विभिन्न संवेगों में भय एक महत्वपूर्ण संवेग है। अपने स्वाभाविक रूप में यह एक सामान्य संवेग है। यह हमें खतरों से बचने के लिए तैयार करता है। पन्तु मानसिक स्वास्थ्य और शारीरिक स्वास्थ्य की दृष्टि से भय सब से अधिक विनाशकारी संवेग है। इस से शरीर के ग्रंथि एंठ जाते हैं और रक्त का प्रवाह रुक जाता है। इस प्रकार मनुष्य की जीवन शक्ति कम हो जाती है। अमेरिका में प्राकृतिक चिकित्सा (Nature Cure) के प्रसिद्ध डाक्टर लिन्डलर (Lindlhar) का कथन है कि जो व्यक्ति भय की अनुभूति बार बार करता है, उसकी पाचन-शक्ति भी मर जाती है। गले में कुछ गिल्टियाँ (Glands) होती हैं जिन से एक प्रकार का रस स्रावित होता है, जो शरीर की वृद्धि करता है और उसे पुष्ट बनाता है। जब इस रस की कमी होने लगती है तो शरीर में इतनी क्षमता नहीं रहती कि वह बाहरी बीमारियों के बीटानुओं का सामना कर सके। भय की अवस्था में ये गिल्टियाँ (Glands) रस का उत्पादन बन्द कर देती हैं।

भय का विकास—जन्म के समय भय का संवेग अपनी गुरुतम अवस्था में होता है। एक छोटा सा शिशु किसी भी वस्तु से भयभीत नहीं होता। विपरीत शीघ्र तथा बिना भी उस में किसी भी प्रकार के भय का संस्कार नहीं करते। इस के विपरीत वह उन्हें पकड़ कर अपने मुँह में डालना चाहता है। जैंग-जैसे बालक बड़ा होता जाता है, उसमें भय की भावा बढ़ती जाती है। जॉन्स और जॉन्स के एक प्रयोग (Jones and Jones—A Study of Fear in Young Children) के आधार पर यह कहा जा सकता है कि बालकों के विपरीत, छोटे बालकों की अवस्था अधिक भयभीत होती है।

छोटे बालकों में भय का संस्कार सम्बन्धीकरण (Conditioning) के द्वारा होता है। छोटे-छोटे बालक कुन्नी अच्छा रिस्को से खेलना पसन्द करते हैं। खेलते-खेलते बड़े बालक, वे बालकों को बालू खाने हैं। अब बालक बालू खाने से डरने लगते हैं।

(Suggestion) के द्वारा भी बालक भयभीत होना सीख सकते हैं। छोटे बालकों की दिव्यता की वजह और दादों की दृष्टिकोण

नहीं जाने देते और बासक इन वस्तुओं से डरना सीख जाते हैं।  
 भूतों और प्रेतों से डरना भी बासक बड़े सोंगों से सीखते हैं।  
 ऐसे बासक बड़ा होता है और उसमें समझ आती जानी है, वह अधिक  
 बतने लगता है। यह जानना है कि बरसात के दिनों में प्रायः साँप  
 में से निश्ल माते हैं क्योंकि उनके बिल पानी से भर जाते हैं।  
 त को बाहर नहीं जाएगा ताकि किसी साँप से पाता न पड़ जाए।

असामान्य भय को कैसे दूर किया जाए ?

कुछ उदाहरणों से यह स्पष्ट हो गया होगा कि भय की मात्रा  
 कता से अधिक बढ़ जाए तो बालक के व्यक्तित्व का ठीक-ठीक  
 हो सकता। बालकों के असामान्य भय को दूर करने के लिए  
 नीचे लिखी बातों की ओर ध्यान देना चाहिए :—

भय जनक परिस्थितियों का स्पष्टीकरण—बालकों के बहुत से भय  
 होते हैं, इसलिए यह आवश्यक है कि जिन बातों से बालक  
 है उन का पूर्ण स्पष्टीकरण कर दिया जाए। यदि बालक  
 में जाने से डरता है तो उसके साथ अन्धेरे वाले कमरे में  
 दिखा दिया जाए कि यहाँ तो डर वाली कोई बात नहीं है। इस  
 में कमरे की वत्ती जलाई जा सकती है। अब बासक स्वयं  
 से देख लेगा कि उसके भय का कोई वास्तविक कारण नहीं था।

दूसरों का उदाहरण बालक के सामने रखना—कई बार भय  
 वाली परिस्थिति के स्पष्टीकरण के पश्चात् भी बालक के मन से  
 होता। ऐसी अवस्था में अध्यापक को दूसरे बालकों के उदाहरण  
 को प्रोत्साहन देना होगा। मान लीजिए बालक अन्धेरे कमरे में  
 है। ऐसी अवस्था में अध्यापक उस बालक के सामने, अन्ध  
 जो अन्धेरे कमरे से नहीं डरते, एक-एक करके उस कमरे में भेजे।  
 एक के साथ, उस बालक को भी वहाँ भेज दे। जब इस क्रिया  
 दोहराया जाएगा तो उस बालक के मन से अन्धेरे कमरे में जाने

(३) प्रबल प्रेरकों (Stronger motives) द्वारा भय को दूर करना—भय-जनक परिस्थितियों में प्रबल प्रेरकों द्वारा भी सहायता ली जा सकती है। घन्घेरे कमरे की बीचो बीच किसी तिपाई पर मिठाई रखी जा सकती है और घन्घेरे से डरने वाले बालक को यह कहा जा सकता है कि वह उस कमरे में जाकर तिपाई पर से मिठाई उठाकर खाते। ऐसी अवस्था में बालक का ध्यान अपने उद्देश्य की ओर रहेगा और वह घन्घेरे में डरने वाली बातों की ओर ध्यान नहीं देगा। जब बालक को मिठाई खाने के लिए भेजा जाए तो उसे कमरे के अन्य कारमय वानावरण तथा डराने वाली वस्तुओं के सम्बन्ध में कुछ भी न बताया जाए।

(४) साहसपूर्ण कार्यों के लिए अवसर प्रदान करना—कुछ माता पिता अपने बच्चों के प्रति विभिन्न रहते हैं और उन्हें वहीं दूर नहीं जाने देने। शिक्षक वर्ग यह एक आवश्यक कर्तव्य है कि वे पाठशालाओं में इस प्रकार के कार्यक्रमों का आयोजन करें जिनमें बालकों को कुछ साहसपूर्ण कार्य करने पड़ें। पहाड़ों की चोटी, झील या नदी में नाव चढ़ाना, मछी या सीप घाटि में छँटना तथा बालघर (Scouting) घाटि ऐसे ही कार्य हैं। इनके द्वारा भी बालकों के असाधारण भय दूर हो सकते हैं।

(५) पाठशाला के बातावरण में सुधार करना—बहुत सी पाठशालाओं का बातावरण ऐसा होता है जो विशेषकर हीन-भावना में अन्त बालकों में और अधिक भय का संचार कर देता है। शारीरिक दण्ड, शिक्षना, घर के काम का प्रतिदिन निरीक्षण करना—ऐसी कई बातें हैं जो अस्वाभाविक के लिए उत्पन्न होने लगी भी बालकों के अवस्थात्मक अनुभव पर प्रभाव डालती हैं। यह कार्य बहुत अधिक दिया जाता तो बालक बहुत विभिन्न रहते। बहुत बड़ा अनुमान भी बालकों का मानसिक अनुभव दिया हुआ है।

(६) बालकों को कोतवासी (Police Station) तथा जमीन

बालक लोगों की ओर जाते हैं।

आ सकते हैं। वहीं वे लोगों की ओर जाते हैं।

जैसे कि अस्वाभाविक करने वाले भी हमारे

के साथ हैं।



(General Innate Tendencies) का भी उल्लेख किया है जिनमें से नीचे लिखी पाँच प्रवृत्तियाँ मुख्य हैं.—

- (i) निर्देश (Suggestion)
- (ii) सहानुभूति (Sympathy)
- (iii) अनुकरण (Imitation)
- (iv) खेल (Play)

(v) आदत डालने की प्रवृत्ति (Tendency to form habits)

इस अध्याय में Q प्रथम तीन प्रवृत्तियों के महत्व पर ही प्रकाश डाला जाएगा।

**निर्देश (Suggestion)**—निर्देश वह अवस्था है जब कोई व्यक्ति मनमाने ही दूसरे व्यक्ति के विचारों से प्रभावित हो जाता है और वैसे ही सोचने लगता है जैसा निर्देश देने वाला व्यक्ति सोचता है। विलियम स्टर्न (William Stern) ने निर्देश को दूसरों के विचारों का अनुकरण कहा है। नन (Nunn) ने निर्देश की परिभाषा इन शब्दों में दी है :—

“It is the adoption of another person's ideas unwilld by oneself”

अर्थात् निर्देश की अवस्था में, अपनी इच्छा न होते हुए भी हम दूसरों के विचारों को ग्रहण कर लेते हैं।

आज संसार में प्रचार (Propaganda) का जो महत्व है उसका मुख्य कारण भी अनुष्यों की निर्देश-योग्यता (Suggestibility) ही है। आत्रकल निर्देश का प्रयोग असामान्य मनोविज्ञान (Abnormal psychology) के क्षेत्र में ही अधिक किया जाता है। मानसिक रोगी को मोह निद्रा में ला कर विविध प्रकार के निर्देश (Suggestion) देता है।

.. करने के लिए कहा जाता है, वह करता है और जो .. जाता है, वही बना देता है। सम्मोहन की अवस्था में

मे दिए गए संकेतों का पालन निद्रा-भंग के बाद भी लोग व गए हैं।

निर्देशित होने की स्थिति (Conditions of Suggestibility) निर्देश का प्रभाव व्यक्ति की अवस्था तथा चरित्र वल पर निर्भर क कम आयु के बालक प्रायः निर्देश ग्रहण कर लेते हैं, परन्तु प्रौढ़ उनकी बहुत कम निर्देश ग्रहण करते हैं। अधिसिक्तों की निर्देश योग्यता, की अपेक्षा बहुत अधिक होती है, क्योंकि उनका ज्ञान कम होता बौद्धिक शक्ति अविकसित होती है। जिस व्यक्ति के कुछ दृढ़ और विश्वास होते हैं, वह अपने विश्वास के विरुद्ध किसी निर्देश को साधा ग्रहण नहीं करता। स्वस्थ मस्तिष्क वाला बहुत कम निर्देश ग्रहण व परन्तु मानसिक रोगी बहुत अधिक निर्देश मान लेता है।

निर्देश का प्रभाव संख्या पर भी निर्भर करता है। जिस वि कोई व्यक्ति पूरे समूह को प्रभावित देखता है, उससे वह स्वयं भी प्र हो जाता है।

निर्देश के प्रकार (Kinds of suggestions)—मनोवैज्ञा निर्देश के चार प्रकार निम्नलिखित दिए हैं :—

(i) व्यक्तित्व निर्देश (Prestige Suggestion)

(ii) समूह निर्देश (Mass Suggestion)

(iii) आत्म निर्देश (Auto-suggestion)

(iv) प्रति निर्देश (Contra-suggestion)

(i) व्यक्तित्व निर्देश (Prestige Suggestion)—इस निर्देश शक्ति विगी व्यक्ति की महानता पर निर्भर करती है। धायु, विद्या, व प्रभवा चरित्र, ये सभी बातें मनुष्य को महानता प्रदान करती हैं। व ऊँचे व्यक्ति द्वारा ही कोई व्यक्ति निर्देशित होता है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्व—बालको में व्यवहार के अध्ययन के प्रति का भाव होता है। वह सभी बातों में बालको से बड़ा होता है, व बालक उसके निर्देश को ग्रहण कर लेते हैं। अध्ययन के चरित्र की

धानको के सामने बहुत जल्दी घा जाती है। जिस अध्यापक की कीर्ति एक बार नष्ट हो जाती है, वह कक्षा को भली-भाँति नहीं पढ़ा सकता। धनः अध्यापक को इस धान की मावधानी रखनी होगी कि वह कोई ऐसी बात न करे जिससे उसकी मान-मर्यादा की हानि हो।

(ii) समूह-निर्देश (Mass Suggestion)—घपने समाज के, धर्म के, पात-परोस के लोगो के विद्वान्म एव विचार हम जाने-घनजाने गदा ग्रहण कर लेते हैं। हम उन सभी विचारो को स्वीकार कर लेते हैं, जिन्हें समूह ठीक समझता है। धर्म सिष्टाचार, लोक-रीति, फैसन आदि के अनुसार व्यवहार करने का यही रहस्य है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्त्व—सामूहिक निर्देश से अध्यापक बालक के चरित्र में काफी सुधार कर सकता है। सामूहिक निर्देश से बालक में सामाजिकता के भावो की उत्पत्ति होती है।

(iii) आत्म-निर्देश (Auto-suggestion)—घपने विचारों में स्वयं प्रभावित होता आत्म निर्देश कहलाता है। कभी-कभी व्यक्ति घपने को स्वयं ही निर्देश देता है। एक रोगी सोचना है कि वह अच्छा हो रहा है। यह विश्वास उसको स्वस्थ बनाने में बहुत सहायता प्रदान करता है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्त्व—आत्म-निर्देश से आत्म-विश्वास उत्पन्न होता है और व्यक्ति स्वयं की ओर बढ़ता है। उसकी इच्छा-शक्ति दृढ़ होती है और लक्ष्य नष्ट होने है।

(iv) प्रति निर्देश (Counter-suggestion)—हम प्रकृति के अनुसार व्यक्ति को जो कुछ कहा जाता, उसका आक्षेप, हमके विरुद्ध होता। बालकों में शिक्षा की प्रकृति होती है और के उन शिक्षको के व्यवहार से प्रभावित होते हैं जिन्हें करने के लिए उन्हें कहा जाता है। अध्यापक के द्वारा व्यक्ति के व्यवहार की कभी-कभी वह प्रकृति बालकों से आ सकती है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्त्व—अध्यापक करने व्यक्ति को प्रभावित करने लक्ष्य एक प्रकार की कोई बात न करे जिससे कि प्रति-निर्देश की प्रकृति बालकों में पड़े।



## सहानुभूति (Sympathy)—

जिम प्रकार दूसरों के विचारों को हम अपनाया ही ग्रहण कर लेते प्रकार दूसरों की भावनाओं और संवेदनाओं में भी प्रभावित हो जाया करते हैं। मनोवैज्ञानिक सन्दावली में सहानुभूति कहते हैं। यह हमारी प्रवृत्ति है। किसी को दुःखी देखकर हम दुःखी हो जाते हैं, किसी को हँसते देख हम भी मुस्कुराने लगते हैं। यह प्रवृत्ति पशु-पक्षियों में भी पाई जाती है। एक चिड़िया जब भय सूचक शब्द करती है तो अन्य चिड़ियाँ भी उसी का शब्द करते हुए दूर दूर उड़ जाती हैं। सहानुभूति सामाजिक जीवन के लिए परमावश्यक है।

सहानुभूति के प्रकार—सहानुभूति दो प्रकार की होती है :—

(i) निष्क्रिय सहानुभूति (Passive Sympathy), (ii) सक्रिय सहानुभूति (Active Sympathy) निष्क्रिय सहानुभूति पशु-पक्षियों में भी पाई जाती है। बालकों में भी इस प्रकार की सहानुभूति मिल जाती है। इस में किसी विशेष प्रकार के प्रयास की आवश्यकता नहीं। सक्रिय सहानुभूति में विशेष प्रकार का प्रयास किया जाता है। भिक्षु, वक्ता (Orators) तथा राजनीतिज्ञ इस दूसरे प्रकार की सहानुभूति प्रयोग करते हैं।

शिक्षा की दृष्टि से सहानुभूति का महत्त्व—अध्यापक इस प्रवृत्ति का प्रयोग शिक्षा में बड़ी सफलता से कर सकता है। इतिहास तथा कविता पढ़ाते समय जो भाव अध्यापक के मन में रहते हैं, उन्हीं की ही सृष्टि बालकों के मन में हो जाती है। इस प्रवृत्ति के द्वारा हम सद्भावनाओं के प्रति उत्प्रेरित तथा दुष्प्रवृत्तियों के प्रति अश्वि उत्पन्न कर सकते हैं। परन्तु इस सम्बन्ध में सावधानी की आवश्यकता है। यदि अध्यापक का चरित्र दूषित हुआ हो तो इन दूषित भावनाओं का संचार बालकों में भी कर देगा।

## अनुकरण (Imitation)—

दूसरे व्यक्तियों की क्रियाओं तथा भावचरण की नकल करने की प्रवृत्ति अनुकरण (Imitation) कहते हैं।—इंग्लैंड के प्रसिद्ध शिक्षा वि

थो टी० पी० नन (T. P. Nunn) ने निर्देश, सहानुभूति तथा अनुकरण को एक ही सामान्य वृत्ति के तीन पहलु कहा है। उसके मतानुसार भावों के अनुकरण को सहानुभूति (Sympathy), विचारों के अनुकरणों को निर्देश (Suggestion) तथा क्रिया के अनुकरण को सामान्य अनुकरण (Imitation) कहा जाता है।

मनुष्य का जीवन अपने-की प्रकार के अनुकरणों की एक शृंखला ही है। यह दूसरों का अनुकरण करके बोलना, लिखना तथा पढ़ना सीखता है। खाने पीने की आदतें, कपड़े पहनने का ढंग, चलने का ढंग इत्यादि सभी बातों में अनुकरण की ही प्रवृत्ति पाई जाती है। अनुकरण की यह प्रवृत्ति पशु-पक्षियों में भी पाई जाती है। ज़िगर एक भेड़ जाएगी, उस घोर अन्य भेड़ें भी चल पड़ेंगी।

अनुकरण के प्रकार—अनुकरण दो प्रकार का होता है—(1) ज्ञात अनुकरण तथा (2) अज्ञात अनुकरण।

अज्ञात अनुकरण करने वालों को इस बात का ज्ञान नहीं होता कि वे दूसरों का अनुकरण कर रहे हैं। बालक अपने जीवन के बहुत से कार्य इसी अज्ञात अनुकरण द्वारा सीखता है। बालक के बोलने का ढंग, उगवें वाम करने की रीति, उसकी बेच-भूषा—ये सब बातें दूसरों का अज्ञात अनुकरण मात्र होती है।

ज्ञात अनुकरण में व्यक्ति अपनी दृष्टानुसार उगी प्रकार का आचरण करने की चेष्टा करता है, जिस प्रकार का आचरण दूसरे व्यक्ति का होता है। शिक्षा में ज्ञात अनुकरण का बड़ा महत्व है। दूसरों का उच्चारण, लिखना, पढ़ना हस्त-कलाधी (Handicrafts) का ज्ञान प्राप्त करना इत्यादि बहुत सी विचारों बालक विचारपूर्ण अनुकरण करके दूसरों से सीखता है।

ज्ञात अनुकरण दो प्रकार का होता है—(i) व्यक्ति दूसरों की करने में ध्येष्ट समझ कर उनका अनुकरण करता है। (ii) दूसरे व्यक्ति को सभी बातों में बरा न मान कर, उनके कुछ सहन करने की चेष्टा की जाती है।

अनुकरण के नियम—(i) अनुकरण की रीति ऊपर से नीचे की ओर

होगी है। रिझावों का साधारण गढ़े  
करते हैं।

(ii) धनुकरण का कार्य भी  
में किसी धान के गहवार गढ़ते हैं,  
होते हैं।

(iii) धनुकरण का तीगरी  
करने वालों की सफाई दिन दूनी  
प्रकार, गिनेमा देने की साधन रूप

धनुकरण और शिक्षा—छोटे-छोटे  
लिए धनुकरण की प्रवृत्ति में काम  
की बनाए बालक, दूसरे बालकों से  
योग्य और चतुर बालक की सहायता  
बहुत ही आते सीख लेते हैं। अध्यापक  
से अच्छे बालक को ठीक-ठीक शिक्षा  
जो बात एक बालक को सिखाई  
जाती है।

Q. 15. How does play develop the  
leading characteristics of the child?  
incorporated in some of the  
Methods? (A)

(खेल और काम में क्या

(संक्षेप में खेल से सम्बन्धित सिद्धान्तों की चर्चा करो। शिक्षा में खेल-विधि का प्रयोग करने से क्या-क्या लाभ हैं ?)

[पञ्चाव १९५३, राजस्थान १९५२]

उत्तर—खेल एक ऐसा विषय है जो बालकों तथा बड़ों सभी को प्रिय है। छोटे-छोटे बालकों को तो खेल के अतिरिक्त और कुछ अच्छा लगता ही नहीं। बड़े-बड़े लोग भी खेल से खूब आनन्द उठाते हैं। मनुष्यों के अतिरिक्त पशु-पक्षियों को भी खेलना अच्छा लगता है। हम अक्सर कबूतरों तथा कुत्तों आदि को घास में खेलता हुआ देखते हैं।

**खेल की विशेषताएँ—**

**खेल और काम—(Play and work)**—खेल और काम में पर्याप्त अन्तर होता है। इसलिए यह जानना अत्यन्त आवश्यक है कि कौन सी क्रियाओं को खेल कहा जाता है और कौन सी क्रियाओं को काम।

(१) जब कोई व्यक्ति काम करता है तो उसका उद्देश्य केवल काम करना ही न होकर कुछ और भी होता है। अध्यापक बालकों को पढ़ाना है। अब उसके पढ़ाने का लक्ष्य केवल पढ़ाना ही न होकर जीविकोपार्जन करना भी होता है। परन्तु खेल का लक्ष्य खेल के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं होता।

(२) खेल और काम में दूसरा अन्तर यह है कि काम करने अथवा न करने को हम स्वतन्त्र नहीं हैं। हमें काम करना ही पड़ता है। उससे बिना हमारा निर्वाह नहीं हो सकता। अध्यापक चाहे अथवा न चाहे, उसे पढ़ाने जाना ही है नहीं तो वह अपना जीविकोपार्जन कैसे करेगा। परन्तु खेलने हम अपनी इच्छा से हैं। यदि हम किसी दिन न भी खेलें तो भी कोई हानि नहीं।

(३) खेल की तीसरी विशेषता यह है कि उस में कल्पना का अंग पर्याप्त मात्रा में होता है। कामक अपने पिता की छड़ी को थोड़ा समझ कर, उसे दोड़ाना है। परन्तु काम में हम प्रकार की कोई बात नहीं।

(४) खेल की सब से बड़ी विशेषता है। आनन्द की प्राप्ति। खेल में हमारा मनोरञ्जन होता है। यही आनन्द ही खेल का उद्देश्य होता है।

शे हान के अनुसार 'मेव में बावक जातीय  
 दुःखदुःखें करना है (The child in his  
 अवस्था the various experiences of the pa  
 के विचार से मिलने और लोचना (Hide and Se  
 बालको, बालिका, बालक सेवना आदि सभी बातें इसी ।  
 करती है । छोटी के सेवने तथा बालको के सेवने  
 सेवना इन विचारों के द्वारा नहीं हो सकती ।

(२) कैथोड का सिद्धांत (The Cathatio  
 सिद्धांत) बालको के दमक का व्यवहार सब से पहले पु  
 सिद्धांतों में से है । इस सिद्धांत के अनुसार  
 बालको के दमक विना जाता है, उनका विकास तथा  
 हो सकता है । इन सम्बन्ध में टी० पी० नन (T  
 करता है—

Men cannot shed altogether the a  
 day to actually and vice, but play is at  
 the whole the satisfaction may be taken out  
 बालको के दमक करने को पुरानी धारा को नहीं  
 हो के शक्ति इस खेल को दूर किया जा सकता है ।

शेव और सिद्धांत—

(३) शेव और सिद्धांत—जब बालक दमक-उप  
 दमक करने में होता है तो उसके हाथ पैर मजबूत ।  
 दमक करने में ही ही बालको के दमक, हाथों इत्यादि सेतो  
 दमक का अनुसार दुःख दुःख है तथा बालको की बुद्धि होती ।

(General Innate Tendencies) का भी उल्लेख किया है जिनमें से नीचे लिखी पाँच प्रवृत्तियाँ मुख्य हैं —

(i) निर्देश (Suggestion)

(ii) सहानुभूति (Sympathy)

(iii) अनुकरण (Imitation)

(iv) खेल (Play)

(v) आदत डालने की प्रवृत्ति (Tendency to form habits)  
इस अध्याय में Q प्रथम तीन प्रवृत्तियों के महत्व पर ही प्रकाश डाला जाएगा।

निर्देश (Suggestion)—निर्देश वह अवस्था है जब कोई व्यक्ति अनजाने ही दूसरे व्यक्ति के विचारों से प्रभावित हो जाता है और वैसे ही सोचने लगता है जैसा निर्देश देने वाला व्यक्ति सोचता है। विलियम स्टर्न (William Stern) ने निर्देश को दूसरों के विचारों का अनुकरण कहा है। नून (Nunn) ने निर्देश की परिभाषा इन शब्दों में दी है :—

“It is the adoption of another person's ideas  
unwilled by oneself.”

अर्थात् निर्देश की अवस्था में, अपनी इच्छा न होने हुए भी हम दूसरों के विचारों को ग्रहण कर लेते हैं।

आज समाज में प्रचार (Propaganda) का जो महत्व है उसका मुख्य कारण भी मनुष्यों की निर्देश-योग्यता (Suggestibility) ही है। आश्चर्य निर्देश का प्रयोग असामान्य मनोविज्ञान (Abnormal psychology) के क्षेत्र में ही अधिक किया जाता है। मानसिक रोगों को मोह निद्रा में ला कर चिकित्सक उसे निर्देश (Suggestion) देता है। उसे जो कृपा करने के लिए कहा जाता है, वह करता है और जो दवा देने के लिए कहा जाता है, वही दवा देता है। सम्मोहन की अवस्था में

मे दिए गए संकेतो का पालन निद्रा-भंग के बाद भी लोग करते दे गए हैं।

निर्देशित होने की स्थिति (Conditions of Suggestibility) — निर्देश का प्रभाव व्यक्ति की अवस्था तथा चरित्र वस पर निर्भर करता है। कम आयु के बालक प्रायः निर्देश ग्रहण कर लेते हैं, परन्तु प्रौढ़ उनकी अपेक्षा बहुत कम निर्देश ग्रहण करते हैं। अशिक्षितों की निर्देश योग्यता, शिक्षा की अपेक्षा बहुत अधिक होती है, क्योंकि उनका ज्ञान कम होता है। धार्मिक शक्ति अधिक होती है। जिस व्यक्ति के कुछ दृढ़ और निश्चित विश्वास होते हैं, वह अपने विश्वास के विरुद्ध किसी निर्देश को साधारणतः ग्रहण नहीं करता। स्वस्थ मस्तिष्क वाला बहुत कम निर्देश ग्रहण करता परन्तु मानसिक रोगी बहुत अधिक निर्देश मान लेता है।

निर्देश का प्रभाव संख्या पर भी निर्भर करता है। जिस विचार कोई व्यक्ति पूरे समूह को प्रभावित देखता है, उससे वह स्वयं भी प्रभावित हो जाता है।

निर्देश के प्रकार (Kinds of suggestions) — मनोवैज्ञानिकों निर्देश के चार प्रकार निश्चित किए हैं :—

- (i) व्यक्तित्व निर्देश (Prestige Suggestion)
- (ii) समूह निर्देश (Mass Suggestion)
- (iii) आत्म निर्देश (Auto-suggestion)
- (iv) प्रति निर्देश (Contra-suggestion)

(i) व्यक्तित्व निर्देश (Prestige Suggestion) — इस निर्देश का शक्ति किसी व्यक्ति की महानता पर निर्भर करती है। आयु, विद्या, धन, प्रभाव चरित्र, ये सभी बातें मनुष्य को महानता प्रदान करती हैं। अपने ऊँचे व्यक्ति द्वारा ही कोई व्यक्ति निर्देशित होता है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्व — बालकों में स्वभाव से अध्यापक के प्रति आदर का भाव होता है। वह सभी बातों में बालको से बड़ा होता है, इसलिये बालक उसके निर्देश को ग्रहण कर लेते हैं। अध्यापक के चरित्र की दृष्टि

बालको के माथने बहुत जल्दी घा जाती है। जिस अध्यापक की कीर्ति एक बार नष्ट हो जाती है, वह बच्चा को भली-भाँति नहीं पढ़ा सकता। अतः अध्यापक को इस बात की मावधानी रखनी होगी कि वह कोई ऐसी बात न करे जिससे उसकी मान-भर्यादा की हानि हो।

(ii) समूह-निर्देश (Mass Suggestion)—अपने समान के, धर्म के, पारम-परोक्ष के लोगों के विश्वास एवं विचार हम जाने-अनजाने में प्रभाव डाल रहे हैं। हम उन सभी विचारों को स्वीकार कर लेते हैं, जिन्हें समूह ठीक समझता है। धर्म सिद्धांत, लोक-रीति, फैशन आदि के अनुसार व्यवहार करने का प्रवृत्ति रहता है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्व—सामूहिक निर्देश में अध्यापक बालक के चरित्र में बाली सुधार कर सकता है। सामूहिक निर्देश में बालक में सामा-जिकता के भावों की उत्पत्ति होती है।

(iii) आत्म-निर्देश (Auto-suggestion)—अपने विचारों में स्वयं प्रभावित होना आत्म निर्देश कहलाता है। सभी-वर्गीय व्यक्ति अपने को स्वयं ही निर्देश देता है। एक रोटी सोचना है कि वह खट्टा हो रहा है। यह विश्वास उसको स्वयं मनाने में बहुत सहायता प्रदान करता है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्व—आत्म-निर्देश में आत्म-विश्वास उत्पन्न होता है और व्यक्ति स्वयं की ओर बढ़ता है। उसकी दुष्ट-शक्ति दृढ़ होती है और रुढ़ि नष्ट होने है।

(iv) प्रति निर्देश (Contra-suggestion)—इस प्रवृत्ति के अनुसार व्यक्ति को जो कुछ बुरा जान, उसका अन्वेषण, उसके विरुद्ध होना। बालकों के शिक्षा की दृष्टि से यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि जो बुराई के विरुद्ध बालक को शिक्षा दी जाती है वह बुराई के विरुद्ध बालक को शिक्षा दी जाती है। बालक को बुराई के विरुद्ध बालक को शिक्षा दी जाती है।

शिक्षा की दृष्टि से महत्व—अध्यापक अपने व्यक्ति के अन्वेषण के द्वारा बालक को बुराई के विरुद्ध बालक को शिक्षा दी जाती है। बालक को बुराई के विरुद्ध बालक को शिक्षा दी जाती है।



है। पिढागों का साधारण पढ़े लिखे तथा दगवानों का निर्वस अनुकरण है।

ii) अनुकरण का कार्य भीतर में बाहर की ओर होता है। पहले मन की बात के सत्यार पढ़ते हैं, बाद में ये सारीरिक क्रियाओं में परिणित हैं।

iii) अनुकरण का तीसरा नियम उसकी सत्रामकता है। अनुकरण वालों की सख्या दिन दूनी तथा रात चौगुनी बढ़ती है। फँसने का सिनेमा देखने की भाँदत इत्यादि बातें इसी प्रकार बढ़ती हैं।

अनुकरण और शिक्षा—छोटे-छोटे बालको को पढ़ना लिखना सिखाने के अनुकरण की प्रवृत्ति से काम लिया जा सकता है। अध्यापक से सीखने वाला बालक, दूसरे बालको से अधिक सीखता है। कक्षा के सभी बालक, और चतुर बालक की नकल करने की चेष्टा करते हैं और इस प्रकार सभी बालक सीख लेते हैं। अध्यापक का यह कर्तव्य है कि कक्षा में सब बालक को ठीक-ठीक शिक्षा दे और उसको सदा अनुसासन में रहे। एक बालक को सिखाई जाती है, वह दूसरों में भी दीर्घ फैल है।

15. How does play differ from work? What are the characteristics of the former and how have they been incorporated in some of the popular modern Educational methods? [Agra, 1951, L. T. 1946, 1949, 1951.]

खेल और काम में क्या अन्तर है? खेल की विशेषताओं की करते हुए लिखो कि शिक्षण की वर्तमान पद्धतियों में इन विशेषताओं को कहाँ तक ग्रहण किया गया है?)

[आगरा १९६०, १९५१, एल० टी०, १९४६, १९४९, १९५१]

16. State briefly the theories of play. What are the advantages of using play-way in education? [Panjab 1953, Rajasthan 1952.]

(संक्षेप में खेल से सम्बन्धित सिद्धान्तों की चर्चा करो। शिद्या में खेल-विधि का प्रयोग करने से क्या-क्या लाभ हैं ?)

[पञ्जाव १९५३, राजस्थान १९५२]

उत्तर—खेल एक ऐसा विषय है जो बालको तथा बड़ों सभी को प्रिय है। छोटे-छोटे बालको को तो खेल के अनिरिक्त और कुछ अच्छा लगता ही नहीं। बड़े-बूढ़े लोग भी खेल से खूब आनन्द उठाते हैं। मनुष्यों के अनिरिक्त पशु-पक्षियों को भी खेलना अच्छा लगता है। हम अक्सर क्यूतरो तथा कुत्तो आदि को घास में खेलना हुआ देखते हैं।

**खेल की विशेषताएँ—**

खेल और काम—(Play and work)—खेल और काम में पर्याप्त अन्तर होता है। इसलिए यह जानना आवश्यक है कि कौन सी क्रियाओं को खेल कहा जाता है और कौन सी क्रियाओं को काम।

(१) जब कोई व्यक्ति काम करता है तो उसका उद्देश्य केवल काम करना ही न होकर कुछ और भी होता है। अध्यापक बालकों को पढ़ाता है। अब उसके पढ़ाने का लक्ष्य केवल पढ़ाना ही न होकर जीविकोपार्जन करना भी होता है। परन्तु खेल का लक्ष्य खेल के अनिरिक्त और कुछ भी नहीं होता।

(२) खेल और काम में दूसरा अन्तर यह है कि काम करने अपना न करने को हम स्वतन्त्र नहीं हैं। हमें काम करना ही पड़ता है। उसके बिना हमारा निर्वाह नहीं हो सकता। अध्यापक चाहे अपना न चाहे, उसे पढ़ाने जाना ही है नहीं तो वह अपना जीविकोपार्जन कैसे करेगा। परन्तु खेलते हम अपनी इच्छा से हैं। यदि हम किसी दिन न भी खेलें तो भी कोई हानि नहीं।

(३) खेल की तीसरी विशेषता यह है कि उस में कल्पना का अंश पर्याप्त मात्रा में होता है। बालक अपने दिमाग की छद्म की धोखा समझ कर, उसे रोमाना है। परन्तु काम में इस प्रकार की कोई बात नहीं।

(४) खेल की सब से बड़ी विशेषता है। आनन्द की प्राप्ति। खेल में हमारा मनोरंजन होता है। यही आनन्द ही खेल का उद्देश्य होता है।





जित गाम में हमारा मनोरंजन होना है, यह हमारे लिए तो ही है और जित खेल में मनोरंजन न हो, यह काम से भी अधिक परचिन्न करने वाला है। इसीलिए तो कहा गया है कि खेल और गाम में केवल दृष्टिकोण का ही अन्तर है।

गुलिक (Gulick) ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "फिलासफी ऑफ प्ले" (Philosophy of Play) में खेल की परिभाषा इन शब्दों में दी है—

"Play is what we do when we are free to do what we will."

अर्थात् जो कार्य हम अपनी इच्छा से स्वतन्त्रता पूर्ण वातावरण में कर रहे हैं, वही खेल है। इस परिभाषा में खेल की सभी विशेषताएँ आजाती हैं।

खेल के सिद्धान्त (Theories of Play)—

खेल के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न विद्वानों ने भिन्न-भिन्न सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है। उनमें से कुछ मुख्य सिद्धान्त नीचे दिए जा रहे हैं—

(१) अतिरिक्त शक्ति का सिद्धान्त (The Surplus Energy Theory) इस सिद्धान्त का निरूपण पहले पहल शिलर (Schiller) ने किया। परन्तु कुछ समय के पश्चात् इस सिद्धान्त का समर्थन हर्बर्ट स्पेंसर (Herbert Spencer) ने भी किया। इस सिद्धान्त के अनुसार प्रकृति द्वारा जो शक्ति प्राप्ति हुई है। उसका बहुत सा अंश तो जीविकोपार्जन करने में तथा विपरीत परिस्थितियों से लड़ने में खर्च हो जाता है। जो बच जाती है और किसी काम में नहीं आ सकती, उसका विकास खेलों में होता है। स्पेंसर (Spencer) ने खेल की तुलना हृजन के सफेदी (Safety valve) से की है।

प्रतीति—यह बात तो ठीक है कि जो व्यक्ति हमेशा विपरीत परिस्थितियों से जूझता रहता है, वह खेलों से प्रायः दूर हो रहता है। परन्तु सिद्धान्त को मानने में कुछ बर्तनाइयाँ हैं—(i) बालक पाठशाला में खेल को मानने में कुछ बर्तनाइयाँ हैं—(ii) इस सिद्धान्त के समर्थक केवल शारीरिक शक्ति के सम्बन्ध में ही बातें करते हैं परन्तु फिर भी खेलना चाहिए। अन्य लोग दफ्तर से थक कर घर आते हैं परन्तु फिर भी खेलना चाहते हैं।

विचार करते हैं। अपने सिद्धान्त के स्पष्टीकरण में वे मानसिक शक्ति की उपेक्षा कर जाते हैं।

(२) सोई शक्ति के पुनर्निर्माण का सिद्धान्त (Recreation Theory) यह सिद्धान्त पहले सिद्धान्त का बिल्कुल उल्टा है। इस सिद्धान्त के अनुसार खेल के द्वारा प्रतिरिक्त शक्ति का व्यय नहीं अपितु सोई हुई शक्ति का पुनर्निर्माण होता है। इस सिद्धान्त का प्रतिपादन सबसे पहले लॉर्ड किम्म (Lord Kima) ने किया। बाद में पैट्रिक (Patrick) ने इसका समर्थन किया। श्री पैट्रिक के मतानुसार वर्तमान सभ्यता में रहकर मनुष्य को ऐसे-ऐसे षका देने वाले कार्य करने पड़ते हैं कि उस में कोई शक्ति नहीं खप रही। खेल के द्वारा मनुष्य इस सोई हुई शक्ति को फिर से प्राप्त करता है।

आलोचना—इस सिद्धान्त के समर्थकों द्वारा, इस बात का कोई उत्तर नहीं दिया जाता कि छोटे-छोटे बालक जिन्हें खेल की छोट्टर और कोई काम ही नहीं, जिस लिए खेलने है। जब शक्ति का ह्रास ही नहीं होता तो उसकी पुन प्राप्ति कैसे होगी।

(३) भावी जीवन की तैयारी का सिद्धान्त (The Anticipatory Theory)—ज्ञानवरो पर परीक्षण करने के पश्चात् कार्ल ग्रूस (Karl Groos) इस परिणाम पर पहुँचा कि खेलों के द्वारा बालक तथा प्रातिवर्ग भावी जीवन की तैयारी करते हैं। हम प्रायः देखा करते हैं कि लड़कियाँ मिट्टी का खखला खेलन बनाकर मिट्टी की ही रोटियाँ सेवती हैं। गुट्टे गुट्टियों के बच्चे भीनी हैं तथा उनका विवाह करती हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार हम समझते हैं कि हम छोटे होते हैं क्योंकि हम छोटे होते हैं, इसलिए खेलते हैं। (We do not play because we are young, but we are young in order to play)।

आलोचना—हमारे पास ऐसा कोई कारण नहीं मिलने पाया कि वह वास्तव में कि बालक खेलते समय अपने सामने कोई उद्देश्य रखते हैं। वेम ही केवल खेल के लिए ही खेलता है।

(४) पुनरावृत्ति का सिद्धान्त (The Recapitulatory Theory)—इस सिद्धान्त का निर्माण स्टैब्ले हॉल (Stapley Hall) ने किया था।

श्री हास के मतानुसार "बेल में बालक जानीय जीवन के पुनरावृत्ति करना है ("The child in his play is again the racial experiences of the past.) । रों के विचार में छिपने और खोजना (Hide and Seek), मछली मारना, पत्थर फेंकना आदि सभी बातें इसी सिद्धान्त पर करती हैं। प्रोढ़ों के खेलों तथा वागको के अनेकों कार्त्तवी भीमांसा इस सिद्धान्त के द्वारा नहीं हो सकती।

(२) रेचन का सिद्धान्त (The Cathartic Theor (Catharsis) शब्द का व्यवहार सब से पहले यूनानी दा (Aristotle) ने किया था। इस सिद्धान्त के अनुसार वाक् प्रवृत्तियों का दमन किया जाता है, उनका विकास तथा प्रकाश हो सकता है। इस सम्बन्ध में टी० पी० नन (T. P. कहा है :—

Men Cannot shed altogether the ancie  
noy to Cruelty and Vice, but play in at once  
by which the mischief may be taken out of t

अर्थात् मनुष्य दमन करने की पुरानी आदत को नहीं छोड़ खेल के द्वारा इस दोष को दूर किया जा सकता है।

खेल और शिक्षा—

(i) इन्द्रियों का प्रशिक्षण—जब बालक इधर-उधर दो कूदता फौदता फिरता है तो उसके हाथ पांव मजबूत होते स्फुटि पाती है। गिल्ली-डण्डा, क्रिकेट, हॉकी इत्यादि खेलों द्वारा हाथ का समुत्तम सुदृढ़ होता है तथा स्नायुओं की वृद्धि होती है।

विकास—खेलों के द्वारा बालकों का स  
खेल अभिनय

खेलों में बालक अपनी कल्पना शक्ति का विकास कर सकता है और उसका ज्ञान का क्षेत्र बढ़ता है।

(111) चरित्र का विकास—खेलों के द्वारा बालकों में कई सद्गुणों का आविर्भाव होता है। वे नियमों का पालन करना तथा अनुशासन में रहना सीखते हैं क्योंकि इन के बिना कोई खेल मेला ही नहीं जा सकता। खेलों के द्वारा बालकों में सामाजिकता की भावना आ जाती है। वे इस बात का यत्न करते हैं कि उन में कोई ऐसा काम न हो जिसमें उन के साथियों की बचत पहुँचे। खेलों के द्वारा बालकों में आत्म-विश्वास तथा आत्म अभिव्यक्ति की भावना बढ़ती है।

मध्य में पहले पहले फ्रीबेल (Froebel) ने अपनी बालोद्यान (Kindergarten) पद्धति में खेलों को महत्वपूर्ण स्थान दिया। बालोद्यान में बालक अपने-बो प्रकार के सामूहिक गीत गाते हैं, सामूहिक खेल खेलते हैं अभिनय करते हैं तथा व्याख्यातकों की कहानियाँ सुनते हैं। छोटे-छोटे बालक खेल-मेल में ही गिनती गिनना, पढ़ना-लिखना सीख लेते हैं। बालकों को उनकी रुचि के अनुसार ही खेल खिलाए जाते हैं। यदि कोई बालक बालकों को पाद करवाती हो तो भी सामूहिक गीतों और खेलों का सहारा लिया जाता है।

वर्तमान युग में तो सभी मनोवैज्ञानिकों और शिक्षा-विचारकों ने बालकों के प्रशिक्षण में खेलों की उपादेयता को स्वीकार कर लिया है। इसीलिए तो हम देखते हैं कि मॉन्टेसोरी मॉट्ररी (Montessori) ने अपनी मॉन्टेसोरी विधि (Montessori Method) में, डीर डिबी (Dewey) ने प्रॉजैक्ट पद्धति (Project Method) में खेल विधि अपना मनोरञ्जक शिक्षा को विशेष स्थान दिया है। डाल्टन विधि (Dalton Plan), बुनियादी शिक्षा की वर्धा योजना (Wardha Scheme of Basic Education) बालक-विज्ञान (Scouting) आदि में भी खेलों के लक्ष्य प्रमुख कर के विद्यमान हैं।



## आदत (Habit)

Q. 17. What are habits ? How would you seek (a) to eradicate a bad habit, and (b) to acquire a good one ?  
[Panjab 1948]

( आदतों से आपका क्या अभिप्राय है ? आप बुरी आदतों को कैसे दूर करेंगे तथा अच्छी आदतों का निर्माण कैसे करेंगे । )  
[पंजाब १९४८]

Q. 18. How are the habits formed ? What part do they play in character formation ? How can a bad habit be broken ?  
[Panjab 1951]

( आदतों का निर्माण किस प्रकार होता है ? चरित्र निर्माण में उनका क्या महत्व है ? बुरी आदत को कैसे तोड़ा जा सकता है ? )  
[पंजाब १९५१]

उत्तर—आदत क्या है ?

मनुष्य जिस काम को एक बार कर लेता है, उसे दोहरा करना चाहता है, यह उसकी स्वाभाविक प्रवृत्ति है। अपने अनुभवों की आवृत्ति में हमें आनन्द की प्राप्ति होती है। बच्चे सुनी हुई कहानी की फिर से सुनना चाहते हैं ? हम अपने प्रत्येक अनुभव को दोहराना चाहते हैं। जो अनुभव जितनी

बार दोहराया जाएगा, उसका संस्कार उतना ही सुदृढ़ होगा। जो काम हम बार-बार करेंगे, वह हमारे स्वभाव का अंग बन जाएगा। यही आदत है। विलियम जेम्स (William James) ने आदत की परिभाषा इन शब्दों में दी है :—

“Habit is a tendency of an organism to behave the same way as it has behaved before”

अर्थात् पूर्वकृत अनुभव की आवृत्ति करने की इच्छा ही हमारी समस्त आदतों का मूल है।

**आदत और मूल प्रवृत्तियाँ—**

मूल प्रवृत्तियों को भी हम आदतें कह सकते हैं। परन्तु दोनों में पर्याप्त अन्तर है। मूल प्रवृत्तियों को हम जन्मजात (Innate) संस्कार कह सकते हैं परन्तु आदत अर्जित (Acquired) संस्कारों का ही नाम है। मूल प्रवृत्तियाँ वशानुक्रम के अनुसार आँसुओं की माता-पिता से प्राप्त होती हैं। परन्तु आदतों का निर्माण अभ्यास द्वारा होता है। एक बार आदत पड़ जाने पर उसका स्वरूप बहुत कुछ मूल प्रवृत्ति के समान ही हो जाता है।

**आदत के लक्षण (Characteristics of Habitual Actions)—**

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक स्टाउट (Stout) ने अपने ‘शिक्षा मनोविज्ञान’ (Educational Psychology) में आदतों से होने वाली क्रियाओं (Habitual actions) के नीचे निम्ने लक्षण दिए हैं :—

(i) समानता (Uniformity)—आदतों से होने वाली कार्यों में निरन्तर समानता रहती है। जिस कार्य को हम आदत बना सकते हैं, वह पहले से समान ही होता है। हमारा खाना-पीना, चलना-बिठना, बैठ-ठूपा सब आदत बन जाता है अर्थात् उन में समानता रहती है।

(ii) सुलभता (Facility)—हम जिस काम को आदत पड़ जाती है उसे हम बड़ी सरलता से कर लेते हैं। हम जब पहली बार टाई (Type) करना सीखते हैं तब वह काम बड़ा कठिन प्रतीत होता है। परन्तु

घात हो जाने पर हम सीखना में टार्डि बनने वाले हैं। गान्ट और हावर्ड (Gantt and Howard) ने हमी बात को समर्थन पाने का कहा है कि घात पड़ जाने पर हमारी क्षमि को बचन होती है।

(iii) रोचकता (Propensity) — वो बाइं हम बा-बार करें वह हमारे लिए रोचक हो जाता है। हम गम्बुस के स्ट्राउट (Stout) ने कहा है :—

“We are prone to do what we are used to do.”

अर्थात् जिस काम को करने का हमें अभ्यास हो गया है, उमी को करने की हमारे मन में सहज भावना होगी है। बासक को सब पहली बार खूब भेजा जाता है तो वह समझता है परन्तु कुछ समय के पश्चात् उससे खूब दफ बिना रहा नहीं जाता।

(iv) ध्यान स्वातन्त्र्य (Independence of Attention) — जिस काम की आदत पड़ जाती है, उस पर ध्यान देने की आवश्यकता ही नहीं रहती। टार्डि करना, सार्डिस चलाना, बसना-फिरना, बात-चीत करना इत्यादि कितने ही ऐसे कार्य हैं जिनकी आदत पड़ जाने पर बिना ध्यान दिए मपने माप होते चले जाते हैं।

(v) समान परिस्थिति (Similarity of Situation) — समान परिस्थिति में ही आदत का निर्माण हो सकता है। यदि प्रतिदिन परिस्थिति बदलती रही तो आदत नहीं पड़ सकेगी।

**आदतों से लाभ (Advantages of Habits)**

(i) कार्य में तीव्रता (Speed) — आदत पड़ जाने पर कोई भी काम तीव्रतापूर्वक किया जा सकता है। लिखना प्रारम्भ करने पर बालक एक-एक प्रक्षर को लिखने में बड़ी देर लगाता है परन्तु आदत पड़ जाने पर बहुत जल्दी लिखने लगता है।

(ii) कुशलता (Accuracy) — आदत से न केवल काम को जल्दी किया जा सकता है वरन् उस में कुशलता भी आजाती है। लिखना सीखते

समय, पहले भदे धरार बनते हैं। परन्तु बाद में, घादन हो जाने पर उनमें सुन्दरता और गुहोलता आजाती है।

(iii) धर्म, समय तथा व्यवधान की बचत (Economy of Mental and Bodily Energy)—जीवन के छोटे मोटे साधारण परन्तु ध्यानसारथक कार्य घादन की गहायता में करने योग्य होते रहते हैं। इनके लिए हमें धर्म का ध्येय नहीं बनना पड़ना। हमें हमारा मस्तिष्क अधिक सम्भीर समस्याओं जैसे राजनीतिक, दार्शनिक तथा वैज्ञानिक समस्याओं की तुल्यता में लगाया जा सकता है।

**आदत डालने के नियम—**

विलियम जेम्स (William James) ने आदत डालने के कुछ नियम निर्धारित किए हैं। वे इस प्रकार हैं —

(i) सङ्कल्प की दृढ़ता—हम बचक से जिम्मे आदत की डालना चाहते हैं, उसके माध्यम में कामकाज द्वारा दृढ़ स्वरूप बनवाना चाहिये। दृढ़ मन में तो पूर्व यह आवश्यक है कि कामकाज उस काम की उपयोगिता सभी प्रतिपाद्य हो। यह अधिक अभ्यास होगा, यदि बचक बचक से संयोगों के सामने स्वरूप में लावि करने आत्म-जीव की रक्षा के लिए, उस का ध्यान करना आवश्यक हो जाए।

## स्थायीभाव और चरित्र (Sentiment and Character)

Q. 19. What do you understand by a sentiment? How would you form sentiments among children? [Panjab 1955]

(स्थायी भाव से आपका क्या तात्पर्य है ? आप बालकों में स्थायी भावों का निर्माण कैसे करेंगे ?) [पंजाब १९५५]

Q. 20. What do you think are the most important sentiments that can be developed in schools? What means would you adopt to inculcate them? [Panjab 1948 Supplement]

(वे ऐसे कौन से स्थायी भाव हैं जिनका विकास पाठशाला में किया जाना चाहिए ? इन स्थायी भावों का विकास पाठशाला में कैसे किया जाएगा ?) [पंजाब १९४८ सप्लीमेंट]

Q. 21. Write what you know about master sentiment, will and training of will. [Panjab 1948 Supplement]

(प्रमुख स्थायीभाव, इच्छा-शक्ति तथा इच्छा शक्ति के प्रशिक्षण के सम्बन्ध में आप जो कुछ जानते हो लिखो !) [पंजाब १९४८ सप्लीमेंट]

Q. 22. What do you understand by the formation of character? How will you ensure proper development of character in a secondary school? [Panjab 1953, Banaras 1953 Agra 1956]

(चरित्र निर्माण से आपका क्या तात्पर्य है ? एक माध्यमिक पाठशाला में आप चरित्र का विकास किस प्रकार करेंगे ।)

[पंजाब १९५३, बनारस १९५३, आगरा १९५६]

Q. 23. Plan a programme of moral training in a school.  
[Panjab 1956]

(किसी पाठशाला के लिए नैतिक शिक्षा का कार्यक्रम बनाओ ।)  
[पंजाब १९५६]

Q. 24. How are the sentiments related to character and in what way do they differ from complexes. [Agra 1954.]

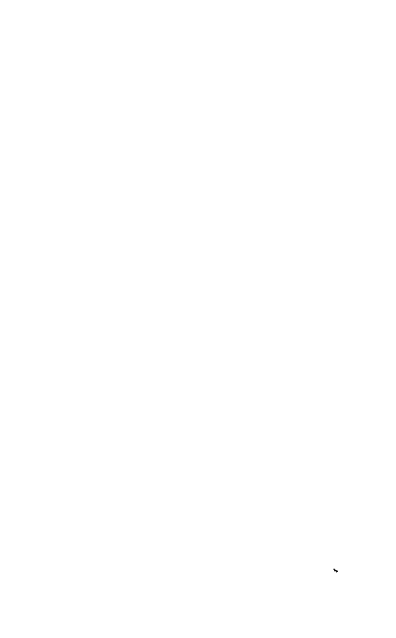
(स्थायीभावों का चरित्र से क्या सम्बन्ध है इसकी विस्तृत चर्चा करते हुए लिखो कि उनमें और भावना-अन्यियों में क्या अन्तर है ?)  
[आगरा १९५४]

Q. 25. Explain nature and formation of sentiment Discuss how moral sentiments are formed and what role they play in the formation of character in children. [Agra 1960]

(स्थायी भाव के स्वरूप और निर्माण के सम्बन्ध में प्रकाश डालो । नैतिकता सम्बन्धी स्थायी भावों का निर्माण कैसे होता है तथा बालकों के चरित्र-निर्माण में उन का क्या स्थान है—विस्तृत चर्चा करो ।)  
[आगरा १९६०]

उत्तर— स्थायी भाव का स्वरूप

विज्ञाने अध्याय में इस बात की चर्चा की गई थी कि धारण एक अद्वितीय प्रवृत्ति है । धारण के समान ही स्थायी भाव (Sentiment) भी एक अद्वितीय मानसिक गठन (Acquired mental structure) है । जिस प्रकार मूल-प्रवृत्ति के साथ कोई न कोई संबंध (Emotion) रहता है । उसी प्रकार धारणों के साथ भी संबंध जुड़े होते हैं । जब कई संबंध किसी एक व्यक्ति, वस्तु अथवा विचार में सम्बन्धित हो जाते हैं तो स्थायी भाव का उत्पत्ति होती है । धारण (Habit) का सम्बन्ध विद्या का चेष्टा (Conation)



(चरित्र निर्माण से आपका क्या तात्पर्य है? एक माध्यमिक पाठशाला में आप चरित्र का विकास किस प्रकार करेंगे।)

[पंजाब १९५३, बनारस १९५३, आगरा १९५६]

Q 23. Plan a programme of moral training in a school.  
[Panjab 1956]

(किसी पाठशाला के लिए नैतिक शिक्षा का कार्यक्रम बनाओ।)  
[पंजाब १९५६]

Q 24. How are the sentiments related to character and in what way do they differ from complexes. [Agra 1954.]

(स्थायीभावों का चरित्र से क्या सम्बन्ध है इसकी विस्तृत चर्चा करते हुए लिखो कि उनमें और भावना-ग्रन्थियों में क्या भिन्नता है?)  
[आगरा १९५४]

Q 25. Explain nature and formation of sentiment Discuss how moral sentiments are formed and what role they play in the formation of character in children. [Agra 1960]

(स्थायी भाव के स्वरूप और निर्माण के सम्बन्ध में प्रकाश डालो। नैतिकता में भावों का निर्माण कैसे होता है तथा बालकों में क्या स्थान है—विस्तृत चर्चा करो।)  
[आगरा १९६०]

यों कि भाव एक चरित्र  
भाव (Sentiment) भी एक  
भाव (Sentiment) की संरचना (structure) है। यह  
भाव (Emotion) रहता है। उसी  
भाव (Sentiment) है। जब वह अवस्था में आता है  
हो जाता है तो स्थायी भाव का  
विषय का चेतन (Conation)



## का विकास—

बालक का धनुमय बढ़ता है, उसके धनुमय के विषय, कभी उसे ही दुःख । बालक अपनी पाठशाळा में जाता है । वहाँ उसे नए-नए होते हैं, वहाँ वह कई प्रकार के खेलों में सम्मिलित होता है । बाला उसके लिए ध्यान का स्थान बन जाता है । धीरे-धीरे प्रेम करने लगता है और उसके हृदय में पाठशाळा के प्रति भाव उत्पन्न हो जाता है ।

के विकास की अवस्थाएँ—साधारणतयः स्थायीभाव के विकास में तीन अवस्थाएँ हैं । पहली अवस्था में बालक किसी मूर्त तथा वास्तविक वस्तु की ओर सवेगात्मक रूप में आकर्षित होता है । दूसरी अवस्था में सवेगात्मक आकर्षण का सम्बन्ध उन सब पदार्थों से हो जाता है जिनके गुण पाए जाएँ । तीसरी अवस्था में उन गुणों से जो भाव का निर्माण बालक के मन में हो जाता है । उदाहरण के लिये शिवाजी अथवा गुरु गोविन्द सिंह के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त करने की वीरता की कहानियाँ पढ़ कर अथवा सुन कर वह उनसे प्रभावित होता है । यह स्थायी भाव के विकास की पहली अवस्था है । यह वह इन वीरता सम्बन्धी गुणों को जिन-जिन व्यक्तियों में देखा जाता है । और अन्तिम अवस्था में उसके मन में वीरता का निर्माण हो जाएगा ।

यदि हम बालक में "सच्चाई" के स्थायी भाव का निर्माण करना चाहें तो बालक के सामने ऐसे व्यक्तियों के उदाहरण रखने होंगे जो सच्चाई से ओत-प्रोत थे । इससे उनके मन में सच्चाई के भाव बढ़ा हो जाएगी जिनका विलय बाद में स्थायी भाव के रूप में

बालक जिस प्रकार के परिवार, समाज, व्यवसाय में रहेंगे, उसके अनुरूप ही उन में स्थायी भावों का निर्माण होगा। हिंदुधर्म में गऊ रक्षा का, पठानों में प्रतिष्ठा गस्वार का तथा व्यापारियों में देन भक्ति का बड़ा प्रयत्न स्थायी भाव होता है।

देन भक्ति, प्रजालम्बवाद के प्रति प्रेम, मदारी, नियम पालन, तथा अनुशासन-प्रियता इत्यादि ऐसी बातें हैं, जिन के स्थायीभावों का निर्माण बालकों में किया जाना चाहिए।

### प्रमुख स्थायी भाव (Master Sentiment)—

जिस प्रकार कई गवेषक, किसी अनु-विशेष अध्ययन-विशेष में संलग्न हो कर स्थायीभाव में परिणत हो जाते हैं, उसी प्रकार अनेकों स्थायीभाव व्यापक में मिल कर किसी न किसी प्रमुख स्थायीभाव (Master Sentiment) को जन्म देते हैं। भिन्न-भिन्न समय भिन्न-भिन्न प्रमुख स्थायीभाव हमारे जीवन को चालित करने हैं। उस समय हमें और कोई बात सुझनी ही नहीं। उदाहरण स्वरूप "हीर और शीता" की प्रेम कथा सभी को ज्ञान है। प्रारम्भ में शीते के मन में हीर के प्रति कई प्रकार के स्थायीभाव थे, जैसे— उनके शीशु के प्रति कावर्धन, उनके मृत्यु स्वरूप की शराहता, उनके मरण जीवन के प्रति प्रत्यागम्य भाव, हृदय में सुदृढ़ी दीक्षा कर देनी वाली उम्मीद, गुणवत्ता, मर को सुझाने वाला उत्तराधी जीवनन। इन सब स्थायी भावों में मिलकर, शीते के मन में "प्रेम" नामक प्रमुख स्थायी भाव का रूप बनता गया। शीता हीर के प्रेम के पक्ष पर मान्य स्वरूप कर्त्तृ की भूमिका। वह एक ही काम सोचा करता था। उसके मन में एक ही दृष्टि थी। हीर को प्रेम करने के अपने उत्पन्न सब कुछ शीत पर लगा दिया।

### आत्म-सीरस का स्थायीभाव (Selfishness of the Soul)—

जिस प्रकार हम सब अपने स्वार्थ में लगे हैं, वैसे ही हीर और शीता के प्रेम का भी स्वार्थ है। शीता हीर के प्रेम के पक्ष पर मान्य स्वरूप कर्त्तृ की भूमिका। वह एक ही काम सोचा करता था। उसके मन में एक ही दृष्टि थी। हीर को प्रेम करने के अपने उत्पन्न सब कुछ शीत पर लगा दिया।



## आदत और चरित्र—

सैमुअल स्माईल्स (Samual Smiles) ने एक स्थान पर कहा है—

“Character is a bundle of habits”

अर्थात् मनुष्य का चरित्र आदतों का समुच्चय है। आदतों पर विचार करते समय यह बताया ही जा चुका है कि मूल-प्रवृत्तियों (Instincts) के समान आदतों में बड़ी प्रेरक शक्ति होती है। आदत किसी भी बात की डाली जा सकती है। यदि प्रारम्भ से ही बालकों में श्रेष्ठ आचरण की आदतें डाल दी जाएं तो उनके चरित्र का विकास उचित दिशा में हो सकता है। समय की पाबन्दी, सच्चाई, बड़ों का सम्मान, ईमानदारी, सफाई आदि बातें यादगिर हो जाती हैं और उनके लिए किसी प्रकार का भी धन नहीं करना पड़ता।

## घातावरण और चरित्र—

पाठशाला तथा घर के वातावरण का बालक पर बड़ा प्रभाव होता है। अपनी पाठशाला के मित्र, अपने सम्बन्धी और उनका जीवन तथा अन्य परिस्थितियाँ इन सब का प्रभाव बालक के चरित्र पर पड़ता है। बालक अनुकरण तथा सहानुभूति की प्रवृत्तियों द्वारा बहुत कुछ अज्ञान रूप में सीखता है। इसलिए विकासोन्मुख बालक के चरित्र के विकास के लिए यह धारणा आवश्यक है कि उसे स्वस्थ वातावरण (Healthy environment) में रखा जाए।

## चरित्र और भावना संघि—

यह पहले बताया ही जा चुका है कि यदि व्यक्ति की किसी प्रवृत्ति का बाध्यावरण में दमन (Repression) किया जाए तो वह बार में आकर आना उभरता है या रूप धारण कर लेती है। इसी प्रकार मनुष्य के अनेक प्रवृत्तियों में से कुछ प्रवृत्तियाँ दमन (Complex) में परिवर्तित हो सकती हैं। भावना उभरती है। हम एक प्रकार के विद्वत् स्थायी भाव कह सकते हैं। इन भावना उभरती हैं के कारण व्यक्ति कई प्रकार के दार्शनिक तथा मानसिक खोरो से ग्रस्त हो जाता है। अतएव ये भावना-उभरती चरित्र के निर्माण में बाधक होती हैं।

अध्यापकों का यह कर्तव्य है कि वे स्वयं कोई ऐसा अवसर न ढाने दें जिनमें यह प्रश्रियी बनें । जिन बालकों में इस प्रकार की भावना यदि बनी हो है उनका मनोविदलेपन के द्वारा रेषन करवा देना चाहिए और उनके मन में वांछित स्थायी भावों को उत्पन्न करना चाहिए ।

### इच्छा शक्ति और चरित्र (Will and Character) —

चरित्र के सम्यक विकास के लिए इच्छा शक्ति की दृढ़ता आवश्यक है । दुर्बल इच्छा-शक्ति वाले व्यक्ति प्रायः दुर्बल चरित्र वाले होते हैं । जो निर्दिष्ट करके दृढ़ नहीं रह सकता, उसे दुर्बल चरित्र वाला ही समझा चाहिए । इसलिए अध्यापकों तथा बालकों के अभिभावकों को चाहिए कि बालकों में इच्छा-शक्ति का विकास करें ।

इच्छा शक्ति की दृढ़ता के लिए यह आवश्यक है कि पाठशाला में बालकों को इस बात के अवसर प्रदान किए जाएं कि वे किसी बात का निश्चय स्वयं ही करें । इस से उनके चरित्र में स्थायित्व आएगा और यही स्थायित्व दुर्बल इच्छा-शक्ति का प्रतीक है । इसी दृढ़ इच्छा शक्ति से ही उनके चरित्र में भी दृढ़ता आएगी ।

## वंशानुक्रम तथा वातावरण (Heredity and Environment)

**Q. 26.** Describe fully the relative importance of heredity and environment as factors in education. Which do you consider more important? Give reasons [Panjab 1943, 1950, 1955, suppl.]

(शिक्षा की दृष्टि से वंशानुक्रम तथा वातावरण का क्या महत्व है? इन दोनों में से आप बिसे अधिक महत्व देंगे—प्रमाण सहित उत्तर दें।)  
[पंजाब १९४३, १९५०, १९५५ सप्ली०]

**Q. 27.** Discuss the relative influence of nature and nurture upon the mental and social development of the child. Give instances where possible. [Agra 1958, 1956, Banaras 1953]

(बालक के मानसिक तथा सामाजिक विकास पर वंशानुक्रम और वातावरण का क्या प्रभाव पड़ता है इसकी विस्तृत चर्चा करो। जहाँ सम्भव हो अपनी बात की पुष्टि उदाहरणों द्वारा करो।)

[आगरा १९५८, १९५६ बनारस १९५३]

**Q. 28** Discuss the relative importance of heredity and environment as factors in the education of child. Cite evidence for heredity and environment separately as determinants of individual differences. [Agra 1960]

(बालकों की शिक्षा की दृष्टि से वंशानुक्रम तथा वातावरण के

महत्व को विस्तृत चर्चा करो। बालकों के व्यक्तिगत भेदों को समझते हुए, वंशानुक्रम तथा वातावरण के पक्ष में भ्रम-भ्रल [भाग १६६०] उदाहरण दो।)

उत्तर—थी टी० पी० नन (T. P. Nunn) ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "एडुकेशन एंड द हेल्थ एण्ड फर्स्ट प्रिन्सिपल्स (Education : Its Date and First Principles) में एक स्थान पर लिखा है —

"Circumstances of life are to man  
What rocks and winds and currents are to a ship,"

अर्थात् व्यक्तियों के लिए जीवन की परिस्थितियाँ वही महत्व रखती हैं समुद्री जहाजों के लिए चट्टानों, समुद्र की लहरों तथा तेज हवायों। कुल वैज्ञानिकों तथा शिक्षा शास्त्रियों का ऐसा मत है कि किसी बालक पर परम्परा के आधार पर ही यह कहा जा सकता है कि उसका किस सीमा तक होगा, और उसकी शिक्षा-प्राप्ति की सम्भावनाएँ ? वे बालक के वातावरण को किसी भी प्रकार का महत्व नहीं देते।

यही और एक ऐसी विचार धारा है जो वातावरण में विश्वास नहीं रखती। इस विचार धारा के समर्थकों का कहना है कि यदि कोई बालक दिया जाए और बहुत समय तक उनके पास रहे तो वे उचित शिक्षा के क्षेत्र में यह एक महत्वपूर्ण विषय बन गया है। यदि शिक्षण प्रदान करने के लिए उपयुक्त बालकों का चुनाव करना यदि शिक्षा के क्षेत्र में वातावरण का ही महत्व अधिक है तब बालक प्रतिभावान (Genius) बन सकता है। बुद्धिमान (Genius) ने समस्या को बड़े सुन्दर रूप में रखा है :—  
"The gardener pin his hope on careful cultivation of  
selection of the best seeds."

तो धरती को उपजाऊ बनाने की ओर अधिक ध्यान देना

प्रथवा उत्तम बीजों की ओर । इस बात का निश्चय करने के लिए वंशानुक्रम तथा वातावरण के सम्बन्ध में जो परीक्षण हुए हैं, उनकी वर्णना की जाएगी ।

वंशानुक्रम के सम्बन्ध में कुछ तथ्य—

पाश्चात्य विद्वानों में वंशानुक्रम के सम्बन्ध में जो परीक्षण किए हैं, वे इस प्रकार हैं :—

विख्यात व्यक्तियों की जीवनीयाँ—फ्रांसिस गाल्टन (Francis Galton) ने १७७ विख्यात व्यक्तियों की जीवनीयाँ का अध्ययन किया । ये व्यक्ति मन्त्री, न्यायाधीश आदि उच्च पदों पर आसीन थे । एकत्रित तथ्यों की उसने 'हेरिडिटरी जीनियस (Hereditary Genius) नाम पुस्तक में दिया है । दिए गए आंकड़ों से ज्ञात होता है कि इन प्रशिष्टित व्यक्तियों के सम्बन्धी भी प्रशिष्टित तथा प्रभावशाली थे । बाद में कार्ल पियरसन (Karl Pearson) भी इसी परिणामों पर पहुँचा ।

ज्यूक बंश (Jukes Family)—डग्डेल (Dugdale) ने ज्यूक परिवार का अध्ययन किया । ज्यूक मजदूरी पकड़ने का काम करता था । उसके लहकों ने कुलटा तथा निम्न जाति की स्त्रियों से विवाह किया । डग्डेल ने इस बंश के २८२० व्यक्तियों का अध्ययन किया । इनमें से केवल १५० व्यक्ति ही सामान्य (Normal) थे, १९९ भिन्नमये थे, ४४० भ्रष्ट आचरण के कारण घोर रोगों के शिकार हुए ११० अशक्तों से अपराधी घोषित किए गए, १० हत्यारे थे, ६० पकड़े चोर थे, ५० स्त्रियों ने बेइनामी धारण की, २८५ पागल थे तथा २७७ व्यभिचारी थे ।

कालीकाक परिवार (Kallikak Family)—गोर्डर (Goddard) का कालीकाक परिवार का अध्ययन भी उपरोक्त बंश की दृष्टि करता है । मार्टिन कालीकाक (Martin Kallikak) एक सैनिक था जिस का अश्वेत सम्बन्ध एक हीन बुद्धि महिला (Feeble minded) से हो गया । इस स्त्री की जो बच्चे परम्परा जमी उसमें १४१ हीन-बुद्धि, ३६ चार-मुन्ना ११ बेरगार्ए, २४ चालवी तथा ११ अन्धगर्दी थे । बुद्धि के परचाय उन्होंने एक साधारण बुद्धि की लक्ष्मिस्त्री स्त्री से विवाह किया । इस स्त्री से जो बच्चे



थगी, उममें ४६९ बीमर मरिह भे । केवन १ मरिह ही रेंगे दे  
 ०ई ग बोई होन पाता आता था ।

अ बच्चों और सगे भाई बहनों का अध्ययन (Study of  
 and Siblings)—गाल्टन (Galton) तथा अन्य विद्वानों  
 को तथा सगे भाई बहनों का अध्ययन विज्ञा है । मित्र-मित्र  
 के आधार पर निम्नलिखित सह-सम्बन्ध (Co-relation)  
 है :—

सुदृढ़ बच्चे (Identical Twins)	सगे भाई बहन (Siblings)	असम्बन्धित मरिह (Unrelated individuals)
Height) .६४	५०	००
विषय		
.६०	.५०	००

रिक्तगो के आधार पर कहा जाता है कि बुद्धि तथा चरित्र पर वंश  
 ही प्रभाव अधिक पड़ता है ।

के पक्ष में प्रमाण—

(Look) का मत—प्रसिद्ध यूरोपियन विद्वान लॉक का कथन है  
 एक स्वच्छ स्लेट के समान है, जिस पर जो चाहे प्रकृत कर सों ।  
 जिस प्रकार की शिक्षा दी जाएगी, वे वैसे ही बन जाएंगे ।

द्वारा पाले गए बालक (Wolf children)—सखनऊ के पास  
 बालक जिन की आयु ग्यारह वर्ष और सात वर्ष थी, वे भेड़ियों  
 में पाए गए । ऐसा प्रतीत होता है कि इन बच्चों को शिशु अवस्था  
 में उठा कर ले गए थे और अब वे ही उन का पालन पोषण कर  
 ढ़ियों के साथ रह कर इन बालकों की आदतें भी वैसे ही बन गई  
 री पाँवों से चलते थे तथा कच्चा मांस खाते थे । उन्हें अस्पताल  
 और धीरे-धीरे उनकी आदतें बदलनी शुरू हुई ।

**जुड़वा बच्चों का अध्ययन (Study of Twins)**—वातावरण में विश्वास रखने वाले विद्वानों ने भी जुड़वा बच्चों (Identical twins) का अध्ययन किया। वातावरण के प्रभाव की परीक्षा करने के लिए, इन्होंने इन बच्चों को अलग-अलग रखा। परीक्षणों के आधार पर पता चला कि इन बालकों की बुद्धि-उपलब्धि (I Q) ऊँचाई (Height), वजन (weight) तथा अन्य शारीरिक और मानसिक प्रवृत्तियों में काफी अन्तर पड़ गया है।

**वंश-परम्परा और वातावरण की तुलना तथा शिक्षा से सम्बन्ध—**

कुछ मनोवैज्ञानिकों ने वंशानुक्रम के प्रभाव को अधिक बताया है तथा कुछ ने वातावरण के प्रभाव को। परन्तु वास्तव में दोनों प्रकार के प्रभाव बालक के व्यक्तित्व के विकास में काम करते हैं। जिस प्रकार चतुर्भुज का क्षेत्रफल चतुर्भुज के आधार तथा ऊँचाई के ऊपर निर्भर करता है उसी प्रकार मनुष्य का व्यक्तित्व, उसकी वैश्विक सम्पत्ति तथा वातावरण जिस में शिक्षा भी सम्मिलित है, पर निर्भर करता है।

बुद्धि मापक परीक्षणों के आधार पर पता चलता है कि बालकों की जन्मजात बौद्धिक योग्यताओं में अन्तर रहता है। यह अन्तर किसी भी प्रकार की शिक्षा से नहीं मिटाया जा सकता। शिक्षा का कार्य इतना ही है कि बालकों की जन्मजात योग्यताओं का सदुपयोग किया जाए। इस सम्बन्ध में प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक विलियम मैकडगल (William McDougall) का यह कथन बड़ा महत्वपूर्ण है—

"The most enthusiastic educator will hardly maintain that man's superiority to the gorilla is wholly due to more advantageous environments and greater educational opportunities. It is no less clear that men differ widely in respect of their native capacities."

—Mc Dougall : *Energies of Man*

अर्थात् शिक्षा के महत्व में चाहे किसी शिक्षक का कितना ही विश्वास करो न हो परन्तु यह कोई भी नहीं कहेंगा कि मनुष्य गोरिल्ला से इस लिए अग्रेष्ठ है, क्योंकि उसे अनुकूल वातावरण मिला है तथा उसे अधिक शिक्षा की सुविधाएँ मिली हैं। इस प्रकार यह भी पूर्ण रूप से स्पष्ट है कि निम्न

भिन्न व्यक्तियों की योग्यताओं में जो अन्तर पाया जाता है, उसका कारण सम्पत्ति ही है।

श्री थामसन (Thompson) ने भी अपनी प्रख्यात पुस्तक 'इंस्टिंक्त्स एण्ड कैरेक्टर (Instincts, Intelligence and Character)' के दूसरे अध्याय में एक स्थान पर लिखा है—

"By education we can add an inch or two to the stature of the child, but we cannot add a cubit."

"अर्थात् हम शिक्षा के द्वारा बालक की ऊँचाई एक दो इंच बढ़ा सकते हैं परन्तु हम शिक्षा के द्वारा उसको ऊँचाई एक हाथ नहीं बढ़ा सकते।"

उपरोक्त कथन से यह स्पष्ट है कि शिक्षा के द्वारा बालकों का विकास हो सकता है परन्तु इस विकास की सीमा, उनकी पैतृक सम्पत्ति ही करती है।



## छसर—व्यक्तित्व का अर्थ तथा स्वरूप—

व्यक्तित्व के लिए प्रचुरी भाषा में 'पर्सनेलिटी' (Personality) का प्रयोग किया जाता है जिसकी व्युत्पत्ति यूनानी की भाषा के 'परसोना' (Persona) शब्द से मानी जाती है। परसोना भाषण को कहते थे जिसे यूनान के लोग रङ्गमंच पर नाटक से पहना करते थे। रोम के लोग 'व्यक्तित्व' को एक दूसरे रूप में रङ्गमंच पर कोई व्यक्ति किसी दूसरे मनुष्य का अभिनय करता है। तो वह व्यक्ति नहीं होता परन्तु दूसरों को वैसा दिखता है। स्वरूप कोई अभिनेता भगवान राम का अभिनय करता है। अब वा भगवान राम है नहीं परन्तु दर्शकों को तां वंसा ही दिखता है। परन्तु का अभिप्राय इससे स्पष्ट नहीं होता। 'हम जैसा दूसरों को व्यक्तित्व इस से कहीं अधिक होता है। जर्मनी के सम्राट बिस्मार्क (Bismarck) का नाम सुन कर लोग कांपते थे। उसने कितने ही राज्यों को कर दिया। परन्तु उसकी पत्नी उसके सम्बन्ध में कहा करती थी 'रोगी बिस्मार्क'।"

जमसाधारण में व्यक्तित्व का जो अर्थ लिया जाता है, वह है 'ने की शक्ति। परन्तु इन शक्तियों में व्यक्ति की आन्तरिक शक्ति नहीं किया जाता।

समय के दार्शनिक व्यक्तित्व के आध्यात्मिक अर्थों को इसको निमग्न करने वाली शक्ति (Power of Control) इन अर्थों में व्यक्ति के भौतिक या सारोरिक भावचरण ई है।

मॉर्टन (Morton) ने व्यक्तित्व को व्यक्त के स्वभाव, भूतप्रवृत्तियों, भावनाओं तथा इच्छाओं है। (Personality is the sum total of innate impulses, tendencies and instincts of the individual and tendencies acquired by experience) रिभाषा में भी बाह्य भावचरण को स्थान नहीं दिया गया।

व्यक्तित्व के सम्बन्ध में सब से उत्तम परिभाषा एलपोर्ट (Allport) की है। वे व्यक्तित्व की परिभाषा करते हुए लिखते हैं—

“Personality is the dynamic organization within the individual of those psycho-physical systems that determine his unique adjustment to his environment.”

अर्थात् व्यक्तित्व का सम्बन्ध मनुष्य की उन शारीरिक तथा मान्तरिक प्रणियों से है जिनके आधार पर व्यक्ति अपने वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करता है।

व्यक्तित्व की मध्य में बड़ी विरोधता उसकी एकरा (Unity) है। व्यक्ति का बाह्य आचरण, उसकी जन्मजात (Innate) तथा अर्जित (Acquired) वृत्तियाँ, आदर्श स्थायीभाव, उसके आदर्श (Ideals) तथा जीवन के मूल्य (Values of life) यह सब मिल कर एक ऐसे प्रमुख स्थायीभाव (Master Sentiment) या आदर्श 'स्व' (Ideal 'Self') को जन्म देते हैं जो मनुष्य के व्यक्तित्व का प्रमुख आधार है।

व्यक्तित्व की विशेषताएँ (Characteristics of Personality)—

(१) आत्म-चेतना—व्यक्तित्व की सब से प्रधान विशेषता आत्म-चेतना (Self-Consciousness) है। हम किसी पशु कब या छोटे बालक के सम्बन्ध में यह नहीं कह सकते कि उनका अपना व्यक्तित्व होगा है क्योंकि उन्हें अपने सम्बन्ध में चेतन कम ध्यान होता है। एक परिपक्व व्यक्ति का चेतना ही दूसरों की प्रशंसा तथा निन्दन होता है और हम जान की ओर उसकी निम्न दृष्टि में देखते हैं।

‘‘वही दूसरी ओर, उसकी आत्म-चेतना के कारण वह अपने व्यक्तित्व को जानता है। वह जानता है कि वह कौनसा है। वह जानता है कि वह क्या कर रहा है।’’

(३) वातावरण के साथ सामंजस्य (Adjustment to environment)—वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करना भी व्यक्तित्व का एक विशेषता है। एक डाक्टर, दुकानदार, अध्यापक, पति भगवा पति आदि के आचरण को देख कर इस बात का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है कि उन्होंने वातावरण के साथ किस प्रकार सामंजस्य स्थापित किया है। सामंजस्य का अर्थ केवल अपने आप को वातावरण के अनुसार ढालना ही नहीं अपितु वातावरण को अपने अनुकूल बना लेना भी है।

(४) ध्येय की ओर अग्रसर होना (Striving for Goals)—अपने व्यक्तित्व के द्वारा हमें सदा इस बात की प्रेरणा मिलती रहती है कि अपने जीवन के ध्येय को पूर्ण करने के लिए धामे बड़ते रहें। किसी व्यक्ति के जीवन का ध्येय क्या है और वह इस ओर कितना सजग है, इसको देखकर ही इस बात का अनुमान लगाया जा सकता है कि किसी व्यक्ति का व्यक्तित्व किस प्रकार का होगा।

(५) एकता (Unity)—व्यक्तित्व की परिभाषा में यह बताया ही जा चुका है कि व्यक्ति एक पूर्ण-इकाई (A Unified Whole) के रूप में ही कार्य करता है। किसी व्यक्ति की शारीरिक, मानसिक, सामाजिक भगवा आत्मिक क्रियाओं (Activities) को भलग-भलग लेकर हम उसके व्यक्तित्व का अध्ययन नहीं कर सकते। इन सब क्रियाओं का सामूहिक प्रभाव किसी व्यक्ति पर किस प्रकार पड़ा है, इस के आधार पर ही उसके व्यक्तित्व का ज्ञान हो सकती है।

व्यक्तित्व के प्रकार (Types of Personality)—

विनियम जेम्स (William James) ने व्यक्तियों को दो श्रेणियों में वर्गीकृत किया है, नरम प्रकृति के व्यक्ति तथा मजबूत प्रकृति के व्यक्ति। नरम प्रकृति (Tender Minded) के व्यक्ति आदर्शवादी होते हैं। वे शोकते हैं तथा अपने मित्रानों पर अहित रहते हैं। उनका दृष्टिकोण दुर्बल तथा अतिवादी है। दूसरी ओर मजबूत प्रकृति (Tough Minded) के व्यक्ति प्रायः भौतिकवादी दृष्टिकोण रखते हैं।

स्प्रेंगर (Spranger) ने व्यक्तित्व की दृष्टि से लोगो का श्रेणी विभाजन इस प्रकार किया है—

(i) ज्ञानात्मक (Cognitive) व्यक्तित्व—ऐसे व्यक्ति ज्ञान की प्राप्ति की ओर अधिक ध्यान देते हैं और आगे जाकर दार्शनिक अथवा वैज्ञानिक बनते हैं।

(ii) कलात्मक (Artistic) व्यक्तित्व—ऐसे व्यक्ति सुन्दर वस्तुओं में रुचि रखते हैं और बाद में आकर अध्ये कलाकार (Artists) बनते हैं।

(iii) आर्थिक (Economic) व्यक्तित्व—कुछ लोग हम जान का विशेष ध्यान रखते हैं कि तर्जों में कमी किस प्रकार की जाए। इन प्रकार के व्यक्ति ही भविष्य में विख्यात उद्योगपति तथा व्यापारी बनते हैं।

(iv) राजनीतिक (Political) व्यक्ति—इस प्रकार के व्यक्ति सत्ता की हस्तगत करने के लिए विशेष रूप से प्रयत्नशील रहते हैं और भविष्य में राजनीतिज्ञ बनते हैं।

(v) धार्मिक (Religious) व्यक्तित्व—इन प्रकार के व्यक्तियों में सग्न महारमा तथा पूजारी आदि आ जाते हैं जो ईश्वर का सम्बन्ध परमेश्वर से स्थापित करते हैं।

(vi) सामाजिक (Social) व्यक्तित्व—यह प्रकृति उन व्यक्तियों में पाई जाती है जो समाज के, दूसरे व्यक्तियों के, हित में विश्वास करते हैं। यह व्यक्ति आगे जाकर समाज सुधारक तथा सामाजिक कार्यकर्ता (Social Workers) बनते हैं।

जर्मनी के विद्वान मनोविश्लेषणवादी थी युंग (Jung) ने मानव शक्ति को तीन प्रमुख भागों में विभाजित किया है। अन्तर्मुखी (Introvert), बहिर्मुखी (Extrovert) तथा उन्मुखी (Ambivert)।

(i) अन्तर्मुखी (Introverted) व्यक्तित्व—अन्तर्मुखी व्यक्ति अपनी ओर ही रुचि (Libido) को केंद्रित कर विद्यमान है। वह अत्यंत आत्म



व्यक्तित्व के दृष्टिकोण से देखा है। वह सामाजिक होता है।  
 में दूर रहने में उसे आगि मिलती है। वह प्रदर्शन पसन्द नहीं  
 लोगों का ध्यान आकृष्ट करना उसे अच्छा नहीं लगता। वह शिष्टा  
 होता है। किसी काम को करने से पहले वह उस पर भती-भौं  
 ला है। सहाय किसी काम को करना उसके स्वभाव में नहीं होता।  
 र विज्ञान में उसकी रुचि होती है। आत्म-प्रशंसा को वह पसन्द  
 ता।

(b) बहिर्मुखी (Extroverted) व्यक्तित्व—बहिर्मुखी व्यक्ति अपनी  
 कि (Libido) को बाहर की ओर प्रेरित करता है। इस प्रकार  
 प्रिया प्रदान होता है। सामाजिक कार्यों में वह बड़ी प्रसन्नता से  
 होता है। लोगों को संगठित करने में वह कुशल होता है और लोक-  
 मन सकता है। उसकी रुचि प्रदर्शन में रहती है। सुन्दर-सुन्दर  
 ना उसे अच्छा लगता है। आत्म-प्रशंसा का वह भूखा होता है।  
 और मनन उसे अच्छा नहीं लगता। वह आदर्शपूर्ण तथा महत्वाकांक्षा-  
 में विश्वास नहीं करता। जीवन को आनन्दपूर्वक बिताना ही  
 वन का ध्येय होता है।

(c) उभयमुखी (Ambiverted) व्यक्तित्व—जिन व्यक्तियों में  
 तथा बहिर्मुखी दोनों प्रवृत्तियाँ पाई जाती हैं, वे उभयमुखी कहलाते  
 र में अधिकांश व्यक्ति इसी प्रकार के होते हैं। ऐसे व्यक्ति बहुत कम  
 केवल अन्तर्मुखी अथवा केवल बहिर्मुखी हो।

को मापने की विधियाँ (Methods of the Assessment  
 sonality)—

कतव बड़ा गहन तत्व है। इसको मापना बहुत कठिन है। व्यक्तित्व  
 के लिए कोई एक विधि प्रमाणिक नहीं मानी जा सकती। व्यक्तित्व  
 के लिए कई विधियों का एक साथ प्रयोग करना होगा। भिन्न-  
 वैज्ञानिकों ने व्यक्तित्व को मापने के लिए जिन विधियों का निर्माण  
 वे नीचे दी जा रही है—



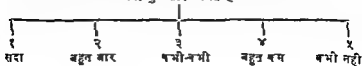
(i) निरीक्षण पद्धति (Observational Method)—इस विधि के अनुसार प्रयोगकर्ता अथवा मनोवैज्ञानिक व्यक्ति के आचरण (Behaviour) का निरीक्षण करता है। व्यक्ति का आचरण अलग-अलग वातावरण में अलग-अलग समय पर देखा जाता है। इस प्रणाली का प्रयोग छोटे-छोटे बालकों पर सफलतापूर्वक किया गया है। इस विधि में सब से बड़ा दोष यह है कि यह विधि वस्तु-निष्ठ (Objective) न होकर व्यक्ति-निष्ठ (Subjective) होती है।

(ii) भेंट या साक्षात्कार (Interview)—अध्ययन के लिए किसी संस्था में प्रवेश पाना हो अथवा कहीं नौकरी करना हो तो विद्यार्थियों अथवा कर्मचारियों का चुनाव करते समय इसी विधि का प्रयोग किया जाता है। जिन व्यक्तियों को भेंट के लिए बुलाया जाता है उनसे मौखिक प्रश्न पूछे जाते हैं। इस विधि का सफल प्रयोग करने के लिए इस कला में प्रवीणता प्राप्त करनी होगी। सबसे कठिन होना है कि कर्मचारी के साथ ठीक-ठीक सम्बन्ध (Rapport) स्थापित रख सकना। ऐसा न होने पर सूचना ठीक-ठीक नहीं मिलेगी और व्यक्तित्व का ठीक-ठीक अनुमान नहीं लगाया जा सकेगा।

(iii) प्रश्न विधि (Questionnaire)—इस विधि के अनुसार व्यक्ति को एक प्रश्नावली दी जाती है और उसे इन प्रश्नों का उत्तर देना होता है। बहुत सी बातें जो भेंट के समय नहीं बताई जा सकती, इस विधि के द्वारा प्रगट की जा सकती हैं। प्रश्नों का जो उत्तर प्राप्त होता है, उसके आधार पर व्यक्ति की रुचि, क्षमता तथा योग्यता की जांच की जाती है।

(iv) मापन रेखा (Rating Scale)—इस विधि के द्वारा व्यक्ति के किसी गुण (Trait) को मापा जाता है और जांच के अनुसार अंक प्रदान किए जाते हैं। अंक देने के लिए रेखा (Scale) को तीन, पाँच अथवा सात भागों में बाँट लेते हैं। यहाँ पाँच भागों वाली एक रेखा दी जा रही है—

क्या तुम सत्य बोलते हो ?



व्यक्ति इन पाँच उत्तरों में से जो भी उत्तर देना चाहता है, उस पर  
लगा देता है।

(v) प्रक्षेपण विधियाँ (Projective Techniques)—प्रक्षेपण विधियों का प्रयोग अधिक किया जाता है। ऐसा समझा जाता है कि अपनी भावनाओं को अन्य वस्तुओं पर प्रक्षेपित करता है।  
लिखित प्रक्षेपण विधियों का अवसर प्रयोग किया जाता है:—

रोशाह (Rorschach) पद्धति—इसका निर्माण स्विट्जरलैण्ड निवासी  
मानसिक चिकित्सक श्री रोशाह (Rorschach) ने किया था। इसमें दस कार्ड  
हैं जिन पर स्याही के धब्बों (Ink blots) के चित्र बने रहते हैं।  
इन्हें से पूछा जाता है कि इनमें कौन-कौन सी वस्तुएँ दिखाई देती हैं।  
(Responses) के आधार पर उनके व्यक्तित्व की जाँच की जाती है।  
इस विधि का प्रयोग साधारण व्यक्ति नहीं कर सकता। इसके लिए प्रशिक्षण  
अवश्यता पड़ती है।

टी० ए० डी० (T. A. T. or Thematic Apperception  
Test)—इस विधि का निर्माण मार्गन और मरे (Morgan and  
Murray) ने किया। इसमें व्यक्तियों से सम्बन्धित कुछ चित्र होते हैं।  
प्रत्येक चित्र से सम्बन्धित कहानी बनाने के लिए कहा जाता है।  
इसके आधार पर व्यक्तित्व की जाँच होती है। ऐसा समझा जाता है कि  
प्रत्येक व्यक्ति की भावना कथा ही होती है।

(vi) व्यक्ति-इतिहास (Case History)—इस पद्धति के अनुसार  
व्यक्ति से सम्बन्धित सभी प्रकार की सूचना एकत्रित की जाती है जैसे उसका  
भारिक स्वास्थ्य, संवेगात्मक स्थिरता (Emotional Stability)  
सक्रिय जीवन शैली आदि। इस सब सूचनाओं तथा बुद्धि-परीक्षण (Intelli-  
gence Test) क्षमता-परीक्षण (Aptitude Test) आदि के आधार पर  
व्यक्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में राय (Opinion) दी जाती है।

## सीखने की प्र (The Learning Pr

**Q. 33.** Describe the various theories of learning.

[Rajasthan

(सीखने के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न सिद्धान्तों की चर्चा)

[राजस्थान

**Q. 34.** Describe the nature of learning process and various laws that govern it.

[Panjab 1953

सीखने की प्रक्रिया पर विचार व्यक्त करते हुए लिखो कि के कौन-कौन से नियम हैं।)

[पंजाब १९५३ स

**Q. 35.** What is meant by the process of learning? Discuss the main types of learning and discuss fully the factors that promote it.

[Agra

(सीखने की प्रक्रिया से व्यापक क्या अभिप्राय है? सीखने के मुख्य प्रकारों की चर्चा करो। वे ऐसे कौन से साधन हैं जिन से सीखने की प्रक्रिया में सहायता मिलती है।)

[आगरा

**उत्तर—सीखना क्या है ?—**

सीखने से हमारा क्या अभिप्राय है, इस सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न विद्वानों के भिन्न-भिन्न विचार हैं। कुछ लोग आत्मिक विकास के लिए सीखना कहते हैं, दूसरे कई विद्वानों के



पहल उसे पूरी सफलता नहीं मिलती। कुछ न कुछ भूल हो ही जाती है। वह फिर ने प्रयास करता है और पहले वाली भूलों की भावृत्ति नहीं करता। इस प्रकार प्रत्येक प्रयास के साथ-साथ भूलों की समस्या भी कम होती जाती है। और अन्त में एक ऐसा समय भी आ जाता है जब कि वह उस कार्य को ठीक-ठीक ढंग से करने लगता है।

थॉर्नडाईक (Thorndike) ने एक भूखी बिल्ली को पिजरे में बन्ध कर दिया और पिजरे के बाहर एक दूध का कटोरा रत दिया। पिजरे के घंड़र की ओर एक साकल लगा दी जिसे खोल कर बिल्ली बाहिर आ सकती थी। दूध की सुगन्ध से बिल्ली की भूख और भी बढ गई। अब वह पिजरे से बाहर निकलने के लिए छटपटाने लगी। कभी सीसचो में अपने पंजरे डालती, कभी अपना मुँह। इस प्रकार वह बार-बार प्रयास करती और असफल रहती। परन्तु प्रत्येक प्रयास के साथ उसकी भूलों की संख्या कम होती गई। अन्त में वह साकल खोल कर बाहर आ गई और एक दम दूध पी गई।

मनुष्य भी बहुत सी बातें इसी ढंग से सीखता है। परन्तु उसका सभी मापदण इसी सिद्धान्त से परिचित नहीं होता।

(२) सूझ के द्वारा सीखना (Learning through Insight and Understanding)—यह से उच्च कोटि का सीखना सूझ के द्वारा सीखना है। इन प्रकार के सीखने में सफल तथा सूझमत्ता की आवश्यकता पड़ती है। इस प्रकार के सीखने में मनुष्य अपनी कल्पना शक्ति से काम लेता है। जब कि प्रयास और भूल के सिद्धान्त में शारीरिक चेष्टाएँ ही मुख्य रहती हैं। यही सीखने की प्रक्रिया पूर्ण इन्हाई के रूप में ही ग्रहण की जाती है। इस सिद्धान्त का निर्माता गेस्टाल्ट मनोविज्ञान (Gestalt Psychology) का प्रसिद्ध विद्वान कोह्लर (Kohler) है। उसने इस सम्बन्ध में चिपाजियों पर कई परीक्षण किए। उनमें से एक परीक्षण इस प्रकार है—

एक चिपात्री को पिजरे में बन्ध कर दिया गया। बाहर कुछ दूर पर केले टोंग दिए गए। चिपात्री (Chimpanzee) को केले बहुत पछ्छे लगते हैं। चिपात्री के हाथ नेले तक नहीं पहुँच सकते थे। पिजरे में दो बाँस डाल दिए

भी बाँस मरेगा उन पेनों तक नहीं पहुँच सकता था। परन्तु उसे  
 मेरे मेरे टाँसकर बढ़ा बनाया जा सकता था। और यह बढ़ा बाँस के  
 गंगा गा। पड़ने लगे यह एक-एक बाँस को लेकर केतों तक पहुँचने  
 करता रहा। परन्तु असफल रहने पर उसने प्रयत्न करना बन्द कर  
 और बाँस के टुकड़ों से गिंसने लगा। एकदम उस के मन में की  
 भाया और उगने उन बाँसों को जोड़ा और केले से करवा लिए।  
 थोरडाईक (Thorndike) इस सिद्धान्त को प्रयास और भूल का र  
 सिद्धि रूप मानता है। उसके मतानुसार यहाँ मानसिक प्रयास कि  
 यह सिद्धान्त पशुओं की अपेक्षा मनुष्यों पर ही सफलतापूर्वक ला  
 सकता है।

यापक का कर्त्तव्य है कि वह बालको की कल्पना तथा विचार शक्ति  
 सित करे, ताकि वे सूत्र के द्वारा ज्ञान की प्राप्ति कर सकें।

अनुकरण द्वारा सीखना (Learning by Imitation) —  
 मनोवैज्ञानिक तथ्य है कि बालको में अनुकरण (Imitation)  
 पाई जाती है, इस लिए कुछ मनोवैज्ञानिकों का कथन है कि सीखने  
 अनुकरण के द्वारा ही सम्भव हो सकती है। इस सम्बन्ध में  
 (Hagarty) का एक परीक्षण दिया जाता है—

एक की एक पोली नली में एक केला ठूस दिया गया। एक भूले बन्द  
 कमरे में बन्द करके उस लोहे की नली को उसके सामने डाल दिया।  
 बन्दर ने नली में केले को देखा तो उसे पटक-पटक कर निकालने का  
 ने लगा, परन्तु असफल रहा। अन्त में कुछ समय बाद उसने पास  
 ढण्डे को उठाया और उसे नली में धुसेड़ दिया। दूसरे सिरे से केला  
 आया। पहले बन्दर की इन चेष्टाओं को एक अन्य बन्दर भी देख रहा  
 उसके सामने भी केले से मरी एक नली डाली गई तो उसने एक  
 देरी भी न की और झटपट ढण्डे को नली में डाल कर केले को  
 लिया। इस प्रकार दूसरे बन्दर ने पहले का अनुकरण करके नए काम  
 शीघ्र ही सीख लिया।

क्योंकि इस सिद्धान्त का प्रयोग सभी प्रकार के पशुओं पर नहीं किया जा सकता, इसलिए थॉर्नडाईक (Thorndike) इस सिद्धान्त को कहीं धालोचना करता है।

**सीखने का नियम (The Laws of Learning)—**

अमेरिका के प्रख्यात मनोवैज्ञानिक थॉर्नडाईक (Thorndike) ने सीखने के तीन नियम खोजे निम्नलिखित हैं। अन्य मनोवैज्ञानिक भी यह स्वीकार करते हैं कि ये तीन नियम सीखने की प्रक्रिया को प्रभावित करने हैं। अतएव प्रत्येक अध्यापक को इन नियमों की जानकारी होना आवश्यक है।

(१) अभ्यास का नियम (The Law of Exercise or Frequency)—जिस क्रिया को जितनी आवृत्ति दी जाएगी, वह उतनी ही मजबूत हो जायेगी और उसे हम अधिक बुझाना तथा सीखना के साथ कर सकेंगे। यही सीखना है। सीखने में अभ्यास की बड़ी आवश्यकता होती है बिना अभ्यास के कुछ भी नहीं सीखा जा सकता। टाइप करना, धार्ष्टिक चलाना, गणित के प्रश्न करना, बिलेट तथा हॉकी आदि खेल, इन सब में जितना हमारा अभ्यास होगा, उतने ही हम अधिक निपुण होंगे। अभ्यास न करने पर निपुणता खानी रहेगी। यदि बालकों में नई आदतें डालनी हों तो इसी नियम का सहारा लेना पड़ता है।

२.



उसे करना यह नहीं चाहेगा। इस प्रकार दण्ड और पुरस्कार द्वारा बातों में नई भादों डाली जा सकती हैं।

(३) तत्परता का नियम (The Law of Readiness)—इस नियम के अनुसार जिस काम को करने के लिए हम पहले से ही तैयार हैं, अर्थात् जिस काम में हमारी रुचि है, उसे हम सरलता से सीख लेते हैं। इसके विपरीत जिस काम के लिए हम तैयार नहीं बल्कि जिसे हम करना नहीं चाहते, उसे हम प्रायः नहीं सीख सकते।

प्रतिभाषण की नई विधियों में इसी नियम का ही प्रयोग किया जाता है। पाठ का प्रारम्भ करने से पूर्व बालकों की रुचि और जिज्ञासा को जागृत किया जाता है।

सीखने के साधन (Factors Leading to Efficiency in Learning)—

(१) सीखने का समय—बालक किसी विषय पर अधिक देर तक अपना ध्यान केन्द्रित नहीं कर सकते। उन की यह शक्ति परिमित रहती है, इसलिए उन्हें एक ही काम पर अधिक देर तक नहीं लगाया रखना चाहिए। बड़े हुए बालक का ध्यान इधर-उधर जाने लगता है।

(२) सीखने की आयु—आयु का सीखने से घनिष्ठ सम्बन्ध है। छोटे बालक को यदि संगीत सिखाया जाए तो वह जल्दी सीख जाएगा परन्तु प्रौढ़ व्यक्ति के लिए यह कार्य प्रायः असम्भव सा ही होगा। कहावत भी है "बूढ़े ठोते भी कमी पढ़े हैं।"

(३) सीखने का वातावरण—सीखने की उन्नति वातावरण पर भी निर्भर रहती है। अनुकूल परिस्थितियों में सीखने का कार्य सुगमता से नहीं हो सकता। गाऊ, गुमी हवा में पढ़ना सरल है परन्तु अत्यधिक गर्मी या सर्दी में पढ़ना कठिन काम है। जहाँ अधिक धोर रहता है, वहाँ भी पढ़ना कठिन होता है।

(४) शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य—शारीरिक और मानसिक

वास्य ठीक न रहने पर बालक की पढाई में रुचि नहीं रहेगी। वह जल्दी रुक जाएगा। इसलिए इस ओर ध्यान देना आवश्यक है।

(५) सीखने की इच्छा—सीखना व्यक्ति की इच्छा और रुचि पर निर्भर करता है। जिस बालक को जिस विषय की सीखने की इच्छा नहीं है, उसे वह नहीं सीख सकता। छोटे की पानी के तालाब तक तो ले जाया जा सकता है परन्तु उसकी इच्छा के विरुद्ध उसे पानी नहीं पिलाया जा सकता। इसलिए पढ़ाने से पूर्व बालक की इच्छा और रुचि जागृत करना आवश्यक है।

(६) सीखने के लिए अभ्यास—यह पहले बताया ही जा चुका है कि जिस क्रिया का जितना अधिक अभ्यास होगा उसे हम उतनी ही जल्दी सीखेंगे।

(७) प्रतियोगिता—इस बात का अनुभव तो प्रत्येक अध्यापक को होगा। कि प्रतियोगिता की भावना से प्रेरित हो कर बालक बहुत जल्दी सीखते हैं। इसीलिए तो परीक्षा के दिनों में इतना परिश्रम करते हैं। खेलों में बालक प्रतियोगिता की भावना से ही अधिक महत्त करते हैं।

(८) पुरस्कार और निन्दा—पहले परिणाम (Effect) के नियम में यह बताया ही जा चुका है कि किस प्रकार सीखने की प्रक्रिया में पुरस्कार और निन्दा में सहायता ली जा सकती है।

(९) लगन की वृद्धि—जो काम भी लगन के साथ किया जाएगा उसका सीखना बहुत सुलभ हो जाएगा। बहुत समय तक किसी काम को करते रहने की अपेक्षा वह कहीं अधिक अच्छा होगा यदि बालक एकाग्रचित्त होकर थोड़ी देर ही काम करे।

(१०) सफलता का ज्ञान—यदि बालक को ज्ञान होगा कि उसे कार्य में सफलता मिल रही है तो उसका उत्साह बढ़ेगा और वह उस कार्य को जल्दी सीख लेगा।

(११) ज्ञान और क्रिया में सम्बन्ध—यदि बालक के ज्ञान का सम्बन्ध क्रिया के साथ रहेगा तो वह जल्दी सीख लेगा। बुनियादी सिद्धांतों में भी इस सिद्धान्त की ग्योहार किया गया है। वहाँ पर बालक जो कृत्त भी सीखते हैं, कर के

Q. 36. What is plateau in learning? What are its features? Discuss the steps which should be adopted to cross plateau stage.

(सीगने की प्रक्रिया में पठार बिन्दु क्या कहते हैं? इसके लक्षणों में कौन-कौनसे हैं? पठारों पर निम्नलिखित चरणों के लिए हमें क्या करना चाहिए?)

Q. 37. Write a note on "Plateau in learning"

[ आगे ]

("सीगने की प्रक्रिया में पठार," इस विषय पर एक नोट लिखो।) [ आगे ]

उत्तर—पठार क्या है?—

विद्यार्थी जब किसी विषय को सीखते हैं तो ऐसा देखा जाता है कि प्रारम्भिक अवस्था में उस विषय में पर्याप्त सफलता मिल रही है परन्तु बाद में प्रतीत होने लगता है कि गति दृक सी गई है और धीरे-धीरे प्रगति नहीं मिल रहा। कुछ समय तक यही दशा रहती है। इसके पश्चात्, सामान्य तथ्या कभी-कभी उस से भी अधिक गति के साथ प्रगति लगती है। प्रगति के इस दृक जाने को ही पठार (Plateau) कहते हैं। भौगोलिक शब्दावली में पठार एक ऊँचा-नीचा या विषम-स्थल है। प्रकृति ऐसा स्थान व्यक्ति की गति को मन्द धीरे-धीरे कर देता है। यही पठार सीखने की गति में अवरोधक सिद्ध होते हैं। इन पठारों को पार करना आवश्यक न होते हुए भी स्वाभाविक है।

प्रसिद्ध मनोविज्ञानिक हॉलिंगवर्थ (Hollingworth) ने अपने ग्रन्थ शिक्षा मनोविज्ञान (Educational Psychology) में लिखा है—

"पठारों के कई कार्य हो सकते हैं। उनका एक कार्य यह हो सकता है कि विद्यार्थी ने इस समय उचित ध्यान करना याद कर लिया हो या उसने एक ऐसी प्रणाली को अपनाया है जिस के द्वारा प्रगति नहीं की जा सकती। उसकी प्रगति के लिए नवीन प्रणाली

प्रपनाया जाना आवश्यक है। बिना उसके उन्नति सम्भव नहीं। पठारों का यह भी अर्थ हो सकता है कि छात्र का उत्साह कम हो गया है अथवा उसकी प्रेरणा की तीव्रता में कमी आ गई है। उनका यह अर्थ भी हो सकता है कि उन्नति हो तो रही है, परन्तु कुछ इस प्रकार से हो रही है कि उसकी स्पष्ट रूप में भाषा नहीं आ सकता।”

इन पठारों के कारण विद्यार्थी उत्साह हीन हो जाते हैं कभी-कभी अध्यापक तथा विद्यार्थियों के माता-पिता भी घबरा जाते हैं। परन्तु इस प्रकार, घबराने की कोई आवश्यकता नहीं। इन पठारों के द्वारा पूर्वाञ्जित ज्ञान को 'हजम' (Consolidate) किया जा सकता है। यदि पूर्वाञ्जित ज्ञान को बिना हजम किए आगे बढ़ेंगे तो बिना पचा ज्ञान आगे बढ कर गलतब धरा कर सकता है। इसलिये होने पर भी पठारों की पूर्ण उपेक्षा की दृष्टि से ऐलना उचित नहीं। अध्यापक को उनके कारणों की तोज-बीन करनी चाहिए।

**पदार्थों के कारण—**

इन पदार्थों के कई कारण हो सकते हैं। इन में से कुछ नीचे दिए गए हैं—

(१) ज्ञानबरोध (Knowledge Limit) ज्ञानबरोध सीमने की वृत्ति सीमा है जिस तक कोई व्यक्ति किसी विशेष प्रणाली का अनुसरण करते पढ़ें सकेगा है। मान लीजिए एक व्यक्ति को डेल-डेन का टाइटल बताया है। एक सीमा तक पढ़ें वह उसकी स्ति वह ज्ञान की बरोध वृत्ति प्रदान प्रदान की व्यवस्था करने का प्रयत्न करेगा है।

(४) बिद्या की सहजता (Complexity of the Activity)—  
 साधारण के लो को बिद्या करना होती है परन्तु उच्च में यह बर्तमान नया  
 रहन होती जाती है। एक उदाहरण के लिये (Telegraphy) को देखो।  
 पहले-पहल लो यह कार्य बर्तमान (Telegraph) को करता है। परन्तु  
 उच्च के लिये यह कार्य (Telegraph) बर्तमान को बर्तमान है। परन्तु  
 उच्च के लिये यह कार्य (Telegraph) बर्तमान को बर्तमान बर्तमान  
 है। उदाहरण के लिये उच्च को लो यह कार्य है।

(३) उत्साहवरोध (Motivation Limit)—दिली भी रिज (Activity) के सम्पादन में उत्साह, प्रयास तथा र्वि की आवश्यकता पड़ती है। जब किसी कारणवश उत्साह कम पड़ जाता है और प्रगति की कोई प्रवस प्रेरणा नहीं रहती तो उन्नति रुक जाती है। प्रारम्भ में तो प्रत्येक कार्य में उत्साह रहता है परन्तु कुछ समय के पश्चात् यदि उत्साह का भवत हो गया तो प्रगति में अवरोध अवश्य जाएगा।

(४) शारीरिक क्षमतावरोध (Physiological Limit)—सीखने में प्रगति की एक ऐसी सीमा भी है जिसका अतिक्रमण उत्साह के बावजूद भी नहीं किया जा सकता। हम में कितना ही उत्साह क्यों न हो, सीखने की श्रेष्ठतम पद्धतियों का अवलम्बन ही क्यों न किया जाए, हम अपनी शारीरिक क्षमता से अधिक उन्नति नहीं कर सकते।

**पठारों का नियन्त्रण—**

शिक्षक को इस बात का ज्ञान होना चाहिए कि कब बालको के सीखने की प्रक्रिया में पठारों का प्रारम्भ हुआ है। पठारों के अतिक्रमण के लिए अध्यापक की नीचे लिखी बातों की ओर ध्यान देना होगा—

(१) प्रेरणा (Motivation)—प्रदान करना प्रारम्भिक जिज्ञासा (Initial curiosity) की समाप्ति पर, इस बात का धन किया जाये कि क्रिया (Activity) फिर से रोचक बन जाए।

(२) नई पद्धतियों का प्रयोग—प्रत्येक पद्धति की अपनी एक सीमा होती है। उस सीमा के अनुसार ही सीखने की प्रक्रिया की प्रगति होगी। पठार की अवस्था धाजाने के पश्चात् कई बार नई पद्धति का अवलम्बन कर लेने पर सीखने की प्रक्रिया में फिर से उन्नति होने लगती है।

(३) बीच-बीच में आराम—सीखने की प्रक्रिया में, बीच-बीच में आराम (Rest) की व्यवस्था भी होनी चाहिए ताकि विद्यार्थी ने जो कुछ सीखा है, उसे वह पपा सके।

(४) क्रिया में कम का होना—(Graded Activity) इस बात का ध्यान रखना कि सीखने की प्रक्रिया में कोई न कोई नम अवस्था

हो । किसी भी क्रिया की जटिलताएँ धीरे-धीरे बालको के सामने लाई जानी चाहिए ।

(५) शक्तिगत भेदों का ध्यान—व्यक्तिगत भेदों के अनुसार इस बात का निश्चय किया जाना चाहिए कि विद्यार्थी किसी क्रिया के सीखने में प्रति-दिन कितना समय लगाएँ ।

Q 38 What do you understand by conditioned learning ? How far can this interpretation of learning be useful to a teacher in providing conditions for learning school subjects by children.  
[Panjab 1956 suppl]

(सम्बन्ध प्रत्यावर्तन द्वारा सीखना—इसका क्या अभिप्राय है ? पाठ-शाला में भिन्न-भिन्न विषयों के अध्यापन में इस विधि का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ।)  
[पंजाब १९५६ सप्ली०]

उत्तर—सम्बन्धीकरण क्या है ?—

बार उसने दगा कि भोजन पाने से कुछ समय पूर्व उसे दस टपका (Saliva) टपकाने लगा। यह यह बात देखकर हैरान हो गया। बात की घोर परीक्षा करने के लिए उसने एक बाम घोर किया। जिस कुत्ते को भोजन दिया जाता उस समय घण्टी भी बजायी जाती थी। न घोर घण्टी दोनों की प्रतिबिम्ब के फलस्वरूप कुत्ता तार टपकाता था। परीक्षण को कई दिन तक दोहराया गया। बाद में देखा गया कि केवल घण्टी की घायाज मुनकर ही कुत्ता तार टपकाने लगता था। घण्टी का तार और तार का टपकना इनमें परस्पर सम्बन्ध स्थापित हो गया था। शीकरण (Conditioning) के इस सिद्धान्त को इस प्रकार भी किया जा सकता है—

भोजन (उत्तेजक, १)	प्रतिक्रिया तार टपकना
भोजन (उत्तेजक, १) घण्टी बजना (उत्तेजक २)	" " "
घण्टी बजना (उत्तेजक २)	" " "

बालको में भय, घृणा प्रेम तथा इसी प्रकार की बहुत सी भावना का यह सम्बन्धीकरण (Conditioning) ही है। इस सम्बन्ध में एस० वुडवर्थ (R. S. Woodworth) ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "विज्ञान" (Psychology) में एक परीक्षण (Experiment) है जिससे यह बात और भी अधिक स्पष्ट हो जायगी। एक साल के बालक को खरगोश दिखाया गया। खरगोश देखकर बालक बहुत डरता और उसे पकड़ने के लिए लपका। जैसे ही वह खरगोश के पास एक जोर का धमाका किया गया। बालक डर कर पीछे हट गया। प्रयोग की आवृत्ति कई बार की गई। अन्त में बालक बिना धमाके की आवाज के भी, खरगोश से डरने लगा।

शीकरण और मानव आचरण—

मनुष्य के आचरण का यदि ध्यानपूर्वक निरीक्षण किया जाए तो स्पष्ट हो जायगा कि उसके मूल में सम्बद्ध सहज क्रिया (Conditioned reflexion) का ही प्रमुख हाथ है। भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के अन्दर पाई जाने

मापी छादनों का निर्माण भी इन सम्बन्धीकरण (Conditioning) के द्वारा ही होता है।

**सम्बन्धीकरण और शिक्षा (Conditioned Learning and Education)—**

बालकों की शिक्षा में सम्बन्धीकरण की विद्या के द्वारा काफी लाभ उठाया जा सकता है। शिक्षा में भिन्न-भिन्न विषयों में अध्ययन में जो दृश्य श्रव्य साधन (Audio Visual aids) का प्रयोग किया जाता है वह भी इसीलिए कि इन साधनों और भिन्न-भिन्न विषयों में सम्बन्ध स्थापित किया जा सके। सम्बन्धीकरण के द्वारा बालकों में अच्छी छादनों का विकास किया जा सकता है, अच्छा अनुशासन स्थापित किया जा सकता है, तथा पाठशाला में अच्छे बालाचरण की दृष्टि की जा सकती है।

**असम्बन्धीकरण (Deconditioning)—**

पैवलाव (Pavlov) ने अपने परीक्षण में इस बात का निरीक्षण किया कि यदि चूरी बच्चे पर भुने की भोजन न दिया जाए तो कुछ दिनों के बाद उसकी लार टपकनी बन्द हो जाएगी तथा चूरी का बचना और लार का टपकना इनमें जो सम्बन्ध स्थापित हुआ है, वह कमजोर पड़ जाएगा। इस विद्या को असम्बन्धीकरण (Deconditioning) कहा जाता है। असम्बन्धीकरण के द्वारा बालकों की बुरी छादनों को दूर हो जा सकता है।



## शिक्षा का संक्रमण (Transfer of Trainings)

39. What is your view of regarding the theory of transferring ? Explain clearly what elements can be transferred and conditions are favourable for transfer.

[Punjab 1952, 1953 Suppl., Agra 1956, 1960]

शिक्षा के संक्रमण के सम्बन्ध में आपके क्या विचार हैं ? स्पष्ट किन तत्वों का संक्रमण होता है और कौन सी परिस्थितियों के लिए सुविधाजनक हैं ।)

[पंजाब १९५२, १९५३ सप्ली०, आगरा १९५५, १९६०]

40. Discuss the educational implications of the experience of transfer of training.

[Calcutta 1953, Banaras 1954, Punjab 1955 Suppl.]

शिक्षा-संक्रमण सम्बन्धी जो परीक्षण हुए हैं, उनका उल्लेख स्पष्ट करो कि इस का शिक्षा सम्बन्धी महत्व क्या है ? )

[कलकत्ता १९५३, बनारस १९५४, पंजाब १९५५ सप्ली०]

शिक्षा-संक्रमण क्या है ?—

शिक्षा-संक्रमण (Transfer of Training) का अर्थ है कि हम एक क्षेत्र में जो कुछ सीखते हैं उसका उपयोग अन्य परिस्थितियों में भी कर सकते हैं। वास्तव में वास्तविक जीवन में यह सीखने का एक तरीका है।

पर कुछ खरीदने के लिए भेजा जाता है। भत्र वे पाठशाला में पढ़े हुए गणित का उपयोग दुकान पर वस्तुएँ खरीदते समय भी करते हैं। इसी प्रकार हम देखते हैं कि जिस व्यक्ति ने थ्रेंजेजी टाइप राईटर (Typewriter) पर टाइप करना सीख लिया है, वह हिन्दी टाइप राईटर पर टाइप करना जल्दी सीख लेगा। इन सब बातों से पता चलता है कि किसी न किसी रूप में शिक्षा संचालित हुआ करती है।

### शिक्षा-संक्रमण के सिद्धान्त का जन्म—

शिक्षा-संक्रमण के सिद्धान्त के उद्भव का श्रेय शक्ति मनोविज्ञान (Faculty Psychology) के विद्वानों को दिया जा सकता है। उनके विचारानुसार मानव मन तर्क, इच्छा, धारणा, स्मृति, कल्पना इत्यादि कई स्वतन्त्र शक्तियों का समूह मात्र है। इन शक्तियों का आपस में कोई सम्बन्ध नहीं। ऐसा कहा गया कि जिस व्यक्ति की स्मृति एक विषय में तेज है, उसकी स्मृति दूसरे विषयों में भी तेज ही होगी। इस सिद्धान्त के आधार पर शक्ति मनोविज्ञान के विद्वानों ने भिन्न-भिन्न विषयों की उपयोगिता घोषित कर दी और कहा कि इन विषयों में कुछ विशिष्ट शक्तियों का विकास हो सकता है। उदाहरणस्वरूप यह कहा गया कि गणित से तर्क शक्ति बढ़ती है, साहित्य से कल्पना का विकास होता है तथा पुरानी भाषाओं (Classical Languages) जैसे संस्कृत, ग्रीक लैटिन इत्यादि से स्मृति तीव्र होती है। यदि इन विषयों के अध्ययन से व्यक्ति की ये शक्तियाँ परिपुष्ट हो जाएँगी तो इन का उपयोग अन्य स्थानों पर भी हो सकेगा।

### शिक्षा संक्रमण के प्रकार—

शिक्षा संक्रमण तीन प्रकार का होता है—

- (i) धनुरूप संक्रमण (Positive Transfer)
- (ii) ऋणरूप संक्रमण (Negative Transfer)
- (iii) द्विपक्ष संक्रमण (Bilateral Transfer)

(१) धनुरूप संक्रमण (Positive Transfer)—जब किसी एक विषय का अध्ययन किया जाता है तब उसका लाभ अन्य विषयों में भी होता

है। यह पहले ही बताया जा चुका है कि यदि कोई व्यक्ति प्रप्रेजी राईटर पर अच्छी प्रकार से टाइप करना सीख लेता है तो वह हिन्दी के राईटर पर टाइप करना जल्दी सीख लेगा। इस प्रकार के संक्रमण अनुकूल संक्रमण (Positive Transfer) कहा जाता है।

**अनुकूल संक्रमण सम्बन्धी परीक्षण—**

स्लेट (Slate) ने स्मृति (Memory) सम्बन्धी एक परीक्षण (Experiment) किया। उसने कुछ महिलाओं को चार टोलियों में प्रकार विभक्त किया—

(i) प्रथम टोली नियन्त्रण टोली (Control Group) थी— किसी प्रकार का अभ्यास नहीं दिया गया।

(ii) दूसरी टोली—इसे १० मिनट प्रतिदिन कविता कंठाव करने का अभ्यास १२ दिन तक कराया गया।

(iii) तीसरी टोली—इसे ३० मिनट प्रतिदिन अंकों की तालिकाएँ दिन तक याद करने के लिए दी गईं।

(iv) चौथी टोली—यह ३० मिनट प्रतिदिन के हिसाब से १२ दिन तक वैज्ञानिक, ऐतिहासिक तथा वर्णनात्मक गद्य सुन-सुन कर याद करती रही।

**परिणाम (Results)—**नियन्त्रण टोली (Control Group) तीनों अभ्यास टोलियों (Experimental groups) की तुलना की जिसके नीचे लिखे परिणाम निकले—

(i) प्रत्येक टोली ने संक्रमण दिखाया परन्तु यह संक्रमण केवल उस दिशा में हुआ जिसमें उन्होंने अभ्यास किया।

(ii) एक विषय के अभ्यास का दूसरे विषय के सीखने में संक्रमण कम अनुकूल सिद्ध हुआ, कभी प्रतिफल।

(iii) कविता याद करने का अभ्यास तालिकाओं को अधिकतम याद करने में थोड़ा सहायक सिद्ध हुआ।

(२) **प्रतिकूल संक्रमण (Negative Transfer)** जब एक विषय का अभ्यास दूसरी विषय के अभ्यास में बाधक सिद्ध होता है तो ऐसा कहा जाता

है कि शिक्षा का प्रभाव प्रतिकूल दिशा में हो रहा है। इसे मनोवैज्ञानिक सन्दावली में प्रतिकूल संक्रमण (Negative Transfer) कहा जाएगा।

**प्रतिकूल संक्रमण सम्बन्धी परीक्षण—**

घंकों में दिया हुआ एक कागज कुछ बालकों को दिया गया। फिर उनसे कहा गया कि हमने जहाँ-जहाँ ३ घोर ४ अंक हैं, उन्हें पेन्सिल से काटते जाओ। बाकी अभ्यास के बाद ७ घोर ८ को काटने की परीक्षा ली गई।

**परिणाम (Result)—**अभ्यास टोली (Experimental Group) की गति नियन्त्रण टोली (Control Group) से कम हो गई। यद्यपि अभ्यास करने में पूर्व दोनों की गति प्रायः समान थी।

(१) द्विपार्श्व संक्रमण (Bilateral Transfer)—जब हम अपने शरीर के किसी अंग से किसी क्रिया को करने का अभ्यास करते हैं और शरीर के किसी दूसरे भाग से भी, बिना किसी विशेष अभ्यास के होने लगती है तो उसे द्विपार्श्व संक्रमण (Bilateral Transfer) कहते हैं।

प्रायः ऐसा देखा जाता है कि यदि हम दाहिने हाथ से किसी क्रिया का अभ्यास करते हैं तो अक्सर बायें हाथ में भी उस क्रिया को बिना किसी अभ्यास के करने लगते हैं। दर्जन में देल कर द्वायन बनाना (Mirror Drawing), मेज पर जल्दी-जल्दी बपरी देना आदि इसी प्रकार की क्रियाएँ हैं जहाँ द्विपार्श्व संक्रमण पाया जाता है। बायीं-बायीं संक्रमण की मात्रा बहुत कम होती है परन्तु बायीं-बायीं वह २० प्रतिशत तक भी पहुँच जाती है।

**शिक्षा संक्रमण के सिद्धांत (Theories of Transfer of Training)—**

अध्यापक के लिए यह जानना आवश्यक है कि संक्रमण किस प्रकार होता है। इस तात्पर्य के कुछ मुख्य मुख्य सिद्धांत नीचे दिए जा रहे हैं—

(१) सामान्य अंतर्गत सिद्धांत (Theory of Identical Elements)—इस सिद्धांत के निर्माता थॉर्नडाइक (Thorndike) थे। इस करने के लिए उन्होंने देखा कि एक काम का अनुभव करते हैं कि जब दो कामों में कुछ समानता होती है तब एक काम के ज्ञान दूसरे काम के संबंधित हो

जाता है। यदि एक व्यक्ति मोटर चलाना जानता है तो वह ट्रैक्टर चलाने में भी निपुणता प्राप्त कर लेगा क्योंकि दोनों कार्यों में समानता है।

(२) स्पीयरमैन का सामान्य तथा विशिष्ट धरा का सिद्धान्त (Spearman's Two Factor Theory)—स्पीयरमैन ने बुद्धि को दो भागों में बाँटा है। पहला सामान्य (G) तथा दूसरा विशिष्ट (S)। प्रत्येक कार्य में दोनों प्रकार की बुद्धि की आवश्यकता पड़ती है। सामान्य बुद्धि (General intelligence) का प्रयोग जीवन के प्रत्येक कार्य में होता है परन्तु विशिष्ट (Specific) बुद्धि का प्रयोग किसी विशेष कार्य के लिए ही होता है। इतिहास, भूगोल आदि विषयों का सम्बन्ध सामान्य योग्यता से है परन्तु गणित, चित्रकला आदि विषयों का सम्बन्ध विशेष योग्यता से है। स्पीयरमैन (Spearman) के मतानुसार सामान्य योग्यता ('G' factor) का सम्बन्ध तो एक विषय से दूसरे विषय में हो जाना है परन्तु विशिष्ट योग्यता ('S' factor) का नहीं।

(३) जड का सामान्य का सिद्धान्त (Judd's Theory of Generalization)—जड (Judd) के मत के अनुसार जब हम किसी कार्य के सिद्धान्तों को भली-भाँति समझ जाते हैं और सामान्य सिद्धान्त बना लेते हैं, तभी हम एक कार्य में प्राप्त अनुभवों को दूसरे कार्यों में भी संक्रमित कर लेते हैं। जड के विचार में बालकों की शिक्षा में पाठ्य-विषय का इतना महत्त्व नहीं जितना इस बात का कि उन्हें सिद्धान्त का ज्ञान कराया जाए।

शिक्षा संक्रमण और अध्यापक—

अध्यापक को इस बात का ध्यान करना चाहिए कि बालकों को शिक्षा इस प्रकार से दी जाए कि एक क्रिया (Activity) द्वारा प्राप्त ज्ञान का लाभ दूसरी क्रियाओं में भी उठाया जा सके। उसके लिए इन बातों का ध्यान होगा—

(१) जो भी पढ़ाया जाए उसे सुस्पष्ट कर दिया जाए।

(२) पढ़ाते समय सिद्धान्त निरूपण (Generalization) कराते हैं।

(३) समवायी पद्धति (Correlation) द्वारा शिक्षा दी जाए ।

(४) एक क्रिया की दूसरी क्रिया के साथ तुलना की जाए ।

(५) पढ़ाते समय शिक्षा के दृश्य-श्रव्य (Audio Visual Aids) साधनों का प्रयोग किया जाए ।

(६) वाट्स करतु के प्रति बालकों की रुचि उत्पन्न की जाए ।



Q. 45. What are the most economical methods of memorizing ? How can a teacher make their use effective in learning of the children ? [Agra 1951 Punjab 1956 supply Bararas 1959]

(स्मरण करने के सबसे सरल उपाय कौन से हैं ? बालकों के प्रशिक्षण में अध्यापक उनका प्रयोग किस ढंग से कर सकता है?)

[आगरा १९५१, पंजाब १९५६ सप्ली०, बनारस १९५९]

उत्तर—स्मृति क्या है ?—

हमारे मन में अनुभवों को संचित कर रखने की शक्ति होती है। सम्पूर्ण अनुभव अपने वास्तविक रूप में संचित नहीं रह सकते। उनका संस्कार मात्र ही शेष रह जाता है। नन (Nunn) के मतानुसार हमारे मन में अनुभवों को संचित कर रखने वाली यह शक्ति जब चेतना से युक्त होती है तब हम उसे स्मृति कहते हैं। वुडवर्थ (Woodworth) के अनुसार स्मृति मन की वह शक्ति है जिसके द्वारा हम पहले सीखी हुई बात का स्मरण करते हैं और उसे अपने अन्दर धारण करते हैं। स्टाउट (Stout) का कथन है कि स्मृति पुराने विचारों को फिर से जागृत करने, सजीव करने तथा स्मरण करने की एक मानसिक क्रिया (Mental Disposition) है।

स्मृति के अंग (Factors of Memory)

भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों के अनुसार स्मृति के चार प्रमुख अंग माने जा सकते हैं—

- (i) याद करना (Memorizing or Remembering)
- (ii) संभय (Retention)
- (iii) स्मरण (Recall)
- (iv) पहचान (Recognition)

(i) याद करना—बिना बात को याद रखने के लिए विशेष मानसिक परिस्थिति और ढंग की आवश्यकता होती है। याद करने के लिए ध्यान की एकाग्रता की आवश्यकता होती है। ध्यान की एकाग्रता के लिए हमें निम्न-लिखित बातों पर विचार करना होगा—





(ग) अनुभवों में रोचकता का होना (Interest)

(घ) भिन्न अनुभवों का सम्बन्धित होना (Association)

(iii) स्मरण (Recall)—बालक के मन पर जो संस्कार प्रकृत होते हैं, उन्हें फिर से चेतना में लाना स्मरण (Recall) कहलाता है। संस्कारों को ग्रहण करने की शक्ति बालकों में पर्याप्त मात्रा में होती है, परन्तु उनके स्मरण करने की शक्ति परिमित होती है। बालक के मन पर जो बातें प्रकृत हो जाती हैं, हो सकता है कि वे उसे तुरन्त याद न आवें परन्तु कालान्तर में वे उसे याद आ सकती हैं। संस्कारों का स्मरण उनकी उत्तेजना पर निर्भर करता है। जिन अनुभवों का सम्बन्ध बालकों में अपने पुराने अनुभवों के साथ कर लिया है, वे सरलता से उत्तेजित किए जा सकते हैं।

(iv) पहचान (Recognition)—यह स्मृति का चौथा अंग है। इसका आधार भी पुराने संस्कारों का मन में स्थिर रहना है। जिस व्यक्ति को हमने दो तीन बार देखा होता है, उसे तुरन्त पहचान लेते हैं। कई बार अध्यापक अपने विद्यार्थियों को देखने पर पहचान तो लेते हैं परन्तु उनके नामों का स्मरण नहीं कर पाते। इस बात से यह स्पष्ट हो जाता है कि बालकों की पहचानने की शक्ति उनकी स्मरण शक्ति से अधिक होती है। पहचानने की शक्ति और स्मरण शक्ति इनका परस्पर अनिवार्य सम्बन्ध है। प्रयोगों के अनुसार दोनों में एक प्रतिशत का सह-सम्बन्ध (Correlation) होता है।

**बुद्धि स्मृति की विशेषताएँ—**

जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए बुद्धि स्मृति का होना आवश्यक है। विद्वानों के मतानुसार बुद्धि स्मृति की चार विशेषताएँ हैं—

(क) जल्दी याद हो जाना।

(ख) देर तक मस्तिष्क में ठहरना।

(ग) समय पर स्मरण हो जाना।

(घ) व्यर्थ की बातों को भूल जाना।

सीसी में नए पाठ की याद कर लेते हैं। यों- - - निम्न में कोई नहीं ठहर सकती। इसलिए बिगो भी का पढ़ाना उचित है।

1) प्राप्ति करना—जिस बात की प्राप्ति जितने गहरे सस्वार मस्तिष्क पर पड़ेगी। बातों का ध्यान रखा जाए कि पाठ की मुख्य बातें उनमें जाएं।

विषय को रोचक बनाना—जो बात बालक को रुचिकर लगती है, जल्दी ही याद कर लेगा। इसलिए पाठ में रुचि बढ़ाने के लिए सभी काम में साना चाहिए।

क्रिया से सम्बन्ध स्थापित करना—जब सीसी जाने वाली बात किसी न किसी क्रिया (Activity) से कर दिया जाता है तो बात को बहुत जल्दी सीख जाता है। युनियादी शिक्षा की बार्धा (Yardha Scheme) में इस बात का विशेष ध्यान रखा

संक्षय (Retention)—मन की उस शक्ति को हम संक्षय कह सकते हैं। इसके कारण कोई भी संस्कार मन में ठहरते हैं। यह जन्मजात शक्ति है। कोई परिवर्तन नहीं किया जा सकता। संक्षय शक्ति की वृद्धि अवस्था की वृद्धि के साथ-साथ होती है। यह शक्ति बारह वर्ष तक धीरे-धीरे बढ़ती है। बारह से सोलह वर्ष तक, इस शक्ति में तेज बहुत बढ़ जाता है। सोलह से पच्चीस वर्ष की अवस्था तक यह धीरे-धीरे बढ़ती है। इस अवस्था के पश्चात् इसमें कोई परिवर्तन नहीं होता। किसी भी संस्कार को याद रखना आवश्यक है—

1) अनुभवों का समीक्षा  
2) अनुभवों का

सके। याद करने की यह क्रिया बिना समझे बूझे ही की जाती है। इस प्रकार के विद्यार्थी जब बोलते-बोलते अथवा लिखते-लिखते सन्देह, घबराहट अथवा किसी और कारण से रुक जाते हैं, तो उनके विचारों का क्रम टूट जाता है और वे आगे कुछ भी नहीं सोच पाते। रटी हुई बात का कोई स्थायी महत्व नहीं क्योंकि यह जल्दी ही भूल जाती है। यह सीखने की अच्छी विधि नहीं है। स्वास्थ्य पर भी इसका बुरा प्रभाव पड़ता है। कई बार विद्यार्थी, अध्यापक के भय से किसी बात को, बिना समझे बूझे ही रट लेते हैं। जो बात बिना समझे याद की जाएगी वह संस्कार रूप में मस्तिष्क पर अंकित नहीं हो सकती इसलिए पाठशालाओं में इस बात का प्रयत्न होना चाहिए कि शिक्षार्थी किसी बात को रटने की बजाए समझ कर याद करने का प्रयास करें।

**स्मरण-शक्ति में व्यक्तिगत भेद—**

जिस प्रकार भिन्न-भिन्न बालकों का रूप रंग आदि भिन्न-भिन्न होता है उसी प्रकार उनकी स्मरण-शक्ति में भी अन्तर होता है। इन व्यक्तिगत भेदों के मूल में निम्नलिखित बातें होती हैं—

- |                |                |           |
|----------------|----------------|-----------|
| (i) वंशानुक्रम | (ii) स्वास्थ्य | (iii) आयु |
| (iv) स्वभाव    | इत्यादि        |           |

बालकों और व्यक्तियों की स्मरण शक्ति में बहुत अन्तर होता है। आयुनिक प्रयोगों के आधार पर कहा जा सकता है कि स्मरण शक्ति २५ वर्ष की अवस्था तक बढ़ती है। वृद्ध अवस्था में तो यह शक्ति बहुत कम हो जाती है। इसके कई कारण हो सकते हैं पहला कारण यह है कि बालकों के मस्तिष्क में ताजगी (Freshness) होने के कारण वे किसी बात को जल्दी ग्रहण कर सकते हैं। दूसरा प्रमुख कारण यह है कि बालकों का स्वास्थ्य अपेक्षाकृत अच्छा होता है। और अन्तिम कारण के रूप में हम कह सकते हैं कि जैसे-जैसे व्यक्ति परिपक्व अवस्था की ओर बढ़ता है, वैसे-वैसे उसकी रुचियाँ भिन्न-भिन्न विषयों की ओर बढ़ती जाती हैं और वह बालक के समान किसी एक विषय पर एकाग्रचित्त होकर ध्यान नहीं दे सकता।

ती है, वह किसी भी बात को बहुत जल्दी याद कर लेता है। जिस कोई बात बार-बार भूल जाती है, वह जीवन में कोई बहुत उपयोगी कर सकता। संस्कृति साहित्य में ऐसी कितनी कथाएँ मिलती हैं। उदाहरण के लिए किसी कविता या छन्द को एक बार सुनकर हो लेते थे।

**मस्तिष्क में ठहरना (Length of Time)**—अच्छी स्मृति सबसे बड़ी विशेषता यह है कि कोई भी बात देर तक याद रहती। तानिको के मतानुसार किसी बात का देर तक मस्तिष्क में रहना निर्भर करता है एक व्यक्ति की मानसिक बनावट तथा दूसरे की बार-बार सोचना। जिस बात के विषय में हम जितना अधिक नहीं अधिक वह याद रहेगी।

**पर स्मरण होना (Promptness)**—प्रायः ऐसा देखा जाता है परीक्षा से पहले बहुत सी बातें याद करते हैं परन्तु परीक्षा भरी उत्तर देते समय, उन्हें भूल जाते हैं। यह अच्छी स्मृति का अभाव है। अच्छी स्मृति के लिए यह आवश्यक है कि हमें ठीक समय पर हो जाएँ।

**बातों को भूलना**—जीवन में हमें अनेकों अनुभव होने हैं। के आधार पर हम कई बातें सीखते हैं। जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए जहाँ उपयोगी बातों को याद रखना आवश्यक है, वहीं बातों को भूल जाना भी। मानसिक रोगियों के सम्बन्ध में यह प्रायः कि वे अग्रिम बातों को बार-बार याद करते हैं, इनमें उनकी भी बड़ जाती है। घोर मन में घोर कोई बात दिवनी ही नहीं। कि बातों को भूल जाना ही अच्छा है।

**जल्द करना (Cramming)**—

जल्द करने में विद्यार्थी कुछ गणितों को बार-बार दोहराकर याद करने में लगे रहते हैं। यह निश्चित रूप से उनका स्मरण शक्ति को नुकसान पहुँचाता है।

सके। याद करने की यह विद्या बिना समझे बूझे ही की जाती है। इस प्रकार के विद्यार्थी जब बोलते-बोलते घबरा लिसते-लिसते सन्देह, घबराहट घबराविनी और बारण से रुक जाते हैं, तो उनके विचारों का जम हट जाता है और वे घामे कुछ भी नहीं सोच पाते। रटी हुई बात का कोई स्पर्श महत्व नहीं क्योंकि यह अल्तो ही भूल जाती है। यह सोखने की क्षमता नहीं है। स्वास्थ्य पर भी इसका बुरा प्रभाव पड़ता है। कई बार विद्यार्थी, अध्यापक के भय से किसी बात को, बिना समझे बूझे ही रट गेते हैं। जो बात बिना समझे याद की जाएगी वह संस्कार रूप में मस्तिष्क पर प्रविष्ट नहीं हो सकती इसलिए पाठशालाओं में इस बात का प्रयत्न होना चाहिए कि विद्यार्थी किसी बात को रटने की बजाए समझ कर याद करने का प्रयास करें।

**स्मरण-शक्ति में व्यक्तित्वगत भेद—**

विषय प्रकार भिन्न-भिन्न बातों का रूप रंग आदि घलम-घलम होना है इसी प्रकार उनकी स्मरण-शक्ति में भी भिन्नता होती है। इन व्यक्तित्वगत भेदों के मूल में निम्नलिखित बातें होती हैं—

(i) वयानुक्रम

(ii) स्वास्थ्य  
रसादि

(iii) आयु

(iv) स्वभाव

बालकों और व्यक्तियों की स्मरण शक्ति में बहुत भिन्नता होती है। आयुनिष्ठ प्रयोगों के आधार पर कहा जा सकता है कि स्मरण शक्ति २५ वर्ष की अवस्था तक बढ़ती है। कुछ अवस्था में तो यह शक्ति बहुत कम हो जाती है। इसके कई कारण हो सकते हैं पहला कारण यह है कि बालों के मस्तिष्क में ताम्रणी (Tendriness) होने के कारण वे किसी रूप में यह है कि स्मरण शक्ति कम हो जाती है।

## पाठ याद करने की विधियाँ (Methods of Memorizing)—

(१) खण्ड तथा समग्र विधि (Part verses whole Method) किसी भी पाठ को याद करने की दो विधियाँ हैं—(i) उसको मूल-प्रयोगों में विभाजित करके याद करना (ii) सम्पूर्ण पाठ को एक साथ याद करना। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने प्रयोगों के आधार पर यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि किसी पाठ को याद करने के लिए समग्र विधि अधिक उपयोगी है। परन्तु वुडवर्थ (Woodworth) ने परीक्षणों के द्वारा सिद्ध किया है कि खण्ड विधि अधिक सरल तथा सुविधाजनक है। वास्तव में दोनों विधियों की अपनी-अपनी विशेषताएँ हैं। जहाँ पाठ बहुत लम्बा न हो वहाँ समग्र विधि का प्रयोग करना चाहिए परन्तु जहाँ पाठ बहुत लम्बा हो वहाँ दोनों विधियों का प्रयोग होना चाहिए।

(२) बीच-बीच में विधाम लेकर याद करना (Spaced Repetition)—भिन्न-भिन्न परीक्षणों के आधार पर कहा जा सकता है कि सीटी हुई बातों को याद करने के लिए बीच-बीच में विधाम ले लेने से वह बात जल्द ही भूल जायेगी। यदि किसी कविता को याद करना है तो एक दिन में साठ बार पढ़ने की बजाएँ यह अधिक प्रशस्त कि उसे साठ दिन में एक-एक बार पढ़ा जाए।

(३) मुख्य बातों से सम्बन्ध जोड़कर याद करना (Association of Ideas)—बालों द्वारा पाठ पढ़ लेने के पश्चात् अध्यापक को चाहिए कि उसकी जो इस बात के लिए प्रोत्साहित करे कि वे पाठ के मुख्य प्रसंगों के साथ ही मुख्य बातों का सम्बन्ध, उन मुख्य प्रसंगों से याद करने में सुविधा तथा सरलता होगी।

(४) बिना दूसरे ज्ञानाश्रय (Learning by Doing)—जब बालक को किसी न किसी क्रिया द्वारा (Activity) सीखने है तो उसे बिना दूसरे ज्ञानाश्रय से सीखा जाये। इससे वह बात उसके मन में अधिक दृढ़ हो जाती है।

जैसे-जैसे समय बीतना जाता है, हम किसी सीखी हुई बात को भूलते जाते हैं जैसा कि समय बीतने पर धीरे-धीरे घाव भरते जाते हैं। परन्तु वास्तविक कारण यह नहीं है। जब कोई नई बात सीखते हैं तो धीरे-धीरे पुराने संस्कार मिथिल पड़ते जाते हैं और यह स्वाभाविक भी है अन्यथा कोई नई बात सीख ही न सके।

(२) संवेगात्मक असंतुलन (Emotional Disturbance)—कभी कभी संवेगात्मक असंतुलन के न होने पर भी हम भूलने लगते हैं। अधिक भय, चिन्ता, शर्मीलापन (Shyness) क्रोध, पचराहट (Nervousness) इत्यादि कई ऐसी बातें हैं जो हमारा मानसिक असंतुलन बिगाड़ देती हैं और हम पग-पग पर भूलने लगते हैं।

(३) थकावट (Fatigue)—प्रायः देखा जाता है कि बहुत थकावट की हासत में हम शक्ति (Energy) की कमी का अनुभव करते हैं। इस का प्रभाव हमारे मन पर भी पड़ता है। ऐसी स्थिति में भूलना स्वाभाविक ही है।

साधारण तथा असाधारण विस्मृति (Normal and Abnormal Forgetting)—

साधारण विस्मृति—मनोवैज्ञानिकों ने साधारण तथा असाधारण दो प्रकार की विस्मृति का उल्लेख किया है। ऊपर जो विस्मृति के अनेकों कारण दिए गए हैं वे साधारण विस्मृति के सम्बन्ध ही आते हैं। यहाँ पर व्यक्ति भूलना नहीं चाहता परन्तु फिर भी भूल जाता है।

असाधारण विस्मृति—मनोविरलेक्षणवादियों ने एक अन्य प्रकार की विस्मृति का उल्लेख किया है जिसे असाधारण विस्मृति (Morbid Forgetfulness) का नाम दिया गया है। कभी-कभी ऐसा देखा जाता है कि व्यक्ति अपने जीवन में बहुत दुःख अनुभवों को भूल जाना चाहता है। इसीलिए तो फ्रायड (Freud) ने एक स्थान पर कहा है—

“Forgetting is a tendency to ward off from memory that which is unpleasant.”





## अवधान और रुचि (Attention and Interest)

Q 49. What do you understand by attention ? What is its relationship with interest ? What steps should the teacher take to ensure attention in the classroom ?

[Agra 1960, L. T. 1951 Punjab 1953, 1954]

(अवधान से आपका क्या तात्पर्य है ? अवधान और रुचि, इन का आपस में क्या सम्बन्ध है ? कक्षा-गृह में बालकों का अवधान स्थिर रखने के लिए, अध्यापक को कौन-कौन से उपाय काम में लाने चाहिए ?)

[आगरा १९६०, एल० टी०, १९५१, पंजाब १९५३, १९५४]

Q 50. What are the favourable conditions for securing and maintaining interest and attention in the class ? How would you deal with a child who finds no interest in school subjects.

[Punjab 1948, 1951]

(कक्षा में अवधान और रुचि बनाए रखने के लिए कौन सी परिस्थितियाँ सहायक सिद्ध होंगी ? जिस बालक की रुचि पाठ्य-विषयों में नहीं, उसके साथ आप कैसा व्यवहार करेंगे ?)

[पंजाब १९४८, १९५१]

Q 51. What are the various causes of inattention ?

[Agra 1951, Sagar 1952]



## अवधान और रुचि (Attention and Interest)

**Q 49.** What do you understand by attention ? What is its relationship with interest ? What steps should the teacher take to ensure attention in the classroom ?

[Agra 1960, L. T. 1951 Punjab 1953, 1954]

(अवधान से आपका क्या तात्पर्य है ? अवधान और रुचि, इन का आपस में क्या सम्बन्ध है ? कक्षा-गृह में बालकों का अवधान स्थिर रखने के लिए, अध्यापक को कौन-कौन से उपाय काम में लाने चाहिए ?)

[आगरा १९६०, एल० टी०, १९५१, पंजाब १९५३, १९५४]

**Q 50** What are the favourable conditions for securing and maintaining interest and attention in the class ? How would you deal with a child who finds no interest in school subjects.

[Punjab 1948, 1951]

(कक्षा में अवधान और रुचि बनाए रखने के लिए कौन सी परिस्थितियाँ सहायक सिद्ध होंगी ? जिस बालक की रुचि पाठ्य-विषयों में नहीं, उसके साथ आप कैसा व्यवहार करेंगे ?)

[पंजाब १९४८, १९५१]

**Q 51.** What are the various causes of inattention ?

[Agra 1951, Sagor 1952]

अवधान में विघ्न पड़ने के कारणों की चर्चा करो ?)

2. Describe briefly some of the methods of developing the power of attention and show how far you consider psychologically satisfactory. [Rajasthan 1953, Agra 1.]  
ऐसे उपायों का वर्णन करो जिन के द्वारा बालकों के अवधान विकास हो सके। इस बात की भी चर्चा करो कि वैज्ञानिक दृष्टि से कहाँ तक उचित है।)

न क्या है ?— (राजस्थान १९५२, आगरा १९५३)

अध्यान को केन्द्रित करने वाली जो शक्ति रहती है, (Attention) कहते हैं। शक्ति-मनोविज्ञान (Faculty) में विश्वास करने वाले मन को विभिन्न स्वतन्त्र मानसिक वस्तु माना करते थे। वे अवधान को भी एक मानसिक शक्ति मानते थे। उनके मतानुसार हम अवधान की शक्ति का किसी भी वस्तु के लिए किया जा सकता है। इसी प्रकार अवधान को ध्यान, विचार, हँसी, फुटबल आदि सेलो अवधान किन्हीं वस्तुओं पर लगाया जा सकता है। यदि किसी विषय की ओर हमारा ध्यान है तो उसके लिए उत्तरदायी भी हम ही हैं। परन्तु प्राधुनिक मनोविज्ञान इस व्याख्या को स्वीकार नहीं करते। मैकडुगल के शब्दों में "अवधान केवल उस इच्छा या चेष्टा है जिसका प्रभाव हमारी ज्ञान-प्रक्रिया (Cognition) पर होता है।" दूसरे शब्दों में क्रिया अवधान चेष्टा का प्रभाव होता है।

इसका प्रयोग संकुचित अर्थों में किया जाता है। इस रूप में लेते हैं। यह ठीक है कि जिस वस्तु में

हमारी रुचि होती है, वह हमे अच्छी भी लगती है परन्तु सर्वदा ऐसा नहीं होता हमारा एक घनिष्ट मित्र है, वह बीमार पड़ जाता है। हमारी उसमे रुचि है। हम उसका हाल जानना चाहते हैं। वहाँ हमारा मनोरजन से कोई सम्बन्ध नहीं। यहाँ रुचि शब्द का प्रयोग व्यापक अर्थों में किया गया है। किसी विषय अथवा वस्तु से अपने को सम्बन्धित करना, उस में रुचि रखना कहलाता है।

रुचि दो प्रकार की होती है—पहली जन्मजात तथा दूसरी अर्जित। जन्मजात रुचि में हमारी मूल प्रवृत्तियाँ तथा अन्य सामान्य प्रवृत्तियाँ आती हैं, जो कुछ विशेष वस्तुओं में हमारी रुचि उत्पन्न कर देती हैं। अर्जित रुचि का सम्बन्ध कुछ विशिष्ट उत्तेजनाओं से है जो ध्यान को आकर्षित करती हैं।

### अवधान और रुचि का सम्बन्ध—

जिन वस्तुओं में हमारी रुचि होती है, उन्हीं में अवधान स्थिर होता है। अन्य बातों की ओर हमारा थोड़ा सा भी ध्यान नहीं जाता। ऐसी वस्तुएँ प्रायः उपेक्षा का विषय बन जाती हैं। इसलिए हम जिन वस्तुओं पर बालबो का ध्यान आकर्षित करना चाहे, उन्हें उनके सामने इस रूप में रखा जाए कि वे उनकी जन्मजात अथवा अर्जित रुचियों का अंग बन जाएँ। मूल-प्रवृत्तियों, भावों तथा स्थायी-भावों आदि के द्वारा बालबो की रुचियों का विकास होता है और अवधान के मूल में इन रुचियों का बहुत बड़ा हाथ है।

### अवधान के उपकरण—

अवधान के उपकरण दो प्रकार के होते हैं—पहले बाहरी तथा दूसरे आन्तरिक (External and Internal)। ऊपर रुचि की चर्चा करते समय मूल-प्रवृत्तियों, स्थायीभावों तथा भावों आदि जिन उपकरणों का उल्लेख किया गया है, वे सब आन्तरिक (Internal) उपकरणों के अन्तर्गत आते हैं। अवधान के बाहरी (External) उपकरण नीचे दिए जा रहे हैं—

(१) उत्तेजना की प्रबलता (Intensity of Stimulus)—जो मनुष्य हमारी भावोद्देश्यो की श्रित्ता अधिक उत्तेजित करेगा, वे हमारे ध्यान को भी उतना अधिक आकर्षित करेगा। उदाहरण स्वरूप जोर का धमाका, धमकता हुआ प्रकाश, रंग-बिरंगी वस्तु, इन की ओर हमारा ध्यान आकर्षित होता जाएगा। धीमी आवाज, हल्का रंग, मन्द प्रकाश इन की ओर हमारा ध्यान जल्दी में नहीं जाएगा। अध्यापक को कक्षा में पढ़ाने समय इन बातों का ध्यान रखना चाहिए कि वह जो कुछ भी बोलें, जैसे स्वर में बोलें तथा प्रदर्शन सामग्रियों में रंगीन चित्रों का हो अधिक प्रयोग करें।

(२) परिवर्तन क्षमता (Change)—स्टाऊट (Stout) के मतानुसार, उत्तेजना की प्रबलता से भी अधिक ध्यान को आकर्षित करने वाली वस्तु, उत्तेजना में बदलित होने वाला परिवर्तन है। यदि कोई व्यक्ति जोर-जोर से चिल्ला रहा है और फिर एकाएक धीमे स्वर में कुछ कहना शुरू कर दे तो वह धीमी आवाज हमारे ध्यान को आकर्षित कर लेगी। अध्यापक को चाहिए कि वह एक विषय को कई प्रकार से पढ़ावे जैसे कभी बोल कर, कभी लिख कर कभी प्रदर्शन पृष्ठ कर तथा कभी दृश्य-श्रव्य साधनों का प्रयोग करके।

(३) नवीनता (Novelty)—नए-नए पदार्थ हमारे ध्यान को जल्दी आकर्षित करते हैं। पहले जब कोई धमाका सुनते हैं तो हमारा ध्यान उधर जाता है परन्तु बार-बार धमाका होते पर हमारा ध्यान उधर नहीं जाता। बालकों को पढ़ाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि अध्यापक ठीक-ठीक इस ढंग से पढ़ाए कि बालकों को उस में कुछ न कुछ नवीनता मिले।

(४) विस्तार (Size)—उत्तेजना का विस्तार या बड़ा होना भी ध्यान को आकर्षित करता है। एक बृहदाकार वस्तु हमारे ध्यान को आकर्षित कर लेती है। स्टोऊट (Stout) के शब्दों में एक छोटा मोटा आकार भी हमारा ध्यान आकर्षित न करे परन्तु समुद्र की बिना देखे हम देख सकते हैं। इसलिए कहा गया है कि बालकों को जो प्रदर्शन सामग्रियाँ दिखाई जाएं, उसका आकार बड़ा होना चाहिए।

(५) विरोधना (Contrast)—वैरवीच भी हमारा ध्यान शट प्राकृषित करना है। पाठशाला में भया अध्यापक, बाले हवगियों में सफेद रंग का यूरोपीय, दयामण्ड पर मण्डेद गहिया में लिखने के पदचान, नीलो खडिया में लिखा कोई दण्ड, हमारा ध्यान शट प्राकृषित कर लेगा। इस नियम को ध्यान में रखते हुए अध्यापक को पढ़ाते समय दो विषयों की तुलना करते जाना चाहिए।

(६) गतिशीलता (Movement)—स्थिर वस्तुओं की अपेक्षा गतिशील चित्रों (Motion Pictures) का निर्माण भी, इसी सिद्धान्त के अनुसार हुआ है। यदि अध्यापक कक्षा में बने बनाए मान चित्र के स्थान पर स्वयं मानचित्र बनाएगा, तो बालकों का अवधान अधिक स्थिर रहेगा।

अवधान के प्रकार—

अवधान को साधारणतया दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—

(i) प्रयत्न रहित अवधान निष्क्रिय अवधान (Involuntary or passive attention)

(ii) सप्रयत्न अवधान सक्रिय अवधान (Voluntary or active attention)

पहले प्रकार के अवधान में, अवधान को स्थिर रखने के लिए किसी प्रकार का कोई प्रयत्न नहीं करना पड़ता, वह सहज प्रयत्न होता है। यदि किसी विषय में हमारी रुचि होगी तो उस में ध्यान लगाने के लिए हमें किसी भी प्रकार का कोई यत्न नहीं करना पड़ेगा।

दूसरे प्रकार के अवधान में, अवधान को स्थिर रखने के लिए विशेष प्रयत्न की आवश्यकता होती है। हम अपनी इच्छा-शक्ति से बलपूर्वक ध्यान को किसी विषय पर केन्द्रित करते हैं। ऐसी बात उन्हीं विषयों के सम्बन्ध में होती है जिनमें हमारी रुचि नहीं होती।

इनके प्रतिरिक्त भिन्न-भिन्न व्यक्ति अपने प्रवृत्ति-भेद के कारण, भिन्न-भिन्न प्रकार से अपने अवधान को केन्द्रित करते हैं। कई व्यक्ति किसी विषय पर गम्भीरता से मनन करते हैं। दूसरे प्रकार के लोग अपने ध्यान को घनेको विषयों पर विकीर्ण करते हैं।





पाठशाला के प्रधानाध्यापक का यह कर्तव्य है कि वह समय-विभाग-चक्र की व्यवस्था इस ढंग से करें कि बालको को बीच-बीच में विश्राम भी मिलता रहे ।

**पाठ को रोचक बनाने की विधि—**

(१) बालको को पढ़ाते समय स्थूल दृश्य-श्रव्य साधनों का प्रयोग किया जाए ।

(२) इस बात का प्रयास किया जाए कि पाठ्य-वस्तु का सम्बन्ध उन चीजों से किया जाए जिन में बालक रुचि रखते हैं ।

(३) बालको को जो नवीन ज्ञान देना हो उस का सम्बन्ध उनके पूर्व-ज्ञान से किया जाए ।

(४) बालको का ध्यान पाठ में घातित करने के लिए उनकी जिज्ञासा की मनोकृति को जागृत करना चाहिए ।

(५) यदि पाठ का सम्बन्ध किसी न किसी क्रिया (Activity) से किया जाए तो पाठ रोचक बन जाएगा ।

Q. 53. What do you mean by the term "Fatigue"? What arrangements would you make in the school time table to avoid excessive fatigue?

(थकान से भापका क्या तात्पर्य है ? थकान को कम करने के लिए पाठशाला के समय-विभाग-चक्र की व्यवस्था किस ढंग से की जाए ? )

उत्तर—थकान—

जब कोई व्यक्ति शारीरिक अथवा मानसिक कार्य अपनी शक्ति से अधिक करता है तो उसे थकावट भा जाती है। थकावट महसूस होने पर पहले उस कार्य में रुचि नहीं रहती, फिर वह कार्य अच्छा नहीं लगता और इसके बाद उस कार्य से दूर भागने की इच्छा होती है। इतना होने पर भी यदि कार्य को जारी रखा जाए तो सिर अथवा शरीर के अन्य भागों में दर्द होने लगेगा। शारीरिक थकावट, शारीरिक परिश्रम करने से आती है तथा मानसिक थकावट, शारीरिक एवं मानसिक दोनों प्रकार के परिश्रम से पैदा होती है। थकावट क्यों होती है—

(i) ताजी हवा की कमी—जलने वाले दीपक को यदि इस प्रकार ढक दिया जाए कि उसे ताजी हवा बिल्कुल न मिले तो वह बुझ जायगा। इसी प्रकार यदि मनुष्य को भी ताजी हवा न मिले तो वह थक जाएगा।

(ii) सञ्चित शक्ति का ह्रास—जब मनुष्य काम करता है तो उस की संचित शक्ति का ध्वंस होता रहता है जब मनुष्य की संचित शक्ति खर्च हो जाती है तो वह थक जाता है और किसी भी कार्य को नहीं कर पाता ।

(iii) विषले पदार्थों का पाया जाना—शरीर में विषले पदार्थों के होने से भी थकावट आ जाती है । अधिक परिश्रम करने पर शारीरिक तन्तुओं का क्षय हो जाता है । यह मरे हुए प्राण—तन्तु विष बन कर जीवन प्राण तन्तुओं का क्षय करते हैं । इन पर मरे हुए प्राण तन्तुओं से शरीर में टॉक्सिन (Toxin) नामक विष की उत्पत्ति हो जाती है । शरीर में इस विष के विद्यमान रहने पर जल्दी-जल्दी थकावट आ जाती है । ठीक रूप से कार्य करने के लिए शरीर में इस विष का निवाला जाना आवश्यक है ।

**थकावट के लक्षण—**

(क) शारीरिक शिथिलता—थकान के कारण शरीर में शिथिलता आ जाती है । जब बालक थक जाता है तो सीधा खड़ा नहीं हो सकता । उसकी रीढ़ की हड्डी भी सीधी नहीं रहती । वह प्रायः झगड़ाई या जमाई सेने लगता है । उसके प्रत्येक कार्य में हीलापन दिखाई देगा । सब श्रुति नष्ट हो जाएगी ।

(ख) ध्यान की एकाग्रता नष्ट होना—थकावट की अवस्था में बालक का अवधान स्थिर नहीं रहता । उसका मन इधर-उधर दौड़ने लगता है । निस्टर (Lyster) ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “हाईजियन ऑफ दि स्कूल” (Hygiene of the School) में एक स्थान पर कहा है—

“Inattention is Nature's sovereign remedy against fatigue.”

अर्थात् ध्यान का विचलित होना श्रुति द्वारा थकान मिटाने का एक श्रुत साधन है ।

(ग) काम में गलतियों का होना—थॉर्नहाईक (Thorncliffe) तथा अन्य मनोवैज्ञानिकों ने अपने परीक्षणों के आधार पर इस बात का निष्कर्ष निकाला है कि थकावट की अवस्था में बालक अधिक त्रुटिपूर्ण करते हैं ।

## विभिन्न विषयों में थकान—

श्री वेगनर ने थकान के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न विषयों पर प्रयोग किए हैं। वेगनर ने थकान के लिए गणित को इकाई माना है। उनके मतानुसार भिन्न-भिन्न विषयों की थकान इस प्रकार है—

विषय	थकान का माप (घकों में)
गणित	१००
लेटिन	६१
शारीरिक व्यायाम	६०
इतिहास—भूगोल	८५
जर्मन—फ्रेंच	८२
प्राकृतिक इतिहास	८०
चित्र-कला	७०
धर्म	७०

डी० एन० सेन के मतानुसार भिन्न-भिन्न विषयों की थकान, बालकों की उम्र पर निर्भर करती है।

थकान कैसे दूर की जाए—

(१) विराम (Rest)—यदि बालकों को पर्याप्त विराम दिया जाए तो उनकी थकावट का निवारण हो सकता है। विराम के समय टाकसिन नामक विष का बनना रुक जाता है। बालकों में एक नई स्फुर्ति आ जाती है और वे फिर से काम पर जुट जाते हैं।

(२) काम का बदलना (Change of Occupation)—यदि किए जाने वाले कार्य को बदल दिया जाए तो थकावट दूर हो जायगी। मैगोर्नियन के मतानुसार काम को बदलना ही विराम का दूसरा रूप है। बालकों को पढ़ते समय पाठ्य-विषय बदलते रहना चाहिए तथा मानसिक और हाथ का काम भी उनसे बारी-बारी से कराना चाहिए।

(३) खेल (Play)—जब पढ़ते-पढ़ते बालकों का मन चक जाए तो

उन्हें खेल में लगा देना चाहिए। खेलने से बालकों के मस्तिष्क में स्फुटि पैदा होती है।

(४) निद्रा (Sleep)—निद्रा की अवस्था में बालको को पर्याप्त विश्राम मिलता है तथा वे नई शक्ति प्राप्त करते हैं। निद्रा का समय बालको की अवस्था के अनुसार निर्दिष्ट किया जाना चाहिए।

(५) सन्तुलित भोजन (Nourishing Food)—सन्तुलित भोजन के द्वारा भी स्थान को दूर किया जा सकता है। सन्तुलित भोजन में हम दूध, फल, हरी सब्जियों आदि को ले सकते हैं। चाय तथा कॉफी (Coffee) आदि से भी बचावट दूर हो सकती है परन्तु इन का प्रभाव तात्कालिक होता है। श्री लिस्टर (Lyster) ने एक स्थान पर कहा है—

दूध पीने से बालबो का स्वास्थ्य अच्छा हो जाता है। उन के मुँह पर कान्ति आ जाती है। वे खुश हो भर जाते हैं। बिस्कुट खाने बालो की अपेक्षा, दूध पीने वाले बालबो में खुशियाँ अधिक होती है।”

(६) अभ्यास द्वारा अच्छी आदतों का विकास—यदि अभ्यास द्वारा अच्छी आदतों का विकास कर लिया जाना है तो ध्यान की एकाग्र करने के लिए प्रयास नहीं करना पड़ना। इन्होंने बजाबट भी सीखना से नहीं डरनी।

(७) रवि—सम्मान के साथ साथ, रवि भी बचान के दूर जाने में सहायक होती है। जिस काम में हमारी रवि होती है उसमें अधिक काम करने पर भी बचावट सामग्री नहीं होती।

**दशान और पाटशाहा की समझ-झारिणी—**

[illegible]

गार्ड के घंटे बागरी की व्यवस्था के अनुसार रहे जाएँ। प्राइमरी स्तर के घंटे छोटे-छोटे रहे जाएँ क्योंकि यहाँ बालक घनत्व व्यवधान की दृष्टि से तक सिमर नहीं रक्त करने। थो लिम्टर (Lyster) ने बागरी के घनत्व की एकाग्रता की व्यवधि इस प्रकार गार्ड है—

बागरी की व्यवस्था

ध्यान-की एकाग्रता की दर

६ वर्ष	१५ मिनट
७ से १० वर्ष	२० "
१० से १२ वर्ष	२५ "
१२ से १६ वर्ष	३० "

इसके अनुसार प्राइमरी स्कूल के घंटे १५-२० मिनट के रहे जाएँ, तथा अन्य विद्यालयों के लिए घंटे की व्यवधि ३०-३५ मिनट रखी जाए।

भिन्न-भिन्न कक्षाओं की समय-सारिणी में संत के घंटे भी रहे जाएँ।

समय-विभाग-चक्र में इन बातों पर ध्यान देने से हम बालक की समस्या का बहुत सीमा तक हल कर सकते हैं।

## कल्पना (Imagination)

**Q. 54** What is imagination? Give its classification  
What part does it play in education?

(कल्पना किसे कहते हैं? इस का वर्गीकरण करो। शिक्षा की प्रक्रिया में कल्पना में का क्या महत्व है?)

**उत्तर—कल्पना का स्वरूप—**

विलियम जेम्स (William James) ने कल्पना की परिभाषा इन शब्दों में की है—

“Sensations once experienced, modify the nervous organism, so that copies of them arise again in the mind after the original outward stimulus is gone.”

—W. James, “Principles of Psychology” vol. II pp. 44.

अर्थात् जब हमें कोई इन्द्रियानुभव होता है, तो हमारे मस्तिष्क के स्नायु इस प्रकार प्रभावित हो जाते हैं कि हम वास्तवी अनुभव के अभाव में भी, अपने मन में उस दृश्य का चित्र देखने लगते हैं।

हमें जो सभी सम्बन्ध (Correlations) विचार-वस्तु-अनुभव ही होते जाते हैं कारण जब हम अपने अतीत के अनुभव का स्मरण करने की प्रक्रिया कर रहे होते हैं तो उसे स्मृति (Memory) कहते हैं। जब हम अपने ज्ञान के अभाव पर कोई कल्पना करने हैं अथवा अपने ज्ञान को दृष्ट-वस्तु



प्रधानता है तथा कल्पना में सृजन (Creation) की प्रमुखता है।

मन में हम यह समझते हैं कि किसी भी अनुभव का फिर से मानस-मंडल में प्रवेश होना कल्पना कहा जाता है। कल्पना शब्द के व्यापक स्वरूप में अंतर्भूत और रचनात्मक कल्पना दोनों का समावेश हो जाता है परन्तु अपने मूल रूप में कल्पना शब्द से उसी क्रिया का संकेत मिलता है जो पुनर्-अनुभव के आधार पर नूतन मानसिक रचना के रूप में की जाती है।

**मनसिक प्रतिमाएँ (Mental Images) और कल्पना—**

बालकों के वास्तविक जीवन के अनुभव, मानस प्रतिमाओं के रूप में मन में संचित रहते हैं। व्यक्तियों के मन में जिस प्रकार की प्रतिमाएँ हैं, उनका काल्पनिक जगत भी उसी प्रकार का होता है। मानस प्रतिमाएँ कई प्रकार की होती हैं, जैसे—

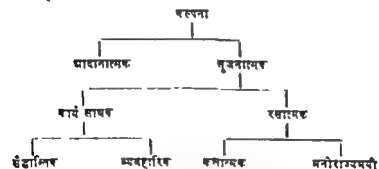
- १) दृष्टि प्रतिमा (Visual image)
- २) श्रोत्र प्रतिमा (Auditory image)
- ३) घ्राण प्रतिमा (Olfactory image)
- ४) रस प्रतिमा (Gastic image)
- ५) स्पर्श प्रतिमा (Tactile image)

यदि हमारी दृष्टि प्रतिमा (Visual Image) प्रबल है तो हम देखी-सुनी वस्तु का अच्छी प्रकार से स्मरण कर सकेंगे। दृष्टि प्रतिमा में प्रवीण बालक पढ़ाई, प्रकृति निरीक्षण आदि कार्यों में सदा भागे रहेंगे। जो बालक श्रोत्र प्रतिमा (Auditory Image) में प्रवीण होगा वह सुनी हुई बात को अच्छी प्रकार से याद रख सकेगा। इसीलिए यह कहा जाता है कि बालकों की प्रत्येक अवस्था उनकी भिन्न-भिन्न ज्ञान इन्द्रियों का प्रयोग होना चाहिए। यदि बालक खेल कर पढ़ाता है तो बालक अपनी श्रोत्र इन्द्रियों से काम लेते हैं। व्यापक व्यामण्डल का प्रयोग करता है तो बालक अपनी नेत्र इन्द्रियों का प्रयोग करते हैं।

बालकों और व्यक्तों की प्रतिमाओं में अन्तर—बालकों की मानसिक प्रतिमाएँ व्यक्तों की अपेक्षा अधिक सजीव होती हैं। विशेष रूप से उनकी दृष्टि प्रतिमाएँ बड़ी प्रबल होती हैं। व्यक्तों की शब्द-प्रतिमाएँ बड़ी सजग होती हैं। वे शब्द प्रतिमाओं के सहारे ही सोचते हैं। बालकों में शब्दों के सहारे सोचने की शक्ति का विकास धीरे-धीरे होता है।

**कल्पना के प्रकार—**

मकडगल (Mc Dougall) तथा ड्रेवर (Drever) ने कल्पना को त्रिचने भागों में विभाजित किया है उस की शक्तिक इस प्रकार बनाई जा सकती है—



**आदानात्मक कल्पना (Receptive Imagination)—**आदानात्मक कल्पना का अर्थ हम किसी ऐसी वस्तु को समझने के करते हैं, जिसे हम पहले नहीं जानते थे। बालकों के कल्पना का उद्देश्य हमें अपने आदानात्मक रूप में ही होना है। जब हम बालक की कहानी सुनाते हैं तो वह हमारे वृत्त हुए शब्दों के आधार पर, उस कहानी के दृष्टिकोण को समझने के लिए हमें प्रेरित कर प्रेरित करता है। आदानात्मक कल्पना के विचार दूसरे का रहना है, पर उस विचार के आधार पर अपने एक नई वस्तु की कल्पना करना है। नए शब्दों की कल्पना करने के कारण ही इसे आदानात्मक कल्पना की कहा जा रहा है। मकडगल (Mc Dougall) ने इस कल्पना को पुनरावृत्तिकात्मक (Reproductive) कल्पना कहा है।

कर भयवा फिर से संगठित करके, एक नया स्वरूप (Imagination) कहते हैं। स्मृति में पदों की प्रधानता है तथा कल्पना में सुजन।

अन्त में हम कह सकते हैं कि किसी पर चित्रित होना कल्पना कहा जाता है। स्मृति और रचनात्मक कल्पना दोनों का संकुचित रूप में कल्पना शब्द से उसी किया। अनुभव के आधार पर नूतन मानसिक रचना के मानसिक प्रतिमाएँ (Mental Images) हैं।

बालको के वास्तविक जीवन के अनुभव, उनके मन में संचित रहते हैं। व्यक्तियों के मन में होती हैं, उनका काल्पनिक जगत भी उसी प्रकार प्रतिमाएँ कई प्रकार की होती हैं, जैसे—

- (१) दृष्टि प्रतिमा (Visual image)
- (२) श्रोत्र प्रतिमा (Auditory image)
- (३) घ्राण प्रतिमा (Olfactory image)
- (४) रस प्रतिमा (Gastic image)
- (५) स्पर्श प्रतिमा (Tactile image)

यदि हमारी दृष्टि प्रतिमा (Visual Image) प्रबल हुई वस्तु का अच्छी प्रकार से स्मरण कर सकेंगे। दृष्टि प्रतिमा चित्रकला, प्रकृति निरीक्षण आदि कार्यों में सदा लागे रहेंगे। श्रोत्र प्रतिमा (Auditory Image) में प्रवीण होगा वह सुनने की अच्छी प्रकार से याद रख सकेगा। इसीलिए यह कहा जाता है पढ़ाते समय उनकी भिन्न-भिन्न ज्ञान इन्द्रियों का प्रयोग होना आवश्यक बोल कर पढ़ाता है तो बालक अपनी श्रोत्र इन्द्रियों से यदि व्यापक व्यापक का प्रयोग करता है तो का प्रयोग किया करते हैं।

नहीं। कवि अपनी रचना में अपने हृदय का उद्गार व्यक्त करता है। हृदय के इस उद्गार को व्यक्त करते समय उसे देश, काल का ध्यान नहीं रहता। कवि, लेखक अथवा कलाकार जब स्वाभाविकता तथा सबद्धता आदि को मान कर चलेता है तब उसकी कल्पना को कलात्मक कल्पना (Artistic Imagination) कहते हैं। परन्तु जब कलाकार स्वाभाविकता की सीमा का उल्लंघन कर के अपने मन की तरंगों में गोते लगाता है तो उसकी कल्पना को मनोराज्यमयी (Fantastic) कल्पना कहते हैं।

**बालकों में कल्पना का विकास कैसे किया जाए?—**

(१) भाषा ज्ञान को बढ़ाना—जैसे-जैसे बालको की भाषा का ज्ञान होता जाता है, उनकी कल्पना का विकास होने लगता है। भाषा और कल्पना का बड़ा निकटतम सम्बन्ध है। पशुओं में भाषा का ज्ञान न के बराबर होने से उनकी कल्पना-शक्ति भी परिमित होती है। बालक जब कोई कहानी सुनता है तो वह हमारे शब्दों को सुनकर उन से सम्बन्धित वस्तुओं की कल्पना कहानी सुनने के साथ ही साथ करता जाता है। बालक का भाषा ज्ञान जब बढ़ जाता है, तब शब्दों के बल पर घनेकी घटनाओं को सोचने लगता है।

(२) कहानियों का उपयोग—बालकों के कल्पना-विकास में कहानियाँ बड़ी सहायक सिद्ध हो सकती हैं। अध्यापकगण इस बात का विशेष ध्यान रखें कि बालकों के सामने जब कोई कहानी कही जाए तो पूरे हाव-भाव के साथ तथा शारीरिक चेष्टाओं के साथ कही जाये और बालको को भी इसी प्रकार अपनी कहानियों को कहने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

कभी बालको को पहले से सुनी हुई कहानियों को दोबारा सुनाने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

पाठशालाओं में भिन्न-भिन्न वक्ताओं के लिए यदि हस्तलिखित पत्रिका का आयोजन हो तो बालक अपनी छोटी-छोटी कहानियाँ उस पत्रिका के लिए भी लिख सकते हैं।

**अभिनय द्वारा—**अभिनय का सामाजिक जीवन में बड़ा महत्व है। अभिनय के माध्यम से बालक का अस्पष्ट ज्ञान स्पष्ट बनता है तथा उस में आत्म-

सृजनात्मक कल्पना (Creative Imagination)—हम प्राण को केवल ग्रहण ही नहीं करते अपितु स्वयं भी कुछ निर्माण करते हैं। कहानी लिख सकते हैं, बिना देखे ही किसी दृश्य का चित्र बना सकते हैं। किसी जटिल समस्या का हल कर सकते हैं। ड्रेवर (Drever) के मतानुसार यह प्रादानात्मक कल्पना से श्रेष्ठ है तथा इस का सम्बन्ध सदा भविष्य रहता है। मनोवैज्ञानिकों ने इसके दो भाग किए हैं—(क) कार्य साधक कल्पना तथा (ख) रसात्मक कल्पना।

कार्यसाधक कल्पना (Pragmatic Imagination)—यह कार्यसाधक कल्पना ही है जो हमारे जीवन के उपयोगी कार्यों में सहायक सिद्ध हो सकती है। इसी कल्पना की सहायता से ज्ञान का विकास होता है, वैज्ञानिक प्रन्वेषण होते हैं तथा जटिल समस्याओं को हल दिया जाता है। आज रेत, तार, जलयान, वायुयान आदि जिन वस्तुओं का निर्माण हो रहा है, यह इस कल्पना के द्वारा। कार्यसाधक कल्पना को भी दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—(क) सैद्धान्तिक कल्पना तथा (ख) व्यावहारिक कल्पना।

सैद्धान्तिक कल्पना (Theoretical Imagination)—इस कल्पना द्वारा हम सिद्धान्तों का निर्माण करते हैं। इस के अनुसार -- \* -- देखता है कि यदि दूर तक सन्देश भेजना हो तो किन सिद्धांतों का प्रयोग तैयार किया जाएगा। सिद्धान्तों की खोज सैद्धान्तिक कल्पना ही है।

व्यावहारिक कल्पना (Practical Imagination)—इस कल्पना के आधार पर पुल बनाना, टेलीविजन सेट बनाना, घर निर्माण करना है। अपने भविष्य का कार्यक्रम व्यवहारिक कल्पना पर ही स्थिर किया जाता है।

रसात्मक कल्पना (Aesthetic Imagination)—इस कल्पना किसी भी प्रकार का बाहरी नियन्त्रण नहीं होता। यह स्वतन्त्र रहता है। चित्रकार जब कल्पना के आधार पर से युक्त भावों को चित्रित करता है तो उसे इस भाव रहती कि वास्तविक संसार में इस की सम्भावना है भी

नहीं। कवि अपनी रचना में अपने हृदय का उद्गार व्यक्त करता है। हृदय के इस उद्गार को व्यक्त करते समय उसे देश, काल का ध्यान नहीं रहता। कवि, लेखक अथवा कलाकार जब स्वाभाविकता तथा सबद्धता आदि को मान कर चलता है तब उसकी कल्पना को कलात्मक कल्पना (Artistic Imagination) कहते हैं। परन्तु जब कलाकार स्वाभाविकता की सीमा का उल्लंघन कर के अपने मन की तरंगों में गोते लगाता है तो उसकी कल्पना को मनोराज्यमयी (Fantastic) कल्पना कहते हैं।

**बालकों में कल्पना का विकास कैसे किया जाए ?—**

(१) माया ज्ञान को बढ़ाना—जैसे-जैसे बालको को भाषा का ज्ञान होता जाता है, उनकी कल्पना का विकास होने लगता है। भाषा और कल्पना का बड़ा निकटतम सम्बन्ध है। पशुओं में भाषा का ज्ञान न के बराबर होने से उनकी कल्पना-शक्ति भी परिमित होती है। बालक जब कोई कहानी सुनता है तो वह हमारे चरित्रों को सुनकर उन से सम्बन्धित वस्तुओं की कल्पना कहानी सुनने के साथ ही साथ करता जाता है। बालक का भाषा ज्ञान जब बढ़ जाता है, तब चरित्रों के बल पर अपने-अपने घटनाओं को सोचने लगता है।

(२) कहानियों का उपयोग—बालकों के कल्पना-विकास में कहानियाँ बड़ी सहायक सिद्ध हो सकती हैं। अध्यापकगण इस बात का विशेष ध्यान रखें कि बालकों के सामने जब कोई कहानी कही जाए तो पूरे हाव-भाव के साथ तथा शारीरिक चेष्टाओं के साथ कही जाये और बालको को भी इसी प्रकार अपनी कहानियों को कहने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

कभी बालको को पहले से सुनी हुई कहानियों को दोबारा सुनाने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

पाठशालाओं में भिन्न-भिन्न कक्षाओं के लिए यदि हस्तलिखित पत्रिका का आयोजन हो तो बालक अपनी छोटी-छोटी कहानियाँ उस पत्रिका के लिए भी लिख सकते हैं।

**अभिनय ■ द्वारा—**अभिनय का सामाजिक जीवन में बड़ा महत्व है। अभिनय के द्वारा बालक का अस्पष्ट ज्ञान स्पष्ट बनता है तथा उस में आत्म-

विश्वास की मात्रा बढ़ती है। उसे इस बात का ज्ञान हो जाता वास्तविक जगत तथा काल्पनिक जगत में क्या भिन्न है किसी चरित्र अभिनय करते समय वह जानता है कि यह वास्तविक घटना नहीं। लालजी राम धुवल के शब्दों में हम कह सकते हैं कि "बालक की रचनात्मक कल्पनाएँ जब बाह्य-त्रिया का रूप धारण करती हैं तो अभिनय का आविर्भाव होता है।"

कविता, संगीत तथा चित्रकला आदि का प्रयोग—कलात्मक कला के विकास के लिए बालको को साहित्य, कविता, संगीत तथा चित्रकला आदि के विषय में प्रेम उत्पन्न कराना चाहिए। इसी बात को ध्यान में रख कर शिक्षा के पाठ्यक्रम में इन रसात्मक कलाओं का समावेश किया गया है। सहानुभूति का निर्देश के आधार पर बालकों को किसी कलात्मक विषय का रसास्वादन कराया जा सकता है।

## चिन्तन और तर्क (Thinking and Reasoning)

**Q. 55.** What are the various steps in a complete act of thought ? How can the children be trained to think efficiently ?

( विचार-प्रक्रिया के कौन-कौन से अंग हैं ? बालको में विचार विकास किस प्रकार किया जाएगा ? )

**Q. 56.** How do concepts arise in mind ? What is the significance of concepts in education ? How can the teacher help the child in forming concepts ? [L T. 1948]

(मन में प्रयत्नों का निर्माण किस प्रकार होता ? प्राप्ति का शिक्षा की दृष्टि से क्या महत्व है ? अध्यापक बालको में प्रत्ययज्ञान की वृद्धि किस प्रकार से करेगा ? ) [एल० टी० १९४८]

**Q. 57.** What processes are used in reasoning ?

(तर्क शक्ति में किन प्रक्रियाओं का प्रयोग किया जाता है ?)

**Q. 58.** State and explain the fundamentals of the process of thinking. How does thinking differ from reasoning ?

[Agra 1960]

(विचार-प्रक्रिया की मुख्य-मुख्य विशेषताओं की चर्चा करते हुए नि. चिन्तन और तर्क में क्या अन्तर है ?)

[आगरा १९६०]



## उत्तर—विचार की प्रक्रिया—

विचार करने का उद्देश्य नूतन बातों का चिन्तन करना होता है। हमारे सामने जब कोई नई परिस्थिति आजाती है तो अपने पुराने अनुभव के द्वारा पर ही हम निम्नी समस्या को हल करते हैं। हमारे विचार करने का मुख्य लक्ष्य होना है नूतन परिस्थिति में अपने धाप को सफ़न बनाना। इस दृष्टि से हम कह सकते हैं कि विचार मन की यह प्रक्रिया है जिसके द्वारा हम अपने पुराने अनुभवों की सहायता से किसी नए निष्कर्ष पर पहुँचते हैं।

## विचार-प्रक्रिया के अंग—

वुडवर्थ (Woodworth) के मतानुसार विचार-प्रक्रिया के नीचे लिखे अंग हो सकते हैं—

- क) लक्ष्य प्राप्ति का उदय होना।
- ख) लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रारम्भिक चेष्टा।
- ग) पुराने अनुभव का स्मरण।
- घ) पुराने अनुभव का नई परिस्थिति में प्रयोग करना।
- ङ) मन्दर की आवाज।

प्रक्रिया के इन भिन्न-भिन्न अंगों को एक उदाहरण द्वारा स्पष्ट किया जा सकता है।

जैसे मेरा एक मित्र है। वह प्रातःकाल सैर करने जाता है। वह तो देखता है कि, उसका ताला टूटा पड़ा है और एक टुकड़ा है। अब उसके सामने एक समस्या उपस्थित होगई कि उसके मित्र का लक्ष्य होगा। यह विचार-प्रक्रिया की पहली अवस्था है। समस्या को हल करने का दूसरा अवस्था में मेरा मित्र यह सोचेगा कि इस टुकड़े का उपयोग क्या, इसके लिए पड़ोसियों से पूछा जाए कि उसकी कमरे की घोर कीन-कीन से व्यक्ति धाएँ। परन्तु फिर

वह सोचता है कि उस समय पटौसी सोग तो अपने-अपने काम पर गए थे । अब इस विचार को छोड़ कर दूसरा विचार मन में आता है ।

इसके पश्चात् मेरा मित्र अपने पुराने अनुभवों का स्मरण करता है । उसकी चेतना में कई पुराने अनुभव आते हैं । एक फकीर अक्सर इस बस्ती में घूमा करता है । कई सोग उसको सन्देह की दृष्टि से देखा करते हैं । कहीं यह काम उसी का तो नहीं । परीक्षा की समाप्ति के पश्चात् कॉलिजो के कई सदस्य छात्र भिन्न-भिन्न मुहल्लों में आवागमन करते रहते हैं । कहीं यह उन्ही की करतूत तो नहीं । पुराने अनुभवों का स्मरण करना—यह विचार-प्रक्रिया की तीसरी अवस्था है ।

विचार-प्रक्रिया की चौथी अवस्था के अनुसार हम अपने पुराने अनुभवों में किसी एक को चुन लेते हैं और उसके अनुसार ही समस्या को हल करने की चेष्टा करते हैं । अपने पुराने अनुभवों के आधार पर मेरा मित्र इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि हो न हो, उन फकीर ने यह चोरी की अवकाश करवाई है जो इस बस्ती में आया जाया करता है । अब मेरे मित्र की अन्य चेष्टाएँ इसी निष्कर्ष के अनुसार ही होंगी ।

जब हमारे मन में इस प्रकार की उलझ-पुलझ मची होती है तो साथ ही साथ हमारे अन्दर से एक ऐसी आवाज होती है जो हमें अपने निष्कर्ष पर पहुँचने में सहायता देती है । जैसे-जैसे हम विचार की अन्तिम अवस्था पर पहुँचते हैं, वह अन्दर की आवाज धीरे-धीरे स्पष्ट होती जाती है ?

प्रयत्न किसे कहते हैं—

विचार करना एक जटिल मानसिक प्रक्रिया है और इस का उपयोग केवल मनुष्यों द्वारा ही सम्भव हो सकता है । क्योंकि यह मनुष्य ही है जो अपने पुराने अनुभवों के आधार पर, किसी बात के सम्बन्ध में सूक्ष्म रूप में विचार करके किसी निष्कर्ष पर पहुँच जाता है । इस प्रकार से विचार करना प्रत्ययात्मक चिन्तन कहलाता है । प्रत्ययात्मक विचार सूक्ष्म विचार है । प्रत्ययात्मक विचार करने की शक्ति बालकों में धीरे-धीरे आती है । प्रत्ययों का निर्माण, भाषा-ज्ञान के विकास के साथ-साथ होता है । धन्य और प्रत्यय

इन का परस्पर सम्बन्ध इतने निकट का है कि वे एक दूसरे से भलग नहीं किए जा सकते। एक ही प्रकार की कई वस्तुओं तथा उनके विधेय गुणों की जानकारी जिन विधेय शब्दों से होती है, उन्हें प्रत्यय कहते हैं। जब हम 'घोर' शब्द का उच्चारण करते हैं तो हमारा प्रयोजन किसी पशु विधेय से न होकर मनुष्य-घोर-जाति तथा उसके वीरता आदि गुणों से होता है। बालक पहले-पहल घोर का सम्बन्ध पशु विधेय से ही जोड़ता है परन्तु धीरे-धीरे वह इस शब्द का प्रयोग जाति भयना वीरता आदि गुणों के रूप में भी करने लगता है।

### प्रत्यय के प्रकार—

प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं। पहले प्रकार के प्रत्यय वह होते हैं जो उन पदार्थों का बोध कराते हैं जिनका सम्बन्ध हमारी ज्ञानेन्द्रियों से है। घोर, बकरी, हाथी इत्यादि। यह प्रत्यय जिन पदार्थों की ओर संकेत करते उन्हें जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। दूसरे प्रकार के प्रत्यय वे होते हैं जिन द्वारा बौद्धिक पदार्थों की ओर निदर्श किया जाता है। इन पदार्थों मध्य शब्दों को हम भाववाचक संज्ञा कहते हैं। भाववाचक संज्ञाओं का प्रत्यय बालकों को धीमे ही नहीं होता। कठोर परस्पर का प्रत्यय बालक कर लेता है परन्तु कठोरता का प्रत्यय करना, उसके लिए कठिन प्रतीत होता है। नासंवेदी तथा विहृते का कथन है कि पहले कुछ बच्चों ने बालक म्याम, दवा, सम्बन्ध आदि भाववाचक संज्ञाओं का प्रत्यय नहीं कर पाता। मातृ-भारतुभव के विकास से उसके प्रत्यय की सीमा का भी विकास होता है। बालकों में प्रत्यय ज्ञान का विकास कैसे किया जाए ?—

१. आवश्यक है—

- (i) वस्तु-ज्ञान।
- (ii) वस्तुओं के गुणों का परिचय।
- (iii) वस्तुओं के भिन्न-भेद का ज्ञान।
- (iv) वस्तुओं के लिए नाम की व्यवस्था।

(i) वस्तुओं का ज्ञान—केवल कुछ शब्दों की जानकारी होने से ही यह नहीं समझ लेना चाहिए कि बालक को प्रत्यय ज्ञान हो गया। प्रत्यय ज्ञान के लिए शब्दों के अर्थ का ज्ञान होना आवश्यक है और किसी शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए अनुभव की आवश्यकता पड़ती है। जिस बालक ने कबूतर देखा ही नहीं, वह कबूतर शब्द के अर्थ को कैसे बता सकेगा। इसी प्रकार यदि बालक ने चित्र में नील गाय को नहीं देखा तो वे इस सम्बन्ध में किस प्रकार कल्पना कर सकेंगे। अपने अनेकों अनुभवों का बोध कराने वाले शब्दों की जानकारी से ही प्रत्यय ज्ञान की उत्पत्ति होती है।

(ii) वस्तुओं के गुणों का परिचय—हर एक वस्तु का कोई न कोई गुण अवश्य होता है। पहले-पहल बालक किसी वस्तु का ज्ञान प्राप्त करता है। बाद में धीरे-धीरे उस वस्तु के गुणों की ओर उसका ध्यान जाता है। पहले-पहल जब बालक किसी खरगोश को देखता है तो उसका ध्यान उसकी आकृति की ओर ही होता है, गुणों की ओर नहीं। कुछ समय के पश्चात् जब वह बहुत से खरगोशों को देख लेता है तब खरगोश के गुणों की ओर भी उसका ध्यान जाने लगता है। बालक को खरगोश की सभी विशेषताएँ मालूम हो जाती हैं और उसका खरगोश सम्बन्धी ज्ञान और अधिक स्पष्ट हो जाता है।

(iii) वस्तुओं के अन्तर को जानना—वस्तुओं के गुणों पर विचार करना एक विस्लेषणात्मक क्रिया है। जिन वस्तुओं के गुणों में समानता पाई जाती है, उन्हें बालक एक दूसरे से सम्बन्धित कर लेते हैं। इस प्रकार बालक उन पदार्थों को भी अलग-अलग कर लेते हैं जिनके गुणों में भिन्नता पाई जाती है। जो बालक भिन्न-भिन्न वस्तुओं के गुणों पर जितना अधिक विचार करता है, उतना ही अच्छा वह उनका वर्गीकरण करके, उनके अन्तर को समझ जाता है। जैसे-जैसे उसे वस्तुओं के अन्तर का ज्ञान होता है, वैसे-वैसे उसका प्रत्यय ज्ञान भी बढ़ता है।

(iv) वस्तुओं के लिए नाम की व्यवस्था—जब व्यक्तियों को भिन्न वस्तुओं की जानकारी हो जाती है, उन वस्तुओं के गुणों का परिचय मिल जाता है तथा उन गुणों के आधार पर उन का अन्तर स्पष्ट हो जाता है तब एक ही क्रिया



## नाड़ी मण्डल और ग्रन्थियाँ (Nervous System and Glands)

**Q. 59.** Give the brief description of the nervous system. Discuss its role in education. [Rajasthan 1950]

(नाड़ी मण्डल की संक्षिप्त चर्चा करते हुए लिखो कि इसका शिक्षा की दृष्टि से क्या महत्व है?) [राजस्थान १९५०]

**Q. 60.** Give the different divisions of the nervous system. State the chief function of each. [Punjab 1952]

(नाड़ी मण्डल को कितने भागों में विभाजित किया जा सकता है? प्रत्येक भाग का जो जो कार्य है, उसकी चर्चा करो।) [पंजाब १९५२]

**उत्तर—नाड़ी मण्डल का स्वरूप—**

मन और शरीर का बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध है। मानसिक क्रियाओं की समझने के लिए, यह जानना आवश्यक प्रतीत होता है कि उनकी उत्पत्ति कहाँ होती है। इसी प्रकार शारीरिक क्रियाओं की समझने के लिए यह जानना जरूरी है कि इन क्रियाओं का नियंत्रण कहाँ होता है। हमारी मानसिक तथा शारीरिक क्रियाओं का सम्बन्ध मुख्य रूप से हमारे शरीर में स्थित नाड़ी मण्डल से है। अतएव इन की समझने के लिए नाड़ी मण्डल का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है।

नाड़ी मण्डल तारों के जाल के समान हमारे सारे शरीर में फैला हुआ



मस्तिष्क की ओर न जाकर, सीधी धारीरिक प्रतिक्रियाओं में परिणित हो जाती है। ओर कुछ मस्तिष्क की ओर जाती है। जिन क्रियाओं का संचालन सीधे मेरु दण्ड से होता है तथा जिन का मस्तिष्क से कोई सम्बन्ध नहीं होता, ऐसी क्रियाओं को सहज-क्रियाएँ कहते हैं। तेज प्रकाश में हमारी भौंखें एकाएक बन्द हो जाती हैं। त्वक प्रदेश से ज्ञानवाही नाड़ियाँ उत्तेजना को मेरु दण्ड तक ले गईं। वहाँ से उन्होंने सीधे गतिवाही नाड़ियों को उत्तेजित कर दिया ओर प्रतिक्रिया हो गई।

(ii) केन्द्रीय नाड़ी मण्डल—

इस को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—

(i) मेरु दण्ड (Spinal Cord)

(ii) मस्तिष्क (Brain)। मस्तिष्क को तीन भागों में बाँटा गया है—

(क) बृहन् मस्तिष्क (Cerebrum)

(ख) लघु मस्तिष्क (Cerebellum)

(ग) सेतु (Pons)

मेरु दण्ड (Spinal Cord)—ऊपर यह बताया ही जा चुका है कि ज्ञानवाही (Afferent) नाड़ियाँ, हर समय विभिन्न प्रकार की उत्तेजना को मेरु दण्ड में भेजा करती हैं। कई उत्तेजनाओं की प्रतिक्रिया मेरुदण्ड से ही हो जाती है। उत्तेजना को मस्तिष्क तक पहुँचने में कुछ समय तो लगता ही है। परन्तु कई बार जीवन रक्षा की दृष्टि से प्रतिक्रिया में विलम्ब करना ठीक नहीं होता। सहज-क्रियाओं का नियन्त्रण तो मेरु दण्ड के द्वारा होता ही है, आदतों का नियन्त्रण भी वही है होता है। आदत जब तक पुष्ट नहीं हो जाती तब तब मस्तिष्क की काम करना पड़ता है। जब संस्कार पुष्ट हो जाता है तो सहज क्रियाओं के समान ही, आदतों का संचालन भी मेरु दण्ड में होने लगता है।

मेरु दण्ड का ऊपरी भाग, जहाँ से उस का सम्बन्ध मस्तिष्क से होता है मेरु दण्ड दीर्घ (Medulla Oblongata) कहलाता है। मस्तिष्क की



उत्तेजनाएँ यही से मेरू दण्ड में पहुँचती हैं। सँस लेना, रक्त घनेकों क्रियाओं का उद्गम स्थल भी यही है।

**मस्तिष्क (Brain)**—जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है, मस्तिष्क तीन भागों में बाँटा जा सकता है—बृहत् मस्तिष्क (Cerebrum), लघु मस्तिष्क (Cerebellum) तथा सेतु (Pons)।

**बृहत् मस्तिष्क (Cerebrum)**—बृहत् मस्तिष्क ही शरीर की सभी क्रिया का संचालन करता है। यदि चोट लगने अथवा अन्य कारणों से बृहत् मस्तिष्क (Brain) तथा मेरू दण्ड (Spinal Cord) का सम्बन्ध टूट जाए तो हम अपने शरीर में कोई भी क्रिया उत्पन्न नहीं कर सकेंगे। दशा में त्वक नाड़ी मण्डल में होने वाली उत्तेजनाओं का संचालन कर सकेगा। बृहत् मस्तिष्क खोपड़ी के नीचे रहता है।

**लघु मस्तिष्क (Cerebellum)**—यह बृहत् मस्तिष्क के पीछे स्थित है। लघु मस्तिष्क एक मोर नाड़ी तन्तुओं से मेरू दण्ड शीर्ष से जुड़ा हुआ है। दूसरी ओर सेतु के द्वारा इस का सम्बन्ध बृहत् मस्तिष्क से रहता है। लघु मस्तिष्क का विशेष कार्य विभिन्न प्रकार की उत्तेजनाओं में सन्तुलन करना तथा शारीरिक गतियों को समता प्रदान करना है। शरीर में अथवा किसी तीव्र संवेग की दशा में लघु मस्तिष्क अपना काम करता है। इसलिए उस समय शरीर की गति सन्तुलित दशा में नहीं रहती। लड़खड़ाते लगते हैं।

**सेतु (Pons)**—सेतु का मुख्य कार्य मस्तिष्क के विभिन्न भागों के सम्बन्ध स्थापित करना है, किसी स्वतन्त्र क्रिया को उत्तेजित करना। बृहत् मस्तिष्क के नाड़ी तन्तु यही से होकर बाहर जाते हैं तथा लघु मस्तिष्क के दोनों भागों में भी यही सम्बन्ध स्थापित होता है।

(iii) स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल—

यह नाड़ी तन्तु मेरू दण्ड के दाहिनी तथा बायीं ओर गठित होते हैं। इन नाड़ियों का सम्बन्ध हृदय तथा पेट की ओर भी रहता है। दवाती, घुबला इत्यादि क्रियाएँ इसी के द्वारा नियंत्रित होती हैं।

नाड़ी मण्डल का निचला भाग काम उद्दीपन, मल मूत्र त्याग आदि क्रियाओं का संचालन करता है। स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल का प्रमुख कार्य है उद्देगों को उत्तेजित करना। स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल में स्थित कई ग्रन्थियाँ ऐसे रस पैदा करती हैं। कि उन से उद्देग प्रबल हो जाते हैं और व्यक्ति के शरीर में विशेष शक्ति का संचार हो जाता है। जो काम व्यक्ति साधारण रूप में नहीं कर सकता, वह इन उद्देगों की अवस्था में बड़ी सरलता से कर लेता है।

**नाड़ी मण्डल का शिक्षा की दृष्टि से महत्व—**

शिक्षक के लिए नाड़ी मण्डल का विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है। नाड़ी मण्डल का अध्ययन करने के निम्नलिखित कारण हो सकते हैं—

(i) शिक्षक का प्रमुख कार्य है, बालक का सर्वांगीण विकास करना और उसके आचरण की प्रभावित करना। यह दोनों बातें मानसिक क्रियाओं से सम्बन्ध रखती हैं। यह ऊपर बताया ही जा चुका है कि हमारी शारीरिक तथा मानसिक क्रियाओं का नियन्त्रण नाड़ी मण्डल के द्वारा ही होता है।

(ii) बालकों में अच्छी आदतों का निर्माण करना भी शिक्षा का एक प्रमुख ध्येय है। आदतों का नाड़ी मण्डल से जो सम्बन्ध है, उसका दिग्दर्शन ऊपर बताया जा चुका है।

(iii) बालकों के व्यक्तित्व के निर्माण में ग्रन्थियों (Glands) का बहुत बड़ा हाथ रहता है। ग्रन्थियों और नाड़ी मण्डल दोनों में बड़ा घनिष्ट सम्बन्ध होता है।

इसी सब कारणों से शिक्षकों द्वारा नाड़ी मण्डल के अध्ययन की उपाय नहीं की जा सकती।

Q. 61. What is the importance of the ductless glands in the personality development and how is their study important for the teacher ? [Punjab 1956]

(प्रज्ञानों बिहीन ग्रन्थियों का, व्यक्तित्व के विकास की दृष्टि में क्या महत्व है? अध्यापक को इन ग्रन्थियों का अध्ययन क्यों करना चाहिए?) [पंजाब १९५६]

**Q. 62.** Give an account of any three of the ductless glands in the human body. Briefly describe their influence on the personality of the individual. [Punjab 1951]

(मनुष्य के शरीर में, प्रणाली विहीन किन्हीं तीन ग्रन्थियों का विस्तार से वर्णन करो, तथा इस बात की चर्चा करो कि व्यक्ति के व्यक्तित्व को वे किस प्रकार प्रभावित करती हैं।) [पंजाब १९५१]

**Q. 63.** Describe the influence of growth on (i) The thyroid gland and (ii) The pituitary gland. [Punjab 1952, Suppl]

(थाईरायड तथा पिट्यूटरी ग्रन्थियों का व्यक्ति के विकास पर क्या प्रभाव पड़ता है, इसकी विस्तार से चर्चा करो। [पंजाब १९५२ सप्ली०])

**Q. 64.** What are the findings of research, as regards the influence of glands on personality development? [Punjab 1954 Suppl]

(वर्तमान अन्वेषणों के आधार पर इस बात की चर्चा करो कि ग्रन्थियाँ व्यक्ति के व्यक्तित्व को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?) [पंजाब १९५४ सप्ली०]

**उत्तर—ग्रन्थियाँ (Glands)—**

ग्रन्थियाँ या गिल्टियाँ हमारे सारे शरीर में फैली हुई हैं। यह स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल (Autonomic Nervous System) से सम्बन्धित रहती हैं। यह ग्रन्थियाँ शरीर में होने वाली कई क्रियाओं का नियन्त्रण तथा संचालन करती हैं। भोजन का पचना, भस्म-मूत्र आदि का बाहर निकलना, हृदय की धड़कन, इस प्रकार के कई काम यह ग्रन्थियाँ करती हैं। कई गिल्टियाँ शारीरिक विकास तथा स्वास्थ्य के लिए बड़ी उपयोगी हैं। कई ग्रन्थियों का सम्बन्ध हमारे मनोभावों से भी रहता है।

**ग्रन्थियों के प्रकार—**

ग्रन्थियाँ दो प्रकार की होती हैं—

(i) प्रणाली युक्त ग्रन्थियाँ (Glands with ducts)

(ii) प्रणाली विहीन ग्रन्थियाँ (Ductless glands)

(1) प्रणाली युक्त ग्रन्थियाँ (Glands with ducts)—इन ग्रन्थियों के द्वारा जो रस उत्पन्न होता है वह हमारे शरीर की कई प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है। प्रणाली युक्त गिल्टियों का रस प्रणाली में बहकर वहाँ पहुँचता है, जहाँ उसकी आवश्यकता होती है। भोजन को पचाने के लिए एक विशेष प्रकार के रस की आवश्यकता पड़ता है। एक विशेष प्रकार की प्रणाली युक्त गिल्टी उस रस का निर्माण करती है और एक प्रणाली (Duct) के द्वारा उस रस को ग्रामाग्र तक पहुँचाती है। इसी प्रकार कई दूसरी गिल्टियाँ भी अपने-अपने रसों का निर्माण करके हमारे शरीर की भिन्न-भिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति करती हैं।

(11) प्रणाली विहीन गिल्टियाँ (Ductless Glands)—प्रणाली विहीन ग्रन्थियाँ शरीर विज्ञान (Physiology) की एक नवीन खोज है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इन गिल्टियों या ग्रन्थियों का बड़ा महत्व है। यह गिल्टियाँ अपने रस को सीधे ही रक्त में मिला देती हैं और रक्त के द्वारा सम्पूर्ण शरीर में उसे भेज देती हैं। अतएव यह गिल्टियाँ कई प्रकार से शरीर को प्रभावित करती हैं। शरीर की स्वरूप रखने में तथा शरीर के सम्भव विकास में इन ग्रन्थियों का प्रमुख हाथ रहता है। प्रणाली की सहायता के बिना काम करने के कारण इन ग्रन्थियों को प्रणाली-विहीन ग्रन्थियाँ कहा जाता है। अब तक अनेकों प्रणाली-विहीन ग्रन्थियों का पता लग चुका है जिनमें कुछ प्रमुख ग्रन्थियों के नाम नीचे दिए जा रहे हैं—

(i) थाईरायड (Thyroid)

(ii) पिट्यूटरी (Pituitary)

(iii) एड्रिनल्स (Adrenals)

(i) थाईरायड ग्रन्थि (Thyroid Gland)—यह ग्रन्थि गले की चट्टी के पास स्थित है। यह गिल्टी जिस रस का उत्पादन करती है, उसे 'थाईरॉक्सिन' (Thyroxin) का नाम दिया गया है। थाईरॉक्सिन एक

**Q. 62.** Give an account of any three of the ductless glands in the human body. Briefly describe their influence on the personality of the individual. [Punjab 1951]

(गन्धुप्य के शरीर में, प्रणाली बिहीन किन्ही तीन ग्रन्थियों का विस्तार से वर्णन करो, तथा इन बात की चर्चा करो कि व्यक्ति के व्यक्तित्व को ये किस प्रकार प्रभावित करती हैं।) [पंजाब १९५१]

**Q. 63.** Describe the influence of growth on (i) The thyroid gland and (ii) The pituitary gland. [Punjab 1952, Suppl.]

(थाईरायड तथा पिट्यूटरी ग्रन्थियों का व्यक्ति के विकास पर क्या प्रभाव पड़ता है, इसकी विस्तार से चर्चा करो। [पंजाब १९५२ सप्ली.])

**Q. 64.** What are the findings of research, as regards the influence of glands on personality development? [Punjab 1954 Suppl.]

(वर्तमान श्रवणों के आधार पर इस बात की चर्चा करो कि ग्रन्थियाँ व्यक्ति के व्यक्तित्व को किस प्रकार प्रभावित करती हैं?) [पंजाब १९५४ सप्ली.]

**उत्तर—ग्रन्थियाँ (Glands)—**

ग्रन्थियाँ या गिल्टियाँ हमारे सारे शरीर में फैली हुई हैं। यह स्वतन्त्र नाड़ी मण्डल (Autonomic Nervous System) से सम्बन्धित रहती हैं। यह ग्रन्थियाँ शरीर में होने वाली कई क्रियाओं का नियन्त्रण तथा संचालन करती हैं। भोजन का पचना, मल-मूत्र आदि का बाहर निकलना, हृदय की धड़कन, इस प्रकार के कई काम यह ग्रन्थियाँ करती हैं। कई गिल्टियाँ शारीरिक विकास तथा स्वास्थ्य के लिए बड़ी उपयोगी हैं। कई ग्रन्थियों का सम्बन्ध हमारे मनोभावों से भी रहता है।

**ग्रन्थियों के प्रकार—**

ग्रन्थियाँ दो प्रकार की होती हैं—

(i) प्रणाली युक्त ग्रन्थियाँ (Glands with ducts)

(ii) प्रणाली विहीन ग्रन्थियाँ (Ductless glands)

(i) प्रणाली युक्त ग्रन्थियाँ (Glands with ducts)—इन ग्रन्थियों के द्वारा जो रस उत्पन्न होता है वह हमारे शरीर की कई प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति करता है। प्रणाली युक्त गिल्टियों का रस प्रणाली में बहकर वहाँ पहुँचता है, जहाँ उसकी आवश्यकता होती है। भोजन को पचाने के लिए एक विशेष प्रकार के रस की आवश्यकता पड़ता है। एक विशेष प्रकार की प्रणाली युक्त गिल्टी उस रस का निर्माण करती है और एक प्रणाली (Duct) के द्वारा उस रस को घामाशय तक पहुँचाती है। इसी प्रकार कई दूसरी गिल्टियाँ भी अपने-अपने रसों का निर्माण करके हमारे शरीर की भिन्न-भिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति करती हैं।

(ii) प्रणाली विहीन गिल्टियाँ (Ductless Glands)—प्रणाली विहीन ग्रन्थियाँ शरीर विज्ञान (Physiology) की एक नवीन खोज है। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से इन गिल्टियों या ग्रन्थियों का बड़ा महत्व है। यह गिल्टियाँ अपने रस को सीधे ही रक्त में मिला देती हैं और रक्त के द्वारा सम्पूर्ण शरीर में उसे भेज देती हैं। अतएव यह गिल्टियाँ कई प्रकार से शरीर को प्रभावित करती हैं। शरीर को स्वस्थ रखने में तथा शरीर के सम्यक विकास में इन ग्रन्थियों का प्रमुख हाथ रहता है। प्रणाली की सहायता के बिना काम करने के कारण इन ग्रन्थियों की प्रणाली-विहीन ग्रन्थियाँ कहा जाता है। अब तक अनेकों प्रणाली-विहीन ग्रन्थियों का पता लग चुका है जिनमें कुछ प्रमुख ग्रन्थियों के नाम नीचे दिए जा रहे हैं—

(i) थाइरायड (Thyroid)

(ii) पिट्यूटरी (Pituitary)

(iii) एड्रीनल्स (Adrenals)

(i) थाइरायड ग्रन्थि (Thyroid Gland)—यह ग्रन्थि गले की थंड़ी के पास स्थित है। यह गिल्टी, जिस रस का उत्पादन करती है, उसे 'थाइरेक्सिन' (Thyroxin) का नाम दिया गया है। थाइरेक्सिन एक

प्रकार का प्रभूत रस है इसी रस के द्वारा हमारा शारीरिक तथा मानस विकास उचित रूप में होता है। यदि इस गिल्टी में कोई दोष आ जाए। इसमें से थाईरेक्सिन नामक रस संचित होना बन्द हो जाए और वह रस को उचित मात्रा में प्राप्त न हो सके तो उसका विकास रुक जाएगा। रस का शरीर अशक्त रह जाएगा, बुद्धि मन्द पड़ जाएगी तथा कद ठिगना जाएगा।

परीक्षणों के आधार पर पता चलता है कि क्रोध, भय आदि संवेगों की दशा में थाईरायड गिल्टी उचित मात्रा में थाईरेक्सिन नामक रस उत्पन्न नहीं कर सकती। इसलिए जो व्यक्ति इन मनोवृत्तियों का शिकार होते हैं उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता। सिर दर्द, घपच, हृदय की धड़कन आदि रोग बढ़ जाते हैं। शरीर की स्फूर्ति और तेज चला जाता है।

हर्ष, उत्साह, प्रेम आदि की अवस्था में, इस गिल्टी से निकलने वाले थाईरेक्सिन नामक रस की वृद्धि हो जाती है। शरीर का विकास तीव्र गति से होने लगता है, रोग दूर हो जाते हैं, चेहरे पर कान्ति आ जाती है, बुद्धि तीव्र हो जाती है, तथा व्यक्ति का स्वास्थ्य सभी दृष्टियों से उत्तम हो जाता है।

(ii) पिट्यूटरी ग्रन्थि (Pituitary Gland)—यह गिल्टी मस्तिष्क के नीचे वाले भाग में सटवती रहती है। इसके दो भाग हैं। दोनों से विभिन्न प्रकार के रस निकलते रहते हैं। इस ग्रन्थि से निकलने वाला रस साधारण रूप में शारीरिक स्वास्थ्य के लिए उपयोगी है। इस रस का विशेष कार्य हड्डियों (Bones) तथा मांसपेशियों (Muscles) का उचित रूप से विवर्धन करना। इस ग्रन्थि से निकलने वाला रस यदि आवश्यकता से अधिक बालक को मिलेगा तो उसका शरीर रातगो जैसा बड़ा हो जाएगा। यदि यह रस कम मिलेगा तो बालक का विवर्धन रुक जाएगा और उसकी वाम वृत्ति (Sex) भी ठीक ढंग में नहीं होगी।

(iii) (Adrenal glands)—एड्रीनल नाम की दो

गुंथियाँ शरीर पर स्थित हैं। इनसे एड्रीनलीन

(Adrenalin) नाम का रस बहा करता है। क्रोध, भय आदि सवेगों की दशा में, यह ग्रन्थियाँ प्रबल वेग से रस का उत्पादन करती हैं। इससे रक्त में शक्कर (Sugar) की मात्रा बढ़ जाती है, खून जमने लगता है और ऐसा मालूम पड़ने लगता है कि व्यक्ति की शक्ति बढ़ गई है। जब शरीर में एड्रीनलीन की मात्रा काफी परिमाण में हो तो व्यक्ति असाधारण शक्ति के काम भी कर लेता है। एक छोटा सा बालक, क्रोध की अवस्था में, बड़ों के सम्भाले भी नहीं सम्भलता। भय की अवस्था में व्यक्ति बड़ा तेज भाग लेता है और ऊँची-ऊँची दीवारों को लॉच जाता है जिसे वह साधारण अवस्था में कभी भी न कर सकता। युद्ध में भाग लेने वाले सैनिक तथा फुटबॉल आदि खेलों में भाग लेने वाले खिलाड़ी, चोट खाकर भी जो पीड़ा का अनुभव नहीं करते वह इसी एड्रीनलीन नामक रस के बल पर ही ऐसा करते हैं। शांत होने पर जब एड्रीनलीन स्वाभाविक रूप से अक्षित होता है तब एकाएक पीड़ा मालूम होती है। परन्तु शरीर में एड्रीनलीन की मात्रा अधिक होने से पाचन-क्रिया ठीक प्रकार से होती है।

### शिक्षा की दृष्टि से गिल्टियों का महत्व—

उपरोक्त कथन से यह बात स्पष्ट हो गई होगी कि शारीरिक तथा मानसिक विकास की दृष्टि से इन ग्रन्थियों का क्या महत्व है।

भोजन के पचने तथा मल-मूल त्याग के कार्यों में भी इन ग्रन्थियों का रहता है। भय तथा क्रोध का हमारे स्वास्थ्य पर क्या दुष्परिणाम पड़ता गया दिग्दर्शन भी हमें गिल्टियों के अध्ययन से ही होता है।

१ मुक्त है, स्फूर्तिहीन अवस्था में बुद्धि ॥ है तो उसका  
१ है कि इन ग्रन्थियों से उत्पन्न माना में रस का

१  
२  
३

यह कि यह इन ग्रन्थियों के  
१ तथा उनके अभिभावकों



## संवेदना, प्रत्यक्षीकरण तथा पूर्वानुवर्ती ज्ञान (Sensation, Perception and Apperception)

Q. 65. Distinguish between sensation and perception. Compare the perception of children with those of adults.

(संवेदना और प्रत्यक्षीकरण में क्या अन्तर है? बालकों और बड़ों के प्रत्यक्षीकरण की तुलना करो।)

Q. 66. Distinguish between perception and observation. How can observation be made more effective.

(प्रत्यक्षीकरण और निरीक्षण के भेद को स्पष्ट करो। निरीक्षण की क्रिया को किस प्रकार से प्रभावशाली बनाया जा सकता है?)

Q. 67. What is the meaning and value of sense-training? Discuss the place of sense training in the system of Madame Montessori.  
[Rajasthan 1952]

(शिक्षा की दृष्टि से ज्ञानेन्द्रियों की शिक्षा का क्या महत्व है? उस स्वरूप का दिग्दर्शन कराते हुए इस बात की चर्चा करो कि माँटेसरी प्रणाली में ज्ञानेन्द्रियों के प्रशिक्षण का क्या स्थान है?)

[राजस्थान १९५२]

उत्तर—पिछले अध्याय में इस बात की विस्तृत रूप में चर्चा की जा चुकी है कि हमारे समस्त शरीर में, बिजली के तारों के समान, नाड़ियों

का समूह फैला हुआ है। नाड़ियाँ दो प्रकार की होती हैं—ज्ञानवाही (Afferent) और गतिवाही (Efferent)। यह ज्ञानवाही नाड़ियाँ ही हमारे समस्त ज्ञान का आधार हैं। यदि वे न हो भयवा किसी कारण से वे अपना काम बन्द कर दें तो हमें किसी भी प्रकार का ज्ञान नहीं हो सकेगा। बाह्य जगत में होने वाली उत्तेजना को यह नाड़ियाँ मस्तिष्क में ले जाती हैं और तब हमें उसका ज्ञान होता है।

### संवेदना और प्रत्यक्ष ज्ञान (Sensation and Perception)—

जो ज्ञान हमें भिन्न-भिन्न ज्ञानेन्द्रियों की सहायता से होता है, उसे हम संवेदना कहते हैं। संवेदना ज्ञान की सबसे सरल अवस्था है। कुछ उदाहरणों से अब संवेदना और प्रत्यक्ष ज्ञान को स्पष्ट किया जाएगा। मान लीजिए, कुछ दूरी पर मैं कोई नीली ची वस्तु देखता हूँ। अब उस वस्तु के नीलापन का ज्ञान शुद्ध संवेदना मात्र कहा जाएगा। इस ज्ञान के होने पर यह नहीं स्पष्ट होगा कि वह वस्तु क्या है, जिसका नीलापन हमें दिखाई दे रहा है। हम प्रातःकाल उठते हैं। हमें कहीं पास से ही कोई ध्वनि सुनाई देती है। परन्तु हम यह नहीं कह सकते कि यह ध्वनि किस वस्तु की है? ध्वनि के सम्बन्ध में हमारा यह ज्ञान शुद्ध संवेदना मात्र ही कहा जाएगा।

जब इन्द्रिय ज्ञान के उत्पन्न होने पर हमारे मन में उस विषय की कल्पना हो जाती है, जिससे वह ज्ञान सम्बन्ध रखता है, तब इस प्रकार के ज्ञान को प्रत्यक्ष ज्ञान कहेंगे। यह ज्ञान की दूसरी सीढ़ी है। कुछ दूरी पर हमें जो वस्तु नीली नीली दिखाई दे रही है यदि उसके सम्बन्ध में हमारी यह कल्पना हो जाए कि वह मोटर है तो यह ज्ञान प्रत्यक्ष-ज्ञान कहलाएगा। उसी प्रकार यदि पास से आने वाली ध्वनि के सम्बन्ध में हम यह कह सकें कि वह सितार नामक वाद्य की ध्वनि है तो हमारा यह ज्ञान भी प्रत्यक्ष ज्ञान कहलाएगा।

अनेकों मनोवैज्ञानिकों का कथन है कि यथार्थ में मनुष्य को केवल इन्द्रिय ज्ञान नहीं होता। जब कभी उसे इन्द्रिय ज्ञान होता है तो साथ ही साथ उसे उस वस्तु का भी ज्ञान हो जाता है, जिसके सम्बन्ध में प्रथम संवेदना हुई। इसी दृष्टि से संवेदनात्मक ज्ञान को केवल कल्पना मात्र ही कहा जा सकता

है। मायात्मक जीवन में भी हम देखते हैं कि मायात्मक लोगों की संवेदनात्मक ज्ञान नहीं होता। नवराग सिन्धु की भत्ते ही संवेदनात्मक ज्ञान हो। प्रत्येक प्रकार की इन्द्रिय उत्तेजना के माया-माय मनुष्य के मन में घटने धारण करने का उद्योग नहीं होता है।

संवेदनात्मक ज्ञान के सम्बन्ध में एक समस्या यह है कि बालक की ज्ञान होता है, यह सभी संवेदनाओं का एक साथ होता है अथवा एक-एक इन्द्रिय का ज्ञान उसे होता है और फिर मन विभिन्न प्रकार के इन्द्रिय ज्ञान का संगठन करके, उसे वस्तु ज्ञान में परिणित कर देता है। इस सम्बन्ध में ध्यातुनिक मनोवैज्ञानिकों का कथन है कि बालक के सामने किसी वस्तु के आते ही, उसकी ज्ञानेन्द्रियाँ एक-एक करके उत्तेजित नहीं होती। अतः एक साथ ही घटनेकी ज्ञानेन्द्रियाँ उत्तेजित हो उठती हैं। इस दृष्टि से बालक पहले सम्पूर्ण पदार्थ का ज्ञान प्राप्त करता है। बाद में वह उसका विश्लेषण करके, उस वस्तु के गुणों की जानकारी प्राप्त करता है।

### संवेदना के प्रकार—

संवेदनाएँ कई प्रकार की होती हैं। एक दृष्टि से हम इसका वर्गीकरण इस ढंग से कर सकते हैं :—

- (i) दृष्टि सम्बन्धी संवेदना (Visual Sensation)
- (ii) ध्वनि सम्बन्धी संवेदना (Auditory Sensation)
- (iii) घ्राण सम्बन्धी संवेदना (Olfactory Sensation)
- (iv) स्वाद सम्बन्धी संवेदना (Taste Sensation)
- (v) स्पर्श सम्बन्धी संवेदना (Tactual Sensation)

नेत्रों के द्वारा हम किसी वस्तु के तीन प्रकार के गुणों को ग्रहण करते हैं अर्थात् वह छोटी है अथवा बड़ी (उसका आकार), वह वस्तु चोकोर है अथवा गोल (उसकी आकृति), वह वस्तु नीली है या गुलाबी (उस वस्तु का रूप)। कान से ध्वनि संवेदन होता है अर्थात् ध्वनि मधुर है अथवा कंकशा, ऊँची है अथवा धीमी। स्पर्श के द्वारा किसी वस्तु का भार, आकार अथवा चुरदरापन जाना जाता है।

संवेदना के हम दो भेद और भी कर सकते हैं—

(i) गुण भेद (Difference in Quality)

(ii) शक्ति भेद (Difference in Intensity)

नेत्र के द्वारा हम रंगों का ज्ञान प्राप्त करते हैं। नाक के द्वारा हम किसी वस्तु की गन्ध को सूँघते हैं। इसी प्रकार रंगों में नीला अथवा सात, इस प्रकार के भेद भी किए जा सकते हैं। यह सभी भेद गुण-भेद की श्रेणी में आएंगे। गुण-भेद के बिना हम संवेदना को संवेदना ही नहीं कह सकते। तोंग की आवाज, बन्दूक की आवाज तथा पटाखे की आवाज में अन्तर होता है। इसे हम संवेदना के शक्ति भेद के अन्तर्गत लेंगे।

संवेदना में व्यक्तिगत भेद—

भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की संवेदना शक्ति में अन्तर होता है। पशुओं के सम्बन्ध में तो यह अन्तर और भी स्पष्ट है। कुत्ते की श्रावण शक्ति बड़ी तीव्र होती है। उसके बल पर वह खोरो का पता लगा लेता है। गीध की श्रुति बड़ी तेज होती है। वह दूर की वस्तु की भी बड़ी सरलता में देन पकता है। सरणीय के कान बड़े संवेदनशील होते हैं। घोड़ी की आँखें आसुर ही वह चीखें हो उठते हैं।

ये भी पाई जाती है। किसी की दृष्टि

शक्ति सम्बन्धी। मनुष्यों में संवेदन

शक्ति, उन्हें जन्मजात माना जाता है।

जो कथन है कि हम शक्ति शक्ति

शक्ति शक्ति का

ber

ने -

L

। तथा शक्ति के  
ber) ने भी अपने  
बेहतर तथा बेहतर  
एक अधिकतर सीमा

मानेन्द्रियों के प्रशिक्षण के पूर्व बालकों के स्वास्थ्य के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी प्राप्त कर लेनी चाहिए । यदि बालक की सुनने की शक्ति कमजोर हुई भवना उसकी दृष्टि में कोई दोष हुआ तो चिकित्सक का प्रयत्न निम्न प्रकार करना चाहिये ।

मानेन्द्रियों की शिक्षा और थीमती माटेसरी—

फ्रीबेल (Froebel) तथा थीमती माटेसरी (Montessori) दोनों ही मानेन्द्रियों की शिक्षा पर विशेष धन दिया है । इस सम्बन्ध में थीमती माटेसरी का नाम तो विशेष रूप से प्रसिद्ध है । माटेसरी शिक्षण-पद्धति (Montessori Method) वैज्ञानिक के प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक सिग्मण्ड (Sigmund) की सोझों पर आधारित है । श्री सिग्मण्ड के मतानुसार मनुष्य के बालकों को, जिन की अवस्था दस से बीस वर्ष तक होती है, मूल वस्तुओं के द्वारा गूढ़म भुणों का तथा गणित का ज्ञान कराया जाय । थीमती माटेसरी ने इस शिक्षण पद्धति का प्रयोग छोटी अवस्था के बच्चों की शिक्षा में किया । माटेसरी पद्धति की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं—

(i) जहाँ तक हो सके प्रत्येक इन्द्रिय की शिक्षा, दूसरी इन्द्रिय की शिक्षा अलग होनी चाहिए ।

(ii) बालकों को इन्द्रिय ज्ञान की शिक्षा, स्थूल पदार्थों से सम्बन्धित करके देनी चाहिए ।

(iii) इन्द्रिय ज्ञान की शिक्षा के लिए ऐसे उपकरण का निर्माण करना चाहिए जिस पर काम करके बालक अपनी भूल को स्वयं सुधार सके ।

इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए थीमती माटेसरी ने एक ऐसे ही शिक्षोपकरण (Didactic Apparatus) का निर्माण किया जिसके द्वारा बच्चों की विभिन्न प्रकार की इन्द्रियों को अलग-अलग करके शिक्षा दी सकती है ।

माटेसरी शिक्षण पद्धति की आलोचना—

वैज्ञानिक विलियम स्टेन (William Stern)

“ईकालोजी ऑफ़ बर्ली चाईल्ड हुड” (Psycho-

logy of Early Childhood) में, तथा अमेरिका के प्रसिद्ध शिक्षा-विशेषज्ञ विलियम किल्पैट्रिक (William Kilpatrick) ने अपनी प्रख्यात पुस्तक "मॉटेसोरी एक्जैमिन्ड" (Montessori Examined) में, मॉटेसोरी शिक्षण पद्धति की बड़ी आलोचना की है। उनकी आलोचना का आधार निम्नलिखित है—

(i) श्रीमती मॉटेसोरी का इन्द्रियो को प्रत्यक्ष-प्रत्यक्ष करके शिक्षा देने का सिद्धान्त अमनोवैज्ञानिक है। इससे इन्द्रियो के ज्ञान के समुचित विभाग में बाधा पड़ती है।

(ii) शिक्षा-कारणों के द्वारा शिक्षा देना बड़ा ही कृत्रिम है। इस में बालक के बौद्धिक विकास में बाधा पड़ती है।

(iii) बालकों की भिन्न-भिन्न मानसिक शक्तियों की शिक्षा का सिद्धान्त (Faculty Psychology) मनोविज्ञान की दृष्टि में गलत है इस प्रकार की शिक्षा से मानसिक विकास नहीं हो सकता।

(iv) इन्द्रिय ज्ञान तथा बौद्धिक ज्ञान की प्रतीक्षा में कोई आश्चर्य समझा नहीं है। इन्द्रिय ज्ञान की शिक्षा में अधिक समय लगाना बौद्धिक विकास में रूकावट डालता है।

(v) श्रीमती मॉटेसोरी की इन्द्रिय ज्ञान की शिक्षा पद्धति बाल्य में निरीक्षण की योग्यता की शिक्षा पद्धति है। इसे इन्द्रिय ज्ञान की शिक्षा पद्धति कहना एक भ्रम है।

**प्रत्यक्ष-ज्ञान बिसे कहते हैं—**

प्रत्यक्ष ज्ञान (Perception) के माध्यम से पढ़ने कुछ चीजों की जा चुकी है। जो ज्ञान इन्द्रियों के माध्यम से होता है उसे हम संवेदना कहते हैं। संवेदना (Sensation) से हमें किसी वस्तु का पूरा ज्ञान नहीं होता। हम पदार्थ को देखते हैं, छूते हैं, चूमते हैं, स्वाद चूमते हैं, सुनते हैं। संवेदना निश्चय नहीं कर पाते कि वह पदार्थ कौन सा है। अब हम पदार्थ के माध्यम से किसी निश्चय पर पहुँच जाते तो उसे प्रत्यक्ष-ज्ञान का प्रत्यक्ष ज्ञान कहते हैं। यही वह ज्ञान है जिससे हमें पता चलता है कि प्रत्यक्ष ज्ञान का माध्यम

**बालक की क्रियाशीलता**—जिस बालक में चंचलता का ग्रंथ मिलेगा उसका बाह्य-पदार्थों का ज्ञान भी अधिक विस्तृत होगा। भिन्न-विस्तृत वस्तुओं को हाथ में लेना, उन को तोड़ना फोड़ना, इन बातों से बालक पदार्थों के गुणों का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं। इसलिए अध्यापकों तथा अभिभावकों यह कर्तव्य है कि वे बालकों की क्रियाशीलता को सदा प्रोत्साहित करते रहें।

**बालक का भाषा ज्ञान**—यह बालकों के प्रत्यक्ष ज्ञान का दूसरा साधन है। जो बालक किसी पदार्थ के नाम को नहीं जानता वह उसके गुणों का भी बहुत देर तक स्मरण नहीं रख सकता। दैनिक जीवन में हम देखते हैं कि किसी पदार्थ का नाम सुनते ही, हमें उस पदार्थ के गुणों की याद आ जाती है। इसलिए बालकों के प्रत्यक्षीकरण की क्षमता को बढ़ाने के लिए, उनके सामने रखे हुए किसी पदार्थ का, उनसे वर्णन करवाना चाहिए।

बालकों का प्रत्यक्ष ज्ञान प्रौढ़ व्यक्तियों से भिन्न होता है। इसका प्रमुख कारण है उनमें अवधान की एकाग्रता की कमी। बालक जैसे-जैसे मायु में बढ़ता है, वैसे-वैसे उस में अवधान को एकाग्र करने की शक्ति भी बढ़ती जाती है। और अवधान की एकाग्रता बढ़ जाने पर उसका प्रत्यक्ष ज्ञान भी बढ़ जाता है।

बालक प्रौढ़ व्यक्तियों की अपेक्षा संवेगों तथा उद्वेगों से अधिक प्रभावित होते हैं। उनका प्रत्यक्ष ज्ञान संवेगों के कारण विकृत हो जाता है। यदि बालक भय की अवस्था में है तो वह प्रत्यक्ष वस्तु को कुछ और ही समझ लेगा। रात्रि में कमरे में पड़ी हुई अल्मारि की चोर या भूत समझ कर उसे डरने लगेगा।

### निरीक्षण—

निरीक्षण (Observation) से हमारा तात्पर्य है किसी प्रत्यक्ष वस्तु को भली भाँति देखना, उसके गुणों तथा विशेषताओं को समझना तथा अन्य पदार्थों के साथ उसका तुलनात्मक विवेचन करना। निरीक्षण का प्रमुख साधन तो प्रत्यक्ष ज्ञान ही है। परन्तु यहाँ पर हम साथ ही साथ, स्मृति, कल्पना और तर्क शक्ति से भी सहायता लेते हैं। निरीक्षण की क्रिया में अवधान की

एकाग्रता तथा बुद्धि की परिपक्वता पर्याप्त मात्रा में होनी चाहिए। बालकों में व्यक्तियों की प्रवेष्टा निरीक्षण शक्ति बहुत कम होती है क्योंकि उन का ज्ञान सीमित होता है तथा उनका अवधान भी अधिक समय तक स्थिर नहीं रह सकता।

**निरीक्षण तथा प्रत्यक्ष ज्ञान—**निरीक्षण तथा प्रत्यक्षीकरण में बड़े निकट का सम्बन्ध है। प्रत्यक्ष ज्ञान का प्रमुख आधार संवेदना है। संवेदना के प्रतिरिक्त स्मृति तथा कल्पना आदि का भ्रम भी रहता है। जब स्मृति और कल्पना की प्रवृत्ति हो जाती है और हम झूठी प्रकार से सीधे विचार कर जिस पदार्थ का प्रत्यक्ष ज्ञान करते हैं, सब इस प्रकार के ज्ञान को निरीक्षण कहा जा सकता है। निरीक्षण की योग्यता मनुष्य के पूर्ण ज्ञान पर निर्भर करती है।

### निरीक्षण के प्रकार—

न्यूमन (Newman) ने निरीक्षण को तीन भागों में बाँटा है—

- (क) हेतुपूर्ण निरीक्षण
- (ख) परिस्थितिजन्य निरीक्षण
- (ग) प्रयोजनानुसृत निरीक्षण

(i) हेतुपूर्ण निरीक्षण (Purposeful Observation)—इस प्रकार के निरीक्षण का कारण है किसी विषय से सम्बन्धित अपनी दृष्टिकोण को स्पष्ट करना अथवा किसी समस्या का हल करना। यदि हम किसी संवहान्य में हम उद्देश्य में जाते हैं कि राजपूतों और मुगलों की स्वायत्तता के भेदों को झूठी प्रकार से समझ सके, उनकी विशेषताओं का ज्ञान प्राप्त कर सकें, तो ऐसी स्थिति में हमारा निरीक्षण हेतुपूर्ण हो कहलाएगा।

(ii) परिस्थितिजन्य निरीक्षण (Circumstantial Observation)—यह दूसरे प्रकार का निरीक्षण है जो साक्षात्कार अथवा परिस्थिति-निर्माण होता है।

हम करने-कर के कारण में बैठे हुए हर से बात-बात की जासूस घाती है। और जब तक हम उस कारण के कारण



का पता नहीं लगा लेते, तब तक हमें धैर्य नहीं आता। इस प्रकार का भी बड़ा उपयोगी है। यह हमें, जीवन में, कई संकटों से बचा लेता।

(iii) प्रयोजनात्मक निरीक्षण (Purposive Observation)  
इस प्रकार के निरीक्षण में न तो हम किसी समस्या को हल करना चाहते हैं और न ही अपनी किसी जिज्ञासा को ही शान्त करना चाहते हैं। यह निरीक्षण परिस्थिति में भी वातावरण का सूक्ष्म अध्ययन करके समस्त बातें जान लेना चाहता है। मान लीजिए कि हम जर्मनी या फ्रांस में जाते हैं। भ्रमण करते समय, मन में कोई विशेष समस्या अथवा जिज्ञासा नहीं होती। हम वहाँ के रीति रिवाजों, बोल चाल तथा रहने के ढंग का बड़ा ध्यान से निरीक्षण करते हैं और इन दोनों राष्ट्रों की विशेषताओं को समझ लेते हैं। इस प्रकार का निरीक्षण प्रयोजनात्मक निरीक्षण कहलाएगा।

### बालकों को निरीक्षण की शिक्षा—

उपरोक्त विवेचन से यह स्पष्ट हो गया होगा कि यदि हम बालक प्रत्यक्ष ज्ञान का समुचित विकास करना चाहते हैं तो हमें उन की निरीक्षण शक्ति को बढ़ाना होगा। हस्त-कला सम्बन्धी क्रियाएँ तथा मानचित्र बनवाना, इन सब बातों से बालकों की निरीक्षण शक्ति बढ़ेगी। शिक्षा में नवीन पद्धतियाँ हैं, जैसे डाल्टन योजना (Dalton Plan) प्रोजेक्ट (Project Method) इत्यादि, वे सब बालकों की निरीक्षण शक्ति को प्रबुद्ध करने का प्रयास करती हैं।

### पूर्वानुयत्ती ज्ञान—

हम जो प्रत्यक्ष-ज्ञान प्राप्त करते हैं, वह पूर्व ज्ञान के आधार पर ही प्राप्त होता है। हमें कुछ ज्ञान तो इन्द्रियों के द्वारा प्रत्यक्ष होता है। और कुछ ज्ञान अपने पूर्व अनुभव के आधार पर, स्मृति और कल्पना की सहायता से प्राप्त होता है। धारणा की देन यह ही, उमरों की भिन्नता से सम्बन्धित है। बच्चों की देन है, उन्हें ठीक समझ सेना, यह सब पूर्व ज्ञान के आधार पर ही सम्भव होता है। कहावत भी है 'दूध का जगा दूध को पूँच पूँच कर पी'।

है।' यतएव अध्यापकों को चाहिए कि बालको को नया ज्ञान, उनके पूर्व ज्ञान के आधार पर ही दिया जाए। इसी मनोवैज्ञानिक सत्य को प्रसिद्ध शिक्षा-कारत्री हरबार्ट (Herbart) ने पूर्वानुवर्ती ज्ञान (Apperception) का नाम दिया है। उसके पन्ध्र गंणानों (Five Formal Steps) में पूर्वानुवर्ती ज्ञान को ही प्रमुखता प्रदान की गई है।

Q. 68. What do you mean by "group psychology"? Give its characteristics and types. How can a teacher create group mind in the School? [Agra 1953, 1951]

( "समूह मनोविज्ञान" से आपका क्या तात्पर्य है ? उसकी विशेषताओं और भिन्न-भिन्न भेदों पर प्रकाश डालो । अध्यापक पाठशाला में बालकों के सामाजिक मन का विकास किस प्रकार से कर सकता है ? ) [आगरा १९५३, १९५१]

Q. 69. What do you understand by "group mind"? Indicate some of the conditions in the formation of a group mind such as may convert your schools into miniature communities. [Agra 1960]

[ "सामाजिक मन" का आप क्या अर्थ समझते हैं ? कुछ ऐसी परिस्थितियों का उल्लेख करो जो सामाजिक मन के विकास में सहायक हों तथा जिन के आधार पर पाठशालाएँ, समाज के लघु रूप में परिणत हो जाएँ । ) [आगरा १९६०]

Q. 70. How does a crowd differ from a community? How would you build a well organized school community?

( भीड़ और समाज के अन्तर को आप कैसे स्पष्ट करेंगे ? पाठशाला के सामाजिक जीवन की व्यवस्था आप कैसे करेंगे ? )

## उत्तर—समूह—

बालक अपने जन्म से ही किसी न किसी समूह का सदस्य होता है। पहले पहल उसका सम्बन्ध अपने परिवार (Family) के साथ होता है। कुछ समय के पश्चात् जब वह चलना सीखता है तो उसे अपनी अवस्था के बालक मिल जाते हैं। इस समय वह परिवार के साथ ही साथ अपनी मित्र-मण्डली (Peer group) का भी सदस्य होता है। बाद में वह पाठशाला में जाने लगता है पाठशाला भी एक सामाजिक समुदाय (Social group) है जहाँ बालक को अपने-को नए साथी मिलते हैं। इन सब बातों से यह स्पष्ट होता है कि मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह समाज के बिना घबेला नहीं रह सकता।

मनोवैज्ञानिक दृष्टि से देखा जाए तो यह बात हमारे सामने आती कि मनुष्य में कितनी ही मूल-प्रवृत्तियाँ (Instincts) ऐसी हैं, जिन की पूर्ति समाज में रह कर सम्भव हो सकती है। उदाहरण के रूप में धारम गौरव (Self Assertion) की प्रवृत्ति को लिया जा सकता है। अब इसकी पूर्ति वही सम्भव हो सकती है जहाँ दूसरे लोग भी हों। हम अपनी शक्ति, धन, मान-मर्यादा, छान्दस्य, विद्या, बुद्धि का प्रदर्शन वही कर सकते हैं जहाँ लोग हों तथा जिन को हम अपनी इन बातों से प्रभावित कर सकें। इसी प्रकार मनुष्य में दीनता की प्रवृत्ति (Submission) होती है। इस प्रवृत्ति के अनुसार हम दूसरों की श्रेष्ठता को स्वीकार करते हैं। परन्तु यह भी वही सम्भव हो सकता है जहाँ समुदाय अथवा समूह हो। इसी प्रकार दूसरी कई प्रवृत्तियों जैसे अनुकरण (Imitation), निर्देश (Suggestion) तथा सहानुभूति (Sympathy) आदि के लिए भी समाज या समुदाय की आवश्यकता पड़ेगी। यदि हम अकेले रहते हैं, तो किस का अनुकरण करेंगे, किससे निर्देश ग्रहण करेंगे तथा किस के प्रति सहानुभूति प्रदर्शित करेंगे।

## समूह-मन (Group Mind)—

उपरोक्त विवरण में यह बात साफ हो गई होगी कि मनुष्य का विकास समाज में रह कर ही सम्भव हो सकता है। व्यक्ति की अनेक समस्याएँ समाज में रह कर ही सम्भव हो सकती हैं। व्यक्ति की अनेक समस्याएँ समाज में रह कर ही सम्भव हो सकती हैं। व्यक्ति की अनेक समस्याएँ समाज में रह कर ही सम्भव हो सकती हैं।

महान है। समाज की शक्ति और मान-मर्यादा भी व्यक्ति से वहीं प्रविष्ट है। इसलिए व्यक्ति समाज के निर्देश को झट पट ग्रहण कर लेता है। वही समुदाय के बीच में व्यक्ति दूसरों के समान सोचता और कार्य करता है। वह अपने व्यक्तित्व को समुदाय के व्यक्तित्व में लीन कर देता है। उसका मन समूह मन बन जाता है। ऐसी स्थिति में कोई भी व्यक्ति समूह-मन के प्रधान का एक साधन-माध्यम रह जाता है। सामूहिक मन से जो कार्य होते हैं, वे उन कार्यों से भिन्न होते हैं, जिन्हें कोई मनुष्य अपने व्यक्तिगत रूप में करता है। साधारण रूप से शान्त स्वभाव का व्यक्ति भी समुदाय में आकर, संवेग में बह जाता है। इसलिए तो दंगे इत्यादि में बड़े कोमल-हृदय व्यक्ति भी बड़े क्रूर कर्म कर उठते हैं। निडर व्यक्ति भी जब अपने प्राप्त-प्राप्त के लोगों को भय से कांपता देखता है, तो अपनी सारी हिम्मत खो बैठता है। बहुत से अशुद्ध कार्य भी लोग इसलिए करते हैं कि वे समूह या समुदाय को प्रसन्न लगते हैं।

यदि समूह में निम्न योग्यता के या अनपढ़ व्यक्ति हैं तो सामूहिक मन का स्तर नीचा होगा। परन्तु यदि समूह में योग्य व्यक्ति हैं तो सामूहिक मन का स्तर ऊँचा होगा। इतना होने पर भी यह कहा जा सकता है कि साधारण रूप से समूह उतना अच्छा नहीं हो सकता जितना कि कोई व्यक्ति। भीड़ के प्रसन्न आचरण से तो सभी लोग परिचित हैं ही। वैसे तो हम जो काम करते हैं, सोच समझ कर ही करते हैं। परन्तु लोग जब भीड़ में होते हैं तो बिस्मृत नहीं सोचते। सोचने की आवश्यकता भी नहीं समझते। भीड़ जो कुछ कर रही है उसका अनुकरण करने लगते हैं। बराबर के लोग, इसी भीड़ भावना से प्रेरित हो कर ही जितना उत्पात मचाने लगते हैं। जो विद्यार्थी अपने व्यक्तिगत जीवन में बड़े शिष्ट एवं सम्य रहते हैं, उन सब का आचरण मेरी तथा अन्य मनोरंजन के केन्द्रों में कितना निन्दनीय हो जाता है। उनकी व्यक्तिगत विशेषताएँ दब जाती हैं तथा समूह मन प्रबल हो उठता है। मनुष्य में जो बर्बरता, तथा पापविषयता है, उनको भीड़ में फिर से उभरने का मौका मिल जाता है।

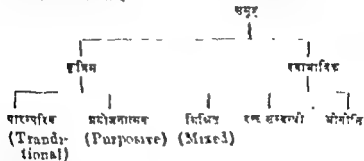
## समूहों का वर्गीकरण (Classification of Groups)—

मैकडगल (Mc Dougall) ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "ग्रुप माइण्ड (Group Mind) में समूहों को दो भागों में विभाजित किया है—

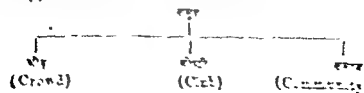
(i) स्वाभाविक

(ii) कृत्रिम

स्वाभाविक वर्ग के उगने दो घोर भाग दिए हैं—रक्त सम्बन्धी तथा भौगोलिक। कृत्रिम विभाग में तीन प्रकार के वर्ग पाये जाते हैं—(i) प्रयोजनात्मक (Purposeful), (ii) पारम्परिक (Traditional) तथा (iii) मिश्रित (Mixed)। इन सब को एकतामयता के रूप में हम प्रकाश प्रकट किया जा सकता है—



ड्रेवर (Drever) अपने प्रस्ताव कृष्ण "एन इंट्रोडक्शन टू एजुकेशनल साइकोलॉजी" (An Introduction to Educational Psychology) के छठी प्रकाश के सङ्ग्रहों के अन्तर्गत वर्ग बन्द है—(i) भीड़ (Crowd), (ii) क्लेस (Class) तथा (iii) समूह (Community)। इनको वर्गीकरण के रूप में देते हैं—



इस प्रकार हम देखते हैं कि समूहों का वर्गीकरण कई प्रकार से किया जा सकता है। यहाँ हम ड्रेवर (Drever) के वर्गीकरण के अनुसार, चतुर्भुज-भिन्न-भिन्न वर्गों का उल्लेख करेंगे।

**भीड़ (Crowd)**—इसे हम सब से घटिया किस्म का समूह कह सकते हैं। इसकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें स्थायित्व नहीं होता। किसी घटना विशेष के हो जाने पर लोग थोड़े से समय के लिए एकत्रित हो जाते हैं और थोड़ी देर बाद भलग-भलग होकर अपने काम पर लग जाते हैं। भीड़ का कोई निश्चित समान उद्देश्य नहीं होता। इसलिए उनका परस्पर सम्बन्ध शिथिल होता है। अनुकरण, निर्देश तथा सहानुभूति की बातें कुछ सीमा तक सक्रिय हो उठती हैं। मामूलीजिए एक युवती मिट्टी के बर्तन में गिर जा रही है। सामने से एक सार्जिकल वाला बड़ी तेजी से आता हुआ उसे टक्कर मारता है। वह बेचारी गिर पड़ती है और उसके मिट्टी के बर्तन टूट जाते हैं। इस घटना के हो जाने पर एकाएक भीड़ इकट्ठी हो जाती है। उनके मन में युवती के प्रति सहानुभूति की भावना उभर आती है। कोई कहता है, मारो सार्जिकल वाले को। कोई कहता है वह बर्तनों के पीछे से। ऐसी स्थिति में यदि सार्जिकल वाला वाद-विवाद करने लगेगा तो हो सकता है कि भीड़ बड़ जाए और मारपीट की नीबत भी आ जाए। सार्जिकल वाला यदि क्षमा मागता कर लेता है और अपनी क्षमता के अनुसार कुछ दंड दे देता है तो मामला वहीं समाप्त हो जाएगा और भीड़ निस्तार-वितर हो जायगी। जब यही भीड़ में इकट्ठी होने वाले लोगों के सामने कोई निश्चित उद्देश्य नहीं। कुछ लोगों का यह कहना कि भीड़ में एकत्रित होने वाले लोगों का कुछ न कुछ उद्देश्य अवश्य होना है, असंगत है। मैदान में, बाजारों में, नदियों के घाट पर तथा गिनेमा आदि मनोरंजन के केंद्रों पर इकट्ठी हुए लोग भीड़ बने जा सकते हैं। इन लोगों की सामूहिक निर्णय तथा विचार और संवेग शक्ति नहीं है।

**मोल्दी (Club)**—भीड़ में जैसी जैसी है वह मोल्दी को ले सकते हैं। हमने भीड़ की प्रकृति स्थायित्व की बातें कही हैं। भीड़ का तो कोई निश्चित उद्देश्य नहीं होता। परन्तु किसी निश्चित उद्देश्य को प्राप्त

करने के लिए ही गोष्ठी (Club) की स्थापना की जाती है। गोष्ठी का उद्देश्य कुछ भी हो सकता है जैसे—स्वास्थ्यवर्द्धन, मनोरंजन करना, मेसना, नवोदित साहित्यकारों को प्रोत्साहन देना, व्यापारवृद्धि इत्यादि। परन्तु इस बात का ध्यान रखना होगा कि गोष्ठी का उद्देश्य सीमित होता है। वह जीवन के किसी छोटे अंश को ही पूरति करती है। समस्त जीवन की समस्याओं को सुलभाना, उसका उद्देश्य नहीं होता। प्रत्येक गोष्ठी के अपने कुछ नियम होते हैं। इन नियमों का पालन करना सदस्यों के लिए आवश्यक है। नियमों का उल्लंघन करने पर सदस्यों के विरुद्ध अनुशासनात्मक कारवाई भी की जा सकती है। इस दृष्टि से देखने पर हम कह सकते हैं कि भीड़ की अपेक्षा गोष्ठी का संगठन अधिक व्यवस्थापूर्ण होता है तथा इस का प्रयोजन भी भीड़ की तुलना में, उच्च होता है। भीड़ को जहाँ हम प्रत्यक्षतात्मक कोटि (Perceptual level) का समूह कह सकते हैं, वहीं गोष्ठी का प्रमुख आधार विचारात्मक (Ideational level) होता है।

**समाज (Community)**—सब प्रकार के समूहों में, समाज का स्थान सब के ऊँचा होता है। इसका क्षेत्र अत्यन्त व्यापक होता है। जीवन का प्रत्येक अंश इस में सम्मिलित होता है। जहाँ गोष्ठी का उद्देश्य सीमित होता है, वहीं समाज का उद्देश्य इनका विस्तृत तथा व्यापक होना है कि समाज का प्रत्येक सदस्य उसके द्वारा अपनी पूर्ण अभिव्यक्ति कर सकता है। प्राध्यापक, वैद्य, दुकानदार, व्यापारी, कृषक, संगीतज्ञ, अभिनेता आदि हों वर भी व्यक्ति सामाजिक उद्देश्य के अनुसार कार्य कर सकता है। समाज का प्रमुख उद्देश्य एक होने हुए भी, वह व्यक्तियों की स्वतन्त्रता का विनाश नहीं करता। इसके विपरीत यहाँ तक कहा जा सकता है कि व्यक्ति के व्यक्तित्व का विकास केवल समाज के अन्दर रह कर ही सम्भव हो सकता है। व्यक्ति अलग-अलग होते हुए भी एक मूल में पिरोये रहते हैं। अन्त में ड्रेजर (Dreser) के शब्दों में हम कह सकते हैं कि—

“सामाजिक समूह, एक उच्चकोटि के मनोवैज्ञानिक विकास पर पहुँचा हुआ होता है। इसमें सामान्य परम्पराओं तथा रवायों आदि के अतिरिक्त प्रयोजन तथा आदर्श भी होते हैं। समाज का क्षेत्र व्यक्ति के



निर्गो विनिष्ट घन तत्र ही सीमित नहीं रहता । इसके अन्तर्गत व्यक्ति जीवन भी सभी बातें सा जाता है ।"

Drever—Introduction to Educational Psychology—Page 216

### पाठशाला का सामाजिक जीवन—

पाठशाला समाज का एक छोटा सा स्वरूप है । इसका क्षेत्र न तो स्कूल (Club) की भांति बहुत सीमित ही रहता है और न समाज (Community) के समान अत्यन्त व्यापक ही । पाठशाला में सामाजिक जीवन का निर्माण किस प्रकार किया जाए, इस सम्बन्ध में प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक मैकडूगल (Mc Dougal) ने अपनी विख्यात पुस्तक "ग्रुप माइन्ड" (Group Mind) में कुछ आवश्यक बातों की चर्चा की है । उसी आधार मान कर हम भी, यहाँ पर इस विषय का विवेचन करेंगे ।

(१) स्थायित्व (Continuous Existence)—पाठशाला सामाजिक जीवन के विकास के लिए यह आवश्यक है कि इस समूह में कुछ स्थायित्व हो । भीड़ के समान लोगों का क्षणिक मिलन न हो । रेलगाड़ी भी लोग इकट्ठे होते हैं तथा खेल, तमाशों में भी मिल्य नए लोग एकत्र होते हैं परन्तु समूह को हम समाज नहीं कह सकते । पाठशाला शिक्षार्थीगण कुछ वर्षों तक साथ-साथ रहते हैं । अध्यापक लोग भी प्रायः स्थायी रूप से ही वहाँ रहते हैं । जिन पाठशालाओं में बोर्डिंग हाउस की व्यवस्था होती है वहाँ तो छात्रों का परस्पर सम्पर्क और भी अधिक होता है । इस स्थायित्व के कारण ही पाठशाला गोष्ठी तथा भीड़ से काफी ऊँची अवस्था में है ।

(२) समूह के प्रति चेतना (Group Consciousness)—पाठशाला के सामाजिक जीवन की दूसरी विशेषता यह है कि समूह का हर एक सदस्य समूह के साथ अपने सम्बन्ध को समझे । जब तक विद्यार्थियों के मन में यह समूह के प्रति चेतना का भाव न होगा तब तक वे पाठशाला के लिए त्याग कैसे करेंगे ? पाठशालाओं में जो वार्षिक उत्सव मनाए जाते हैं, नाटक आदि खेले जाते हैं, तथा कई प्रकार की खेल प्रतियोगिताओं का आयोजन किया

जाता है। उसका एक मात्र उद्देश्य यही होता है कि विद्यार्थियों में इस प्रकार की चेतना को उत्पन्न करना।

(३) दूसरे समूहों से सम्पर्क—बालकों में सामाजिक भावना का विकास करने के लिए यह आवश्यक है कि उनका सम्पर्क ऐसे समूह के साथ भी भावे जिनका उद्देश्य तथा आदर्श भिन्न है। इस प्रकार के अन्य समूहों से सम्पर्क स्थापित होने पर विद्यार्थियों में सहकारिता, प्रतियोगिता तथा स्पर्धा इत्यादि की भावनाओं का विकास होगा। भिन्न-भिन्न पाठशालाओं के यात्रा, अपनी पाठशाला की विजयी देखना चाहने और इसलिए वे अपनी पाठशाला के लिए अधिक से अधिक त्याग करने को भी प्रस्तुत रहेंगे। परन्तु हम यान का ध्यान रखा जाए, कि वही यह प्रतिद्वन्द्विता, घबुहा का रूप ही न धारण कर ले।

(४) सामाजिक परम्परा (Body of Traditions)—पाठशाला में सामाजिक जीवन के विकास के लिए यह आवश्यक है कि समूह की एक अपनी परम्परा हो। परम्परा ऐसी हो जिस पर सभी सदस्य गर्व का अनुभव कर सकें। जो विद्यालय पढ़ाई या खेलों में मर्यादा माने रहता है, उसकी परम्परा की रक्षा करने के लिए छात्रगण सर्वदा प्रस्तुत रहेंगे। उदाहरण स्वरूप राजस्थान की बिछा भवन संस्था की अपनी एक विशिष्ट परम्परा है। वहाँ हरीण, नृत्य, सरसवती यात्रा (Pienics), जल बिज, अधिपति, भोग इत्यादि की भी उचना ही महत्व दिया जाता है जिसका छि विद्यापी पढ़ाई की। विद्यार्थियों का सदा यही प्रयत्न रहना है कि वे पाठशाला की परम्परा को बनाए रखें।

(५) कर्तव्यों का विकास—डी मैकडुगल (Mc Dougall) के अनुसार पाठशाला के सामाजिक जीवन की सबसे विशेषता यह है कि कर्तव्यों का उचित विकास दिया जाए। विद्यार्थियों को, उनकी र्वि और कोशिश के अनुसार ही कार्य सीखा जाए। कोई विद्यार्थी खेल में र्वि करे तो उसे कोई विद्यापी पढ़ाई से। किसी को र्वि खेलों की ओर

की ओर। कर्तव्यों का ठीक-ठीक विकास

हो जाने पर, प्रत्येक व्यक्ति को आत्म अभिव्यक्ति का अवसर मिलता है। काम भी अच्छा होता है।

**Q. 71** What are the main qualities of a leader ? measures must be taken in a school to train children leadership. [Panjab 1952 Su]

(नेता के अन्दर कौन-कौन से गुण होने चाहिए ? बालकों में ने का निर्माण करने के लिए, पाठशाला में किस बात की व्यवस्था जाए ? [पंजाब १९५२ सप्ते]

**Q. 72.** What qualities would you look for and detect pupil for leadership ? How would you develop them ?

(बालकों में कौन से गुणों को देखकर आप कह सकते हैं कि ने नेतृत्व करने की शक्ति ? ऐसे गुणों का विकास आप कैसे करेंगे ? [पंजाब १९५० सप्ते]

**Q. 73** Discuss the characteristics of leadership at different ages in a school population. [Panjab 1956, 19]

(पाठशाला में भिन्न-भिन्न आयु के विद्यार्थियों में नेतृत्व की कौन सी विशेषताएँ पाई जाती हैं ?) [पंजाब १९५६, १९५५]

अच्छे नेता की विशेषाएँ—

(१) आत्म-गौरव की भावना (Self Assertion)—नेतृत्व लिए सबसे प्रथम आवश्यक गुण है, आत्म गौरव की भावना। जिस बालक में आत्म-गौरव की भावना पाई जाती है, वही आगे जा कर एक अच्छा नेता बन सकता है। जिस बालक में दैन्य-प्रवृत्ति की भावना (Submission) तीव्र रूप में होती है, वह एक अच्छा अनुयायी तो बन सकता है परन्तु एक अच्छा नेता नहीं।

(२) दृढ़-इच्छा शक्ति (Strong will Power)—नेतृत्व करने के लिए दृढ़-इच्छा शक्ति की आवश्यकता पड़ती है। जिस व्यक्ति में दृढ़-इच्छा शक्ति का अभाव हुआ, वह हिम्मे भी समुदाय का नेतृत्व करने में अभी भी

फल नहीं हो सकेगा। वह जो काम भी करना चाहेगा उसमें स्थिर नहीं रह सकेगा। दृढ़-इच्छा शक्ति से आत्म-विश्वास की भावना का निर्माण होगा। दृढ़-इच्छा शक्ति के और आत्म-विश्वास के बिना, कोई भी व्यक्ति, अपने अनुयायियों में, विश्वास उत्पन्न नहीं कर सकेगा और न ही उन पर अपना प्रभाव हो डाल सकेगा।

(३) बहिर्मुखी भावना (Extrovert Tendencies)—जिन बालकों में बहिर्मुखी प्रवृत्ति पाई जाती है, वो ही आगे जाकर अच्छे नेता बन सकते हैं। अन्तर्मुखी बालक अच्छा सेसक बन सकता है, अच्छा दार्शनिक बन सकता है, अच्छा वैज्ञानिक बन सकता है परन्तु वह किसी समुदाय का ठीक-ठीक प्रकार से नेतृत्व नहीं कर सकता। वह तो अपने मन के ससार में ही व्यस्त रहता है और बाहरी कार्यों के लिए, उसके पास बिल्कुल समय ही नहीं होता।

(४) उच्चकोटि की जन्मजात बुद्धि (Superior Innate Intelligence)—नेता को बहुत सी विषय समझावों को हल करना पड़ता है। और कई बार तो उसकी तुरन्त ही निर्णय करना पड़ता है। कभी-कभी उनके कठिन परिस्थितियों के अनुसार उसको समनुवर्तन करना होता है। यह सब कुछ करने के लिए उच्च-कोटि की बुद्धि (Intelligence) होनी चाहिए।

(५) अच्छी वक्त्रत्व शक्ति (Power of Eloquence)—नेता का बताना कई समुदायों (Groups) में पड़ता है। वह अपने भावनों द्वारा ही उन समुदायों के सदस्यों में सम्बन्ध स्थापित कर सकता है। इसलिए नेता को एक अच्छा भाषण कर्त्ता होना चाहिए। जिनमें भी शक्ति, सामाजिक-क्षमता राजनीतिक नेता है, वे सब अच्छे बक्ता होते हैं। केवल ऐसे ही बालकों को नेतृत्व के लिए चुनना चाहिए जो अपने भावनों के द्वारा दूसरों को प्रभावित कर सकें। इस कार्य के लिए उनका अध्ययन तथा ज्ञान का क्षेत्र विस्तृत होना चाहिए।

(६) व्यवहारिकता का गुण (Quality of Being a Practical Man)—ऐसा व्यक्ति नेता नहीं बन सकता जो केवल दिशान्तरण (Day

## बालकों के नेता—

किशोर अवस्था से पूर्व, रखने वाले बालकों के जो समुदाय (Play Groups) पाये जाते हैं, उन में किसी प्रकार की स्थिरता नहीं पाई जाती। क्रिया की समाप्ति के पश्चात् इस प्रकार के समुदाय प्रायः भंग कर दिए जाते हैं। इस प्रकार के समुदायों के नेता भी निश्चित नहीं होते। आत्म-मोक्ष की प्रवृत्ति रखने वाले बालक भागे भाकर ऐसे समुदायों का नेतृत्व करते हैं। जिस प्रकार ऐसे समुदाय नित्य प्रति बदलते रहते हैं उसी प्रकार इनके नेता भी बदलते रहते हैं। इस प्रकार के समुदायों से घोर लाभ हो या न हो परन्तु इतना अवश्य पता लग जाता है कि किन-किन बालकों में नेता होने योग्य गुण पाए जाते हैं।

किशोरों (Adolescents) के नेता—किशोर अवस्था के बालकों में सामुदायिकता (Group Life) की भावना विशेष रूप से पाई जाती है। किशोर अवस्था के बालक आमतौर पर समुदायों (Gangs) में ही रहते हैं। इस प्रकार के समुदायों में एकता की भावना होती है। इनके अपने कुछ नियम होते हैं जिनका पालन सभी सदस्यों को करना पड़ता है। सभी सदस्य अपने नेता के प्रति वफादार होते हैं तथा नेता में भी निस्वार्थता की भावना पाई जाती है। किशोरों के इन समुदायों में स्थिरता की मात्रा अधिक होती है। नेता समुदाय के सभी सदस्यों के लिए एक आदर्श (Model) होता है तथा अवचेतन रूप में उन सब के प्रभाव को ग्रहण भी करता है। नेता तथा समुदाय (Gang) के सदस्य दोनों एक दूसरे को प्रभावित करते हैं। जिस प्रकार एक बुरा नेता, पूरे के पूरे समुदाय को बिगाड़ सकता है, उसी प्रकार यदि किसी समुदाय में बुरे बालक होंगे तो वे अपने नेता को भी उसी दिशा में ले जाएंगे।

## विकास की अवस्थाएँ (Stages of Development)

**Q 74** What are the different stages of development? Enumerate in brief the main characteristics from birth to five.

(विकास की भिन्न-भिन्न अवस्थाएँ कौन-कौन सी हैं? स्पष्ट करो। जन्म से लेकर पाँच वर्ष तक के बालक में कौन-कौन सी विशेषताएँ पाई जाती हैं?)

उत्तर—जब से बालक का जन्म होता है, तभी से उसका विकास प्रारम्भ हो जाता है। धीरे-धीरे बालक के विकास की अवस्थाएँ निम्नलिखित रूप में मानी जाती हैं—

जन्म से १ वर्ष तक	शिशु अवस्था
१ वर्ष से १२ वर्ष तक	बाल्य अवस्था
१२ वर्ष से १८ वर्ष तक	बिद्योप अवस्था

रॉस (Ross) ने बालक के विकास का क्रम इस प्रकार में दिया है—

१ वर्ष से १ वर्ष तक	शिशु काल
१ वर्ष से ६ वर्ष तक	पूर्व बाल्य काल
६ वर्ष से १२ वर्ष तक	उत्तर बाल्य काल
१२ वर्ष से १८ वर्ष तक	बिद्योप अवस्था

इतना सब होने पर भी निश्चित रूप से यह कुछ नहीं कहा जा सता कि किस दिन एक अवस्था को पार करके बालक दूसरी अवस्था में पदार्पण करेगा।

जन्म के पश्चात् बालक के विकास में नीचे लिखी बातें देखी जा सकती है—

(i) विकास सिर से प्रारम्भ होता है और पैरों तथा हाथों की ओर जाता है।

(ii) प्रारम्भ में बालक किसी पदार्थ को पूर्ण रूप में ही ग्रहण करता है, बाद में उसके अंगों का ज्ञान उसे होता है।

(iii) शुरू-शुरू में बालक पूरे पैरों तथा हाथों को काम में लाता है, बाद में कलाई, अंगुलियों आदि को।

(iv) प्रारम्भ में बालक दोनों हाथों का प्रयोग करता है। कुछ समय के पश्चात् धीरे-धीरे वह एक हाथ का भी प्रयोग करने लगता है।

(v) और अवस्थाओं की अपेक्षा दीर्घ काल में विकास अधिक तीव्र गति में होता है।

**विकास के सिद्धान्त—**

(क) क्रमिक विकास का सिद्धान्त—पहले के मनोवैज्ञानिक इस सिद्धान्त में विश्वास रखते थे कि बालकों का विकास निश्चित सोपानों में होता है। एक सोपान में कुछ विशिष्ट शक्तियाँ और गुणों का विकास प्रारम्भ होकर अपनी पूर्ण अवस्था को प्राप्त कर लेता है। रुसो (Rousseau) की शिक्षा-सूचना भी यही सिद्धान्त मानकर चलती है। उसके मतानुसार बारह वर्ष से पूर्व बालकों में तर्क शक्ति का विकास नहीं होता। अग्रेय बारह वर्ष से पहले बालकों को कोई तर्क सम्बन्धी नियम न पढ़ाना चाहिए। स्मृति का विकास बचपन में ही होने लगता है। अग्रेय सातवस्र बालुओं को संज्ञान कराने का काम इसी अवस्था में ही होना चाहिए। इस सिद्धान्त को क्रमिक विकास (Periodic Development) का सिद्धान्त कहते हैं।

(ख) सम विकास का सिद्धान्त—प्राजकल मनोवैज्ञानिकों द्वारा ऐसा माना जाता है कि बालको की सभी शक्तियों का विकास, एक साथ ही चला करता है। केवल कुछ विशेष शक्तियों की प्रबलता तथा उनकी प्रकाशन की दिशा में कुछ अन्तर अवश्य रहना है। इसे सम विकास (Concomitant Development) का सिद्धान्त कहा जाता है।

यह बालको के विकास की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं का वर्णन किया जाएगा—

**शैशव अवस्था—**

विकास की सभी अवस्थाओं में शैशव काल का ही महत्व अधिक है। न्यूमैन (Newman) के मतानुसार “पाँच वर्षों तक की अवस्था शरीर तथा मस्तिष्क के लिए बड़ी ग्रहणशील रहती है।” फ्रायड (Freud) का कथन है कि “मनुष्य को जो कुछ बनना होता है, प्रारम्भ के चार पाँच वर्षों में ही बन जाता है।” एडलर (Adler) ने कहा है कि “शैशव अवस्था के द्वारा जीवन का पूरा नम निर्दिष्ट होता है।”

शैशवावस्था की विशेषताएँ—(१) शिशु को दूसरों पर निर्भर रहना पड़ता है। वह अपने खाने पीने तथा वस्त्र आदि के लिए, अपने माता-पिता, अथवा अभिभावकों पर आश्रित रहता है। इन शारीरिक आवश्यकताओं के प्रतिरिक्त उसे स्नेह तथा सहानुभूति आदि के लिए भी दूसरों का मुँह देखना पड़ता है।

(२) बालक के जीवन के अधिकांश व्यापार, भ्रूण-प्रवृत्तियों (Instincts) द्वारा नियंत्रित होते हैं। यदि वह रुक जायगा तो खाने पीने की चाणी में, शरीर में तथा बिना में अवश्य ही प्रकट करेगा। भ्रूण लगने पर जो भी वस्तु उसके हाथ में आयी, मुँह में डाल लेगा। वह किसी भी प्रकार की छुपाछुप का कोई विचार नहीं करता।

(३) शैशव अवस्था में आत्म-श्रेय की भावना बड़े तीव्र रूप में पाई जाती है। जहाँ दानव यह चाहता है कि माता-पिता तथा बहनों, भाइयों का स्नेह उसे प्राप्त हो वहाँ यह यह भी चाहता है कि वह स्नेह अपने अन्य भाई



बच्चों को न मिले । इसीलिए यह बचने आई बहनों में ईर्ष्या करता है । जो गिमीना दिया जाता है, उसे भी यह बचने पाम रगना चाहता है जो किसी दूसरे को देना नहीं चाहता । यह खेलने के लिए भी किसी अन्य बच्चे से साथ पालन नहीं करता ।

(४) शैशव काल कल्पना से पूर्ण होता है । बालक में कल्पना की मात्रा इतनी अधिक होती है कि वह कल्पना और सत्य में अन्तर नहीं कर पाता थोर्नडाईक (Thorndike) के मतानुसार तीन से छ वर्ष तक के बालक प्रायः बड़े स्वप्नों की 'दशा' में रहते हैं । छोटे-छोटे बालक जो मूठ बोल करते हैं, वह भी इस कल्पना की अधिकता के कारण ही ।

(५) इस अवस्था के बालको में आवृत्ति करने की मात्रा बड़ी प्र होती है । जो कुछ भी उन्हें कहा जाएगा, उसे वे उन्हीं शब्दों में दोहरा देंगे ।

(६) ऐसा समझा जाता है कि बालक काम-विषयक (Sex) वा में किसी भी प्रकार की रुचि नहीं रखते । परन्तु आज के युग के मनोविश्लेषणवादी (Psycho-analysts) इस मत को नहीं मानते । उनका बयान कि शिशु में काम-भावना बड़ी प्रबल पाई जाती है यद्यपि उसका प्रकार प्रौढों के समान नहीं होता । मनोविश्लेषणवादी, बालको में पाई जाने वाली मातृ-प्रेम की भावना को भी काम-प्रवृत्ति के अन्तर्गत ही गिनते हैं ।

### शिशु की शिक्षा—

अध्यापकों का तथा माता पिता का कर्तव्य है कि बालको के उन गुणों को प्रकाशित करें, जो अभी अर्ध विकसित दशा में हैं । भारतीय शिक्षण-मण्डल के अनुसार बालक की शिक्षा का प्रारम्भ उसी समय से हो जाता है जब कि वह माता के गर्भ में होता है । माता के स्वास्थ्य तथा मानसिक भाव का प्रभाव गर्भ में स्थित भ्रूण पर भी पड़ता है । इसीलिए बच्चे के गर्भ में मातृ-पिता पर माता-पिता की विशेष रूप से सावधान रहना चाहिए । और माँ को ज्ञात का विशेष ध्यान करना चाहिए कि वह शारीरिक तथा मानसिक दोनों दृष्टियों से पूर्ण स्वस्थ हो ।

जन्म के पश्चात्, माता-पिता को बड़े प्रेम और स्नेह से बच्चे का

पालन-पोषण करना चाहिए। प्रेम और स्नेह का बालक के नाड़ी मण्डल पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता है और उस का विकास उचित दिशा में होगा है।

बालको के जीवन में संगीत को भी उचित स्थान दिया जाना चाहिए। संगीत के द्वारा बालको के विभिन्न अवयवों का ध्यामाम अपने ध्यान ही हो जाएगा।

इस बात का प्रयास करना चाहिए कि बालको को खेलने की छान पड़ जाए। परन्तु यह तभी सम्भव हो सकेगा जब कि बालको को खेलने के लिए खिलौने तथा अन्य उपकरण प्रदान किए जाएंगे। खेलने वाले बच्चे अपनी माताओं को लग नहीं बरते और न ही अधिक हट बरते हैं।

आत्मविश्वास का सबसे उत्तम साधन मातृभाषा का प्रयोग है। बालको को छोटी-छोटी बर्तनाएँ, बर्तानियाँ तथा भजन इत्यादि बर्तन्य करवा देने चाहिए। किण्डर गार्टन (Kinder Garten) तथा मोंटेसोरी (Montessori) पद्धतियों में खिलौनों के द्वारा बालकों को वस्तु का परिचय कराया जाता है।

छोटे-छोटे बालक, अपनी ही अवस्था के बालकों के समुदाय में जाना पसन्द करेंगे। इसलिए यदि बालक बाहर खेलने जाना चाहें तो उन्हें मना नहीं करना चाहिए। अपनी अवस्था के बालकों में ही, वे सामाजिकता का पाठ ग्रहण करेंगे हैं।

इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि छोटे-छोटे बालको को इन प्रकार का बालावस्था मिले जहाँ उनकी 'कीवूड' का अध्ययन का विधान हो सके। ऐसा होने पर उनमें अनुपपन्न तथा अन्येषण रूचि का निर्माण हो सकेगा है।

Q 75. Mention the psychological characteristics of children between six and eleven years of age. Discuss the suitability of the activity of education during the period of a child's life.

(१) में आठ वर्ष तक की आयु के जीवन अवस्था की मानसिक एवं शरीरगत विशेषताएँ बताइए? इस अवस्था के शिक्षण-प्रकार की विशेषताएँ कि आयु-विशेष शिक्षण-प्रकार एवं शिक्षण-पद्धति इन का क्या ध्यान रखने हैं?)



की पुनरावृत्ति है, जो सृष्टि के प्रारम्भ में उनके पूर्वज करते आए हैं। कार्ल ग्रूस (Karl Groose) के अनुसार खेलों के द्वारा व्यक्ति अपने प्राणामी जीवन की तैयारी करता है।

संज्ञक काल में बालक जो खेल खेलता है उसका आधार प्रत्यक्ष-ज्ञान (Perceptual) ही होता है। उदाहरण स्वरूप तिलीनों से गेहना-गेंद फेंकना इत्यादि इसी प्रकार के खेल हैं। इस अवस्था में बालक सामूहिक खेलों में भाग लेते हैं। वे ऐसे खेलों को पसन्द करते हैं जिनमें कुछ तोड़ना फोड़ना पड़े, कुछ निर्माण करना पड़े, अथवा जिनमें स्वतन्त्र गति को प्रधानता दी जाए।

(७) भाषा का विकास—संज्ञक अवस्था में बालक का भाषा सम्बन्धी विकास बहुत कम होता है। परन्तु बाल्यावस्था में यह भाषा सम्बन्धी विकास बड़ी तीव्र गति से होता है। बालकों की भाषा बहुत शुद्ध नहीं होती। वे इस अवस्था में अपने विचारों को साधारण भाषा में ही व्यक्त कर सकते हैं। इस अवस्था में बालकों की कहानियाँ बहुत प्रिय होती हैं, इसलिए वे कहानियों की पुस्तकें ही पढ़ा करते हैं।

**बाल्यावस्था और शिक्षा—**

ऊपर बाल्यावस्था की जिन विशेषताओं की चर्चा की गई है, उनके आधार पर यह स्पष्ट हो गया होगा कि इस अवस्था में बालक में क्रियाशीलता (Activity) की प्रधानता होती है। इसलिए बालक की शिक्षा इस प्रकार होनी चाहिए, जिसमें विनोदीलता की भावना का पोषण हो। किन्हीं नई नवविधि (Kinder garden Method) तथा मोन्टेसोरी विधि (Montessori Method) आदि विधियों में शिक्षा के आधार पर ही शिक्षा (Activity Education) का अत्योन्नत विद्या गया है।

आपकी इस जानकारी के लिए हमें बहुत ही आभार है। यदि आप इस विषय पर अधिक जानकारी चाहते हैं, तो हमसे संपर्क करें।

होने लगता है। लड़कियों के शरीर में रजोदर्शन के पश्चात् कई परिवर्तन होते हैं। उनमें रक्तहीनता आ सकती है और वे थोड़े से परिधम के पता भी थक जाती है।

किशोरावस्था की चाल में काफी अन्तर आ जाता है। लड़कियों की अपेक्षा लड़कों की आवाज काफी भारी हो जाती है।

(11) सामाजिक परिवर्तन—शैशवकाल के बालक के समान किशोर के मन में भी अस्थिरता का भाव आ जाता है। उसे प्रचानक ही ऐसी नई परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है जिस के लिए वह पहले से तैयार नहीं होता। किशोर का बौद्धिक विकास बालकों की अपेक्षा काफी ऊँचा होता है, इसलिए वह उनके बीच में प्रसन्न नहीं रह सकता। प्रौढ़ व्यक्तियों की वह अपनी बुद्धि और क्षमता से प्रभावित करना चाहता है परन्तु वे उसे प्रशंसा बालक समझ कर उसकी अपेक्षा करते हैं। इससे उसके आत्म गौरव की भावना को ठेग लगती है और वह मन ही मन में उन से प्रतिशोध लेने का निश्चय करना है। इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि उसके साथ सहानुभूति और आदर का व्यवहार किया जाए।

किशोर को जो पग-पग पर निराशा तथा असफलता मिलती है उसे वह अपनी रक्षा, काल्पनिक जगत की श्रुति करके करता है। बठोर बात-विचाराओं से हट कर, वह कल्पना लोक में बिहार करने लगता है।

किशोर किसी भी बात को सरलता नहीं मानेगा। उसके सम्बन्ध में वह काफी तर्क-वितर्क करेगा। तर्क की बगोटी पर पुरा उतरने पर ही वह किसी तथ्य को स्वीकार करेगा। किशोर अवस्था में स्मरण शक्ति का विकास भी काफी हो जाता है। इस अवस्था में बालक और बालिकाएँ नई-नई बातें सीखना चाहते हैं।

(iii) दृष्टि सम्बन्धी परिवर्तन—किशोरावस्था में दृष्टि सम्बन्धी परिवर्तन नीचे निम्न प्रकार से देखे जा सकते हैं—

(क) महसूसी करने बनाव-गठान (Make up) की ओर अधिक ध्यान देने लगती है जैसे रंग-बिरंगे चमकीले लकड़ीने बाल बटनना, पाउडर

श्रीम तथा सुगन्धित द्रव्यों का प्रयोग। इसी प्रकार लड़के भी अपने बाल बनाने में, टाई बांधने में, पैट की ग्रीज ठीक करने में काफी समय खर्च करते हैं। वे अपनी वेश-भूषा आदि के द्वारा दूसरों को आकर्षित करना चाहते हैं।

(घ) अपने मित्रों तथा सहेलियों के साथ बात चीत करने में काफी समय लगाया जाता है। पत्र-मित्र इत्यादि का शौक भी इसी अवस्था में होता है।

(ग) किशोर अवस्था के बालकों की रुचि उपन्यासों, कहानियों, नाटकों, कविताओं तथा साहित्यिक और यात्रा सम्बन्धी लेखों में विशेष रूप से होती है।

(घ) लड़कों को दौड़ घूम वाले खेल बहुत अच्छे लगते हैं जैसे—फुटबाल, बास्केट बॉल, हॉकी, टेनिस इत्यादि। लड़कियों की नृत्य, संगीत, तथा अभिनय आदि कार्यों में रुचि होती है।

(ङ) किशोर को अपने भावी जीवन के सम्बन्ध में चिन्ता होती है। इसलिए वे किसी न किसी व्यवसाय के सम्बन्ध में भी सोचना प्रारम्भ कर देते हैं।

(iv) सवेगात्मक विज्ञान—सवेगात्मक दृष्टि से भी किशोर अवस्था में महत्वपूर्ण परिवर्तन होने हैं। किशोर बालकों के सामने जो काम भी आता है, उसे वे भटपट कर डालना चाहते हैं। धैर्य का उनमें अभाव होता है।

परिवर्तन यह होता है कि किशोर  
है। कोई कार्य यदि उसकी इच्छा  
हो उठता है। और  
वे भाग लड़ा

बालक अनेक  
पड़ा धर्म  
आदर्शों द्वारा प्रभावित  
हूँ से कर्मिक महापुरुषों  
का धन निम्न का

बही  
में



### (iii) व्यावसायिक (Vocational) समस्या

काम प्रवृत्ति सम्बन्धी समस्याएँ—भाज इस बात को सभी शिक्षा शास्त्र स्वीकार करते हैं कि किशोर बालको और बालिकाओं की समस्याएँ अधिकतर काम (Sex) से सम्बन्ध रखती हैं। भाज भारतीय परिवारो का जैसा वातावरण है, उसके अनुसार काम (Sex) सम्बन्धी बातों का बड़ी प्रबलता से दमन किया जाता है। किशोरो के मन में काम-प्रवृत्ति के प्रति जिज्ञासा की भावना तो होती है। जब उनके कौतूहल की भावना को घर में ही दान्त नहीं किया जाता तो परिणाम यह निकलता है कि वे काम (Sex) सम्बन्धी बातों की जानकारी अन्य साधनों द्वारा प्राप्त करते हैं। वे साधन निम्न-लिखित हो सकते हैं—

- (क) मित्रो तथा साथियों से इस सम्बन्ध में पूछना।
- (ख) कामुकतापूर्ण साहित्य का अध्ययन।
- (ग) चलचित्र तथा बाजारों में बिकने वाले नग्न चित्रों की देखना।
- (घ) पशुओं की मैथुनिक प्रक्रिया की देखना।

क्योंकि इस प्रकार से प्राप्त ज्ञान अपूरा होता है, इसलिए किशोरो का काम (Sex) सम्बन्धी विकास उचित दिशा में नहीं होता। पाठशालाओं में जो काम सम्बन्धी समस्याएँ पाई जाती हैं, उनका स्वरूप नीचे दिया जाता है—

- (१) काम (Sex) सम्बन्धी बातचीत करना।
- (२) कामुकतापूर्ण बातें, पोशाकय की दोबारों पर लिखना तथा बीते ही चित्र भी बनाना।
- (३) भिन्न लिंगीय व्यक्ति से बात चीत करने की समस्या।
- (४) प्रेम (Romance) की समस्या।
- (५) सम लिंगीय मैथुन।
- (६) भिन्न लिंगीय मैथुन।
- (७) हस्त मैथुन।



## काम सम्बन्धी शिक्षा (Sex Education) —

क्या पाठशाला के विद्यार्थियों को काम (Sex) सम्बन्धी ज्ञान देना चाहिए ? इस प्रश्न का उत्तर केवल हाँ अथवा न में नहीं दिया जा सकता। विद्वानों का इसके सम्बन्ध में मतभेद है। कुछ विद्वानों का ऐसा पाठशाला में सामूहिक स्तर पर काम सम्बन्धी शिक्षा नहीं दी क्योंकि किशोरावस्था के बालक शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि दूसरे से भिन्न-भिन्न होते हैं।

इस के विपरीत आधुनिक मनोवैज्ञानिकों का ऐसा कथन है कि शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि से किशोरों को स्वस्थ, तथा सुयोग्य बनाना चाहते हैं और उनकी सामाजिक दृष्टि से उपयोगी बनाने से उन को काम (Sex) सम्बन्धी शिक्षा किसी न किसी रूप में मिलनी चाहिए।

अब प्रश्न यह उठता है कि काम सम्बन्धी शिक्षा कब दी जा सम्बन्ध में मनोविश्लेषणवादियों का कथन है कि काम की भावना क तो शैशव काल से ही हो जाता है। इसलिए काम सम्बन्धी शिक्षा किशोरावस्था तक स्थगित न किया जाए, वरन् इस के ज्ञान के बाल्यावस्था में ही कर दिया जाए।

काम सम्बन्धी शिक्षा कौन दे ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा जा है कि अपने देश में अधिकतर माता-पिता अनपढ़ होते हैं। उन्हें स्व सम्बन्धी ज्ञान का पूरा परिचय नहीं होता। दूगरे बालक भी माता-पिता के सामने काम सम्बन्धी बातें करने से डरमाते हैं। तीसरे पक्षे लिये मा को अपने व्यवसाय के सम्बन्ध में जगना व्यस्त रहना पड़ता है कि वे इस दायित्व को सफ़दी प्रकार से नहीं निभा सकते। इसलिए काम सम्बन्धी शिक्षा देने का उत्तरदायित्व अध्यापक के कंधों पर ही पड़ना पड़ता है।

जो अध्यापक काम (Sex) सम्बन्धी शिक्षा दे, उन में भी ये शिक्षा होने चाहिए—

(1) नीतिमयक परिदृष्टि (Emotional Stability)

(ii) सम्बन्धीयता

(iii) अपने सामने किसी न किसी आदर्श (Ideal) को रखना ।

(vi) बड़ी धायु बाला

(vii) सहन-शीलता

(viii) विनोदी स्वभाव का

(ix) सुखी घरेलू जीवन (Happy and Contented Married Life)

यद्यपि हम सम्बन्ध में एक प्रश्न धीरे रह जाना है, यह यह कि पाठशाला के विद्यार्थियों को काम सम्बन्धी शिक्षा किस रूप में दी जाए ? हम सम्बन्ध में भीचे लिली बाने विचारणीय है—

(क) काम सम्बन्धी शिक्षा को भी पाठ्य-क्रम (Curriculum) का एक भाग बनाया जाना चाहिए ।

(ख) छात्रों तथा छात्राओं के लिए स्वास्थ्य विज्ञान (Hygiene) तथा शरीर विज्ञान (Physiology) अनिवार्य विषय होना चाहिए जहाँ पर उन्हें काम सम्बन्धी शिक्षा भी दी जा सकती है ।

(ग) छात्राओं के लिए गृह विज्ञान (Domestic Science) की व्यवस्था होनी चाहिए । गृह विज्ञान को पढ़ाने समय उन्हें प्रजनन की विद्या से भी अवगत कराया जा सकता है ।

। ग

य, इसको अन्य विषयों में सम्बन्धित

१

-

२ पर बाद दिशा भी

पुनः १४, १५

३

४

५ का संकेत है—

**घरेलू वातावरण—**यह पहले बताया जा चुका है कि किस प्रकार साधारण बालकों से बौद्धिक स्तर ऊँचा होने के कारण, किशोर उनके साथ रहना नहीं चाहता। प्रौढ़ व्यक्ति जिनके साथ वह रहना चाहता है, उसे प्रबोध समझते हैं। इस कारण से उसका मन शीघ्र से भर उठता है। और वातावरण के साथ सन्तुलन बनाए रखना उसके लिए कठिन हो जाता है। इस बात को ध्यान में रखते हुए घर वालों को उसकी समस्या समझने का मूल करना चाहिए। उसके साथ स्नेह और सहानुभूति का व्यवहार करना चाहिए। क्योंकि वह भ्रम उत्तरदायित्व को सम्भालने में समर्थ हो सकता है, इसलिए उसे उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य सौंपने चाहिए। ऐसा करने से घर का वातावरण उसके लिए स्नेह पूर्ण हो जाएगा।

**पाठशाला सम्बन्धी वातावरण—**पाठशाला में जो वातावरण होता है, उसके साथ सन्तुलन बनाये रखना भी, किशोर के लिए कठिन होता है। अपनी आयु से छोटे तथा अपनी आयु से बड़े दोनों प्रकार के विद्यार्थियों के द्वारा उसकी स्वीकार नहीं किया जाता। अध्यापकों को चाहिए कि वे किशोरावस्था के बालकों की इस कठिनाई को समझें और उनके साथ यथोचित व्यवहार करें।

### (iii) व्यावसायिक समस्या—

इस बात का स्पष्टीकरण हो ही चुका है कि किशोर निरा प्रबोध मानक नहीं होता। वह जीवन की समस्याओं को भली भाँति समझ सकता है। शिक्षा की समाप्ति के पश्चात् व्यक्ति आत्म-निर्भर बन सके, मात्र यह समस्या, समस्त देश के लिए एक महत्वपूर्ण स्थान रखती है। देश में बेकारों की संख्या देख कर किशोर भी अपने भावी जीवन के लिए चिन्तित हो उठता है। उसके दिमने ही स्वप्न तभी साकार हो सकते हैं जब कि वह किसी न किसी योग्य व्यवसाय को अपना सके। परन्तु यह तभी सम्भव हो सकता है जब कि पाठशाला में उचित निर्देशन (Vocational Guidance) की व्यवस्था हो, और पाठ्यक्रम (Curriculum) में इस प्रकार के विषयों (Subjects) का आयोजन हो जिनके आधार पर वह आगे जाकर किसी न किसी व्यवसाय को अपना सके।

Q. 79 Why does the child become delinquent? How can such a child be relieved of his delinquency? (Rajasthan 1952)

(बोई भी बालक अपराध क्यों करता है? बालक की इस अपराध करने वाली प्रवृत्ति को दूर कैसे किया जा सकता है?)

[राजस्थान १९५२]

Q. 80 State the causes of delinquency of school children. What changes in school programmes can reduce incidents of delinquency? (Punjab 1952)

(पाठशालाओं में बालावस्था के क्या कारण हैं? इन बालावस्था को दूर करने के लिए पाठशालाओं के कार्यक्रमों में क्या परिवर्तन किए जाएं?)

[पंजाब १९५२]

Q. 81. What are the main factors that lead to delinquency? Suggest some preventive measures.

[Punjab 1952 School, 1955 School]

(बालावस्था के मुख्य कारण बौन-बौन से हैं? वे बौन से दूर किया है, इनके द्वारा उनको दूर किया जा सकता है?)

[पंजाब १९५२, स्कूलों, १९५५ स्कूलों]

उत्तर—बालापराध किसे कहते हैं ?—

भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों तथा भिन्न-भिन्न संस्थाओं द्वारा बालापराध की परिभाषा अलग-अलग ढंग से की गई है। उनमें कुछ प्रमुख परिभाषाएँ नीचे दी जा रही हैं—

बालापराध (Delinquency) का विस्तृत रूप से अध्ययन करने वाले प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक बर्ट (Burt) ने अपनी पुस्तक "अपराधी बालक" (The Delinquent Child) में बालापराध की परिभाषा इन शब्दों में की है—

"A child is technically delinquent when his anti-social tendencies appear so grave that he becomes or ought to become the subject of an official action."

अर्थात् हम उस बालक को अपराधी समझेंगे जिसकी समाज विरोधी प्रवृत्तियाँ इतनी बढ जाती हैं कि सरकार को उस के विरुद्ध कोई न कोई कारवाई करनी पड़ती है।"

संयुक्त राज्य अमेरिका ( U. S. A. ) के एक राज्य ( State ) ओहाइओ (Ohio) के एक कानून (Code) के अनुसार बालापराध की परिभाषा इस प्रकार की जा सकती है—

"A child who breaks the law, is wayward, <sup>habitually</sup> ~~abnormally~~ disobedient, who behaves in a way that endangers the health or morals of himself or others or who attempts to enter the marriage relation without the consent of his parents, is delinquent."

अर्थात् वह बालक अपराधी है जो नियमों को तोड़ता है, आचारागर्दी करता है, तथा जिसे भाजा का उत्सर्जन करने की भावना हो पड़ गई है। उसका आचरण इस ढंग का होता है कि जिससे उसके स्वास्थ्य तथा अन्य लोगों की नैतिकता को हानि पहुँच सकती है। वह बिना अपने माता-पिता की आज्ञा के वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करता है।

प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक हीली (Healy) का कथन है—

“A child who deviates from the social norms of behaviour is called delinquent.”

अर्थात् वह बालक जो समाज द्वारा स्वीकृत आचरण का पालन नहीं करता, अपराधी कहलाएगा।

इन सब परिभाषाओं के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मनुष्य को सामाजिक प्राणी होने के नाते सामाजिक नियमों तथा विधि-नियम आदि का पालन करना ही होता है। समाज की दृष्टि में जो बात ग़लती है, भयवा जो बात ख़ुरी है, उसको न मान कर यदि उसके विपरीत आचरण किया जाएगा तो वह अपराध की ध्येनी में ही आएगा।

**बालापराध के कारण—**

मनुष्य का व्यक्तित्व बड़ा ही गहन है। उसका पार नहीं पाया जा सकता। वह सदा परिवर्तनशील रहता है। इसलिए बालापराध कितने प्रकार के होते हैं तथा उनके कारण कौन-कौन से हो सकते हैं, इसके सम्बन्ध में कुछ भी अधिकारपूर्वक नहीं कहा जा सकता। परन्तु फिर भी बी बर्ट (Burt) तथा पेज (Page) इत्यादि ने बालापराध के सम्बन्ध में जो अनेकों परीक्षण किए हैं उनके आधार पर बालापराध के कुछ कारणों का उल्लेख किया जा सकता है। उनके मतानुसार बालापराध के प्रमुख कारण निम्नलिखित हो सकते हैं—

- (१) वंशानुक्रम का प्रभाव,
- (२) वातावरण का प्रभाव,
- (३) निर्धनता का प्रभाव,
- (४) रसानाश
- (५) समुदायी (Gangs) का प्रभाव,
- (६) बुद्धि (Intelligence) की कमी,
- (७) मनोवैज्ञानिक कारण,
- (८) शारीरिक कारण,

उत्तर—वालापराध किसे कहते हैं ?—

भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों तथा भिन्न-भिन्न की परिभाषा अलग-अलग ढंग से की गई है। नीचे दी जा रही है—

वालापराध (Delinquency) का विद्यमान प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक बर्ट (Burt) ने अपने (The Delinquent Child) में वालापराध की है—

“A child is technically delinquent when tendencies appear so grave that he becomes the subject of an official action.”

अर्थात् हम उस बालक को अपराधी समझें प्रवृत्तियाँ इतनी बढ़ जाती हैं कि सरकार को कार्रवाई करनी पड़ती है।”

संयुक्त राज्य अमेरिका ( U. S. A. ) के ओहाइओ (Ohio) के एक कानून (Code) की परिभाषा इस प्रकार की जा सकती है—

“A child who breaks the law, is disobedient, who behaves in a way that is contrary to the morals of himself or others or who enters into a marriage relation without the consent of his parents.”

अर्थात् वह बालक अपराधी है जो कानून तोड़ता है, तथा जिसे धार्मिक या

(iii) पास पडोस का वातावरण

(iv) पाठशाला का वातावरण

(v) सामाजिक वातावरण

गर्भावस्था का वातावरण—भारतीय शिक्षा पद्धति तो प्रारम्भ से ही इस तथ्य को स्वीकार करती है कि बालक जब माँ के पेट में होता है, तो माँ जिस वातावरण में रहती है उसका प्रभाव बालक पर भी पड़ता है। अभिमान्यु के सम्बन्ध में तो यह प्रसिद्ध ही है कि उसने चक्रव्यूह में घुसने की विद्या माँ के पेट में ही सीखी थी। जिस समय बालक माँ के पेट में होता है उस समय यदि माँ बदलील और अपराधी वृत्ति वाले (Crime) चल चित्र देखेगी अथवा ऐसे साहित्य का अध्ययन करेगी तो इस प्रकार की अपराधी प्रवृत्तियाँ बालकों में भी आ सकती हैं।

घरेलू वातावरण—जन्म लेने के पश्चात् बालक का सबसे पहले घर में सम्बन्ध स्थापित होता है। अनएक घरेलू वातावरण की छाप बालक पर भी पड़ती है। यहाँ पर घरेलू वातावरण सम्बन्धी कुछ ऐसी बातें दी जा रही हैं जिनके कारण बालक अपराधी बन सकते हैं।

जिस घर में माता-पिता बालकों का होना पसन्द नहीं करते, वहाँ यदि किसी बालक का जन्म हो जाता है तो वह सदा उपेक्षित ही रहता है। उसे माता-पिता का प्यार नहीं मिलता। ऐसे बालक अपराध की ओर अवरण झुकेँगे।

यदि माता-पिता की आपस में सझाई होती रहती है तो उसका दूषित प्रभाव भी बालक पर पड़ सकता है। घर में बिमाता होने पर भी ऐसा हो सकता है।

बिना विवाह के जो मन्त्रि होगी, उसे माता-पिता तथा समाज दोनों ही उपेक्षा की दृष्टि से देखेंगे। ऐसे बालक, अपराधी बनकर समाज में बदला देने का प्रयास करेंगे।

यदि माता और पिता में से कोई अपराधी हो अथवा उनमें कोई पारोरिक दोष हो जैसे बहुराजन, अन्धराजन, मंगड़ाजन वहाँ पर भी बालकों में अपराध की भावना घर घर सकती है।



## वंशानुक्रम का प्रभाव—

यहूत से मनोवैज्ञानिकों का ऐसा कथन है कि अपराधी माता-पिता की सन्तान भी अपराधी ही होगी। इस सम्बन्ध में वे कुछ परीक्षणों का उल्लेख करते हैं। “वंशानुक्रम तथा वातावरण” नाम अध्याय में पहले इस बात की चर्चा की जा चुकी है कि किस प्रकार ज्यूक (Juke) परिवार के पूर्वजों की दुरी तथा दोषयुक्त आदतें, उनकी सन्तति में भी आगई। परन्तु इस सम्बन्ध में जो आधुनिक परीक्षण हुए हैं, उनके आधार पर इस बात की पूरी तरह स्वीकार नहीं किया जा सकता। बर्टे (Burt) इस तथ्य को स्वीकार नहीं करता कि अपराधों का संक्रमण भी होता है। उसके मतानुसार कोई बालक केवल इसलिए ही अपराधी नहीं होता कि उसके माता-पिता अपराधी होते हैं। वह इसलिए अपराधी होता है कि वह अपराधी पिता की संगति में रहता है। हीली (Healy) इन बात की तो मानता है कि वंश परम्परा भी अपराध का कारण हो सकती है परन्तु उसके विचार में वंश परम्परा का प्रभाव केवल पन्द्रह प्रतिशत से लेकर तीस प्रतिशत तक ही रहता है।

अतएव हम केवल वंशानुक्रम को ही बात अपराध का कारण नहीं मान सकते क्योंकि—

( i ) जिन परिवारों का इतिहास हमारे सामने रखा गया है उसे हम वैज्ञानिक अध्ययन नहीं कह सकते।

( ii ) अन्वेषण करने वालों ने केवल, इन परिवारों के दोषों को ही अपने सामने रखा।

(iii) इन परिवारों के बालकों की अपराधी बनाने में, इन परिवारों के दूषित वातावरण का भी प्रमुख हाथ रहा होगा।

## वातावरण का प्रभाव—

ऊपर यह बताया ही जा चुका है कि वातावरण के प्रभाव से भी बालक अपराधी हो सकता है। वातावरण के भी कई माय किए जा सकते हैं जैसे—

- ( i ) गर्भावस्था का वातावरण
- ( ii ) घरेलू वातावरण

(iii) पास पड़ोस का वातावरण

(iv) पाठशाला का वातावरण

( v ) सामाजिक वातावरण

**गर्भावस्था का वातावरण**—भारतीय श्रिया पद्धति तो प्रारम्भ से ही इस तथ्य को स्वीकार करती है कि बालक जब माँ के पेट में होता है, तो माँ जिस वातावरण में रहती है उसका प्रभाव बालक पर भी पड़ता है। गर्भिमन्यु के सम्बन्ध में तो यह प्रसिद्ध ही है कि उसने चक्रव्यूह में घुसने की विद्या माँ के पेट में ही सीखी थी। जिस समय बालक माँ के पेट में होता है उस समय यदि माँ घरसील और अपराधीकृति वाले (Crime) चल चित्र देखेगी अथवा जैसे साहित्य का अध्ययन करेगी तो इस प्रकार की अपराधी प्रवृत्तियाँ बालकों में भी आ सकती हैं।

**घरेलू वातावरण**—जन्म लेने के पश्चात् बालक का सबसे पहले घर में सम्बन्ध स्थापित होता है। अतएव घरेलू वातावरण की छाप बालक पर भी पड़ती है। यहाँ पर घरेलू वातावरण सम्बन्धी कुछ ऐसी बातें दी जा रही हैं जिनके कारण बालक अपराधी बन सकते हैं।

जिस घर में माता-पिता बालकों का होना पसन्द नहीं करते, वहाँ यदि किसी बालक का जन्म हो जाता है तो वह सदा उपेक्षित ही रहता है। उसे माता-पिता का प्यार नहीं मिलता। ऐसे बालक अपराध की ओर अवरण झुकेंगे।

यदि माता-पिता की आपस में लड़ाई होती रहती है तो उनका द्वेष प्रभाव भी बालक पर पड़ सकता है। घर में विमाता होने पर भी ऐसा हो सकता है।

बिना विवाह के जो संतति होगी, उसे माता-पिता तथा समाज दोनों ही उपेक्षा की दृष्टि से देखेंगे। ऐसे बालक, अपराधी बनकर समाज से बदला लेने का प्रयास करेंगे।

यदि माता और पिता में से कोई अपराधी हो अथवा उसमें कोई धारीरिक दोष हो जैसे बहुरापन, अन्धापन, मंघड़ापन वहाँ पर भी बालकों में अपराध की भावना घर घर सकती है।

**घास-पास का वातावरण**—जिन समय छोटा बालक बसना सीख लेता है, उस समय वह घासपास के घरों में भी जाना प्रारम्भ कर देता है। यदि पड़ोस के घरों का वातावरण दूषित होगा तो उसका प्रभाव बालक पर भी पड़ेगा।

जिन घरों के घासपास कोई बरगाना इत्यादि होता है वहाँ अच्छे दुर्गन्धभी प्रकार के लोग आते हैं। वहाँ बीड़ी, सिगरेट, मदिरापान आदि सभी कुछ चलता है। इसका बुरा प्रभाव बालक पर भी पड़ सकता है।

यदि घर के पास सिनेम-गृह (Cinema Houses) नृत्य-गृह (Ball Rooms) अथवा बेरपास (Brothels) होंगे तो इन का प्रभाव घर के बालकों पर अवश्य ही पड़ेगा।

**पाठशाला का वातावरण**—पाठशाला के वातावरण का भी बालक पर बहुत प्रभाव पड़ता है। यदि पाठशाला में खेलों (Games) तथा मनोरंजक साधनों (Recreational Activities) की कमी होगी तो बालक दोषयुक्त वातावरण को अपना सकता है।

पाठशाला के घास-पास यदि सराब भर अथवा छवि-गृह (Picture Houses) होंगे तो उसका दूषित प्रभाव बालक पर पड़ सकता है।

प्रधानाध्यापक तथा अन्य अध्यापकों के आपसी झगड़ों का बुरा प्रभाव भी बालकों पर पड़ सकता है।

यदि पाठशाला का अनुशासन बहुत कठोर होगा, और उसमें प्रजातन्त्रवाद की भावना का अभाव होगा तो बालक अध्यापकों तथा पाठशाला के अधिकाधिकारियों से घृणा करेंगे और उनकी प्रवृत्ति अपराध की ओर बढ़ेगी।

**सामाजिक वातावरण**—सामाजिक वातावरण का पर्याप्त प्रभाव भी बालक पर पड़ता है। जब बालक देखता है कि समाज में नैतिकता का मूल्य नहीं, सभी ओर घूसखोरी तथा कुनबापरवरी (Nepotism) का जोर है, समाज के एक वर्ग का आज भी शोषण हो रहा है तो उसका विश्वास

— की प्रकार के नैतिक गुणों से उठ जाता है और वह  
 ी समझता है।

## निर्धनता का प्रभाव—

निर्धनता के कारण भी बहुत ही बालक अपराधी भावना को अपना लेते हैं। इंग्लैंड के बहुत से मनोवैज्ञानिकों ने परीक्षणों के आधार पर इस बात का निरीक्षण किया कि सन्दन के उन मुहूर्तों में ही अधिक बालापराधी पाये जाते हैं जहाँ पर कि निर्धन परिवार बसते हैं। निर्धन परिवार के बालकों को भर पेट खाना भी नहीं मिलता। वे अपने जीवन की साधारण सी आवश्यकताओं की भी पूर्ति नहीं कर सकते। इसलिए इनका मुकाब अपराध को घोर जल्दी हो जाता है।

## स्थानाभाव—

घर में भी यदि परिवार बँटा होने के कारण जगह की कमी हो तो इसका भी बुरा प्रभाव बालक पर पड़ता है। बालक के समुचित विकास के लिए यह आवश्यक है कि उसे रहने के लिए यथेष्ट स्थान मिले। ऐसा न होने पर उसे गलियों में झंझर-उधर भटकना पड़ता है। जहाँ से वह दूषित प्रभाव को ग्रहण कर सकता है। इस सम्बन्ध में दूसरी बात यह है कि स्थानाभाव के कारण माता-पिता अपने वैवाहिक सम्बन्धों को भी गुप्त नहीं रख सकते। इसका प्रभाव भी बालक पर अच्छा नहीं पड़ता।

## समुदायों (Gang) का प्रभाव—

पिछले अध्याय में इस बात की विस्तारपूर्वक चर्चा की जा चुकी है कि किस प्रकार किसीरावस्था में बालकों पर समुदायों का प्रभाव पड़ता है। यदि समुदाय (Gang) के कुछ सदस्य अपराधी मनोवृत्ति वाले हुए तो उसका प्रभाव समुदाय के अन्य सदस्यों पर भी पड़ेगा। इसी प्रकार यदि समुदाय का नेता (Leader) अपराधी मनोवृत्ति वाला हुआ तो उसके अनुयायी भी बैठे ही हो जाएँगे।

## बुद्धि का कम होना (Feeble-Mindedness)—

इसका अपराध से कोई सीधा सम्बन्ध नहीं है। परन्तु इस प्रकार के व्यक्ति बौद्धिक तथा संवेगारमक दृष्टि से (Intellectually and

Emotionally ) अपरिपक्व होते हैं । वे दूसरों जाते हैं । इस प्रकार के बालक, अन्य अपराधी बाल विगड़ जाते हैं ।

### मनोवैज्ञानिक कारण—

यदि बालकों का मानसिक स्वास्थ्य (Mental) अपवा कुल प्रवृत्तियों के दमन (Repression) के भावना-ग्रन्थियों (Complexes) का निर्माण हो चु भी अपराधी बन सकते हैं ।

### शारीरिक कारण—

नाड़ी मण्डल (Nervous System) तथा पि की चर्चा करते समय, इस बात की विस्तृत व्याख्या की किसी गिरटी (Gland) से रस का स्राव रुकित ह बालक के व्यक्तित्व का विकास ठीक-ठीक प्रकार से नह के बालको पर भी अपराधी मनोवृत्ति का प्रभाव पड़ स

### पाठशालाओं में पाये जाने वाले अपराध—

वेसे ही पाठशालाओं में पाये जाने वाले अपराधो जा सकती परन्तु फिर भी प्रमुख रूप से नीचे लिखे अपरा पाये जाते हैं—

- (१) बीड़ी सिगरेट आदि पीना
- (२) पाठशाला से भाग जाना
- (३) झूठ बोलना
- (४) डीमों होना
- (५) छात्रम में मारपीट करना
- (६) चोरी करना

(६) दीवारों पर अश्लील भातें लिखना तथा वैसे ही चित्र बनाना ।

## अपराधों का निवारण कैसे किया जाए—

पाठशालाओं में अपराधों का निवारण करने के लिए कोई एक ही विधि नहीं अपनाई जा सकती । पहले तो अपराध के कारण की खोज करनी चाहिए । कारण मालूम हो जाने पर, उसके अनुसार ही उसको दूर करने के उपायों पर भी विचार किया जा सकता है । बालाअपराधों को दूर करने के लिए साधारण रूप से नीचे लिखे उपायों की अपनाना चाहिए—

(१) पाठन-प्रणाली में समुचित सुधार—पाठन-प्रणाली इस प्रकार की होनी चाहिए कि जिसमें विद्यार्थी और अध्यापक दोनों ही भाग लें । ऐसा हो कि अध्यापक बोलता रहे और विद्यार्थी केवल सुनना ही न करें ।

(२) खेलों तथा पाठान्तर क्रियाओं की व्यवस्था (Extra Curricular Activities)—यदि पाठशालाओं में खेलों तथा पाठान्तर क्रियाओं की समुचित व्यवस्था की जाएगी तो बालकों की इसका समय ही नहीं मिलेगा कि वे अपराधी बालकों की क्रियाओं की ओर ध्यान देंगे ।

(३) स्वशासन का आयोजन—यदि पाठशालाओं में स्वशासन (Self Government) का आयोजन किया जाएगा और पाठशाला के अनेक कार्यों का उत्तरदायित्व बालकों के श्रमों पर डाला जाएगा तो उनमें उत्तरदायित्व की भावना पैदा होगी और वे अनुचित बातों में लगे रहेंगे ।

(४) बालों के साथ तथा छात्राचार्यों के संबंध—समय-समय पर हम बालों की व्यवस्था की जानी चाहिए जब कि बालकों के अध्यापक तथा माता-पिता आपस में मिलकर बैठें और बालकों की समस्याओं पर विचार विमर्श करें ।

(५) धार्मिक शिक्षा का प्रभाव—बालाअपराधों को कम करने के लिए धार्मिक शिक्षा का आयोजन करना आवश्यक है । आज परिश्रमी लोगों में धर्म का नाम ही कम उठाया जा रहा है ।

(६) दण्ड संबंध तथा बालाचार्य जैनी संस्थाएँ—पाठशालाओं में इन प्रकार

की संस्थाओं का होना अत्यन्त आवश्यक है ताकि बालक पर अन्य संशुभ (Gangs) का दूषित प्रभाव न पड़ सके ।

(७) उचित निर्देशन (Guidance) की व्यवस्था—पाठशालाओं में उचित निर्देशन की व्यवस्था होनी चाहिए ताकि बालक आगे जाकर किसी उपयोगी व्यवसाय को चुन सकें ।

(८) मनोवैज्ञानिक तथा मनोविश्लेषणात्मक विधियों का प्रयोग—इस प्रकार की विधियों के प्रयोग से भी पाठशाला में बालाभरावों की संख्या बहुत कम की जा सकती है ।





स्पष्ट करो कि आप उनमें से किन-किन सिद्धान्तों को स्वीकार करते हो ।)

[बनारस १९४५, गौहाटी १९५३, सागर १९५१]

**Q. 86.** How is intelligence measured ? What are kinds of intelligence tests ? Briefly describe each and give their educational uses also. What are their limitations ?

[Panjab 1951—1952 Suppl. 1955 Suppl.]

(बुद्धि का मापन आप किम प्रकार करोगे ? बुद्धिमापक परीक्षाएँ कितने प्रकार की होती है ? सब का संक्षेप से वर्णन करते हुए उनके शिक्षा सम्बन्धी महत्व पर प्रकाश डालो । इन बुद्धिमापक परीक्षाओं की सीमाएँ कौन-कौन सी हैं ?)

[पंजाब १९५६ सप्ली०, १९५२ सप्ली०, १९५५ सप्ली०]

**Q. 87** What are the group tests of intelligence ? How is the intelligence of a group of children assessed through them ? How can the school utilize the results of these tests for educational purposes ?

[Agra 1953]

(बुद्धिमापक सामूहिक परीक्षाएँ कौन-कौन सी हैं ? उनके द्वारा बालकों के समुदाय की बुद्धि का मापन किस प्रकार किया जाएगा ? पाठशाला के द्वारा इन परीक्षाओं के परिणामों से, शिक्षा की दृष्टि से, कैसे लाभ उठाया जा सकता है ?

[भागरा १९५८]

**Q. 88** Write short notes on :—

(a) Attainments Tests [Agra 1955]

(b) Achievements Tests [Agra 1956]

(c) Spearman's two factors theory [Agra 1954]

संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

(क) शैक्षणिक सफलता मापक परीक्षाएँ [भागरा १९५६]

(ख) परिश्रममापक परीक्षाएँ, [भागरा १९५८]

(ग) स्पियरमैन का द्वि-तत्त्व का मिथान्त [भागरा १९५४]

यद्यपि बुद्धि सम्बन्धी कई परीक्षण हो चुके हैं और निरन्तर हो रहे हैं परन्तु फिर भी बुद्धि की परिभाषा करना कोई सरल काम नहीं। मनोवैज्ञानिकों ने बुद्धि ॥ सम्बन्ध में जो विचार व्यक्त किए हैं वे आपस में भेद नहीं माने। विलियम स्टर्न (William Stern) के मतानुसार बुद्धि सम्बन्ध मनुष्य की उस योग्यता का सूचक है, जिसके द्वारा वह किसी नई परिस्थिति में पड़कर अपनी समस्याओं का हल करना है ('A general adaptability to new problems and Conditions of life')। फ्रीमैन (Freeman), बकिंगहम (Buckingham) तथा पिन्डर (Pinder) भी इसी मत को मानते हैं।

बिने (Binet) ने बुद्धि की व्याख्या इन दृष्टियों में की है—

(i) यह एक निश्चित दिशा की ओर ले जाने वाली शक्ति है ("A Capacity to take and maintain a definite direction")।

(ii) यह सुस्पष्टीकरण हो कर निश्चित स्थान पर पहुँचने की योग्यता है ("A Capacity to make adaptations for attaining a desired goal")।

(iii) यह आत्म-आलोचना करने की शक्ति है ("A power of self Criticism")।

टर्मेन (Terman) के मतानुसार बुद्धि समझ कर से सोचने की शक्ति है ("An ability to think in terms of abstract ideas")।

सिरील बर्ट (Cyril Burt) के मतानुसार बुद्धि सम्बन्ध व्यक्त आत्मिक योग्यता का नाम है। थॉमसन (Thomson) की बुद्धि की वह परम्परागत दृष्टि जिसके मुताबिक बुद्धि का अर्थ है—

बुद्धि सम्बन्धी विचारण (Theories of Intelligence)—  
मनोवैज्ञानिकों ने किफ़ किफ़ परीक्षणों के सम्बन्ध में बुद्धि सम्बन्धी कुछ विचारण प्रस्तुत किए हैं। इनमें से कुछ प्रमुख विचारण निम्नलिखित हैं—

(i) एक सत्तात्मक सिद्धान्त (Unifac Theory)

(ii) द्वि-तत्त्व सिद्धान्त (Two Factor

(iii) अनेकसत्तात्मक सिद्धान्त (Multifac Theory)

(iv) संयुक्ततात्मक सिद्धान्त (Group Theory)

(i) एक सत्तात्मक सिद्धान्त (Unifactor Theory) (William Stern) तथा डा० जान्स हर्ल्स (Johns) इस सिद्धान्त में विश्वास रखते हैं। इस सिद्धान्त के अनुसार सर्वश्रेष्ठ, सर्वशक्तिमान मानसिक शक्ति है जो प्रत्येक व्यक्ति को प्राप्त करती है। दूसरे शब्दों में हम कह सकते हैं कि यह शक्ति है जो हमारी सभी मानसिक क्रियाओं का संचालन करती है। यह शक्ति किसी एक काम को बहुत अच्छी प्रकार से कर सकती है। इसी शक्ति से ही हम सभी काम भी उतनी अच्छी प्रकार से ही कर सकेंगे।

(ii) द्वि-तत्त्व सिद्धान्त (Two Factor Theory) प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक स्पियरमैन (Spearman) ने इस सिद्धान्त का निर्माण किया है। इस सिद्धान्त के अनुसार बुद्धि दो तत्त्वों से मिलकर बनी है—एक सामान्य तत्त्व (General Ability or "g") और दूसरा विशेष तत्त्व (Specific Ability or "s")। सामान्य तत्त्व सभी बुद्धिमान लोगों में समान रूप से होता है। विशेष तत्त्वों में कम या अधिक मात्रा में होता है। एक व्यक्ति की संगीत की बुद्धि होती है। इसके अतिरिक्त उसमें गणित की बुद्धि भी होती है। इसी बात गणितीय के सम्बन्ध में भी कही जा

में सामान्य तत्व पाया जाता है। बुद्धि के विशेष तत्व में अच्छे होने वाले बालकों को यदि अपने अनुकूल व्यवसाय मिल जाए तो वे सफल होते हैं अन्यथा असफल।

(iii) **असत्तात्मक सिद्धान्त (Multifactor Theory)**—अमेरिका के प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक श्री थॉर्नबाईक (Thornbake) इस सिद्धान्त के प्रणेता हैं। उनके मतानुसार बुद्धि कई प्रकार की शक्तियों का समूह मात्र है। इन विभिन्न प्रकार की शक्तियों में किसी प्रकार की समानता अपेक्षित नहीं। वे बुद्धि के सामान्य तत्व की स्वीकार नहीं करते। उनके विचार में सभी मनुष्यों की बुद्धि विशेष होती है। किसी व्यक्ति की एक विषय की योग्यता से, उसकी दूसरे विषय की योग्यता का अनुमान नहीं लगाया जा सकता। यदि कोई व्यक्ति इतिहास में प्रवीण है तो उसका यह धर्म नहीं कि वह साहित्य में भी प्रवीण होगा। ज्ञान के पाठशाला में बहुत से विषयों का अध्ययन करना चाहिए ताकि वह बहुत प्रकार की योग्यताओं में प्रवीण हो जाए। जीवन में किसी एक प्रकार की योग्यता काम में आवेगी कभी दूसरे प्रकार की।

(iv) **समूह सत्तात्मक सिद्धान्त (Group Factor Theory)** इस सिद्धान्त के समर्थक स्काटलैंड के विद्वान् मनोवैज्ञानिक गार्डने थॉमसन (Godfrey Thomson) हैं। उनके विचारानुसार मनुष्य की बुद्धि कई प्रकार की योग्यताओं से मिलकर बनती है। इन योग्यताओं के भिन्न-भिन्न समूह होते हैं। एक ही समूह की योग्यताओं में, आसन्न में, समानता होती है। भिन्न-भिन्न समूहों की योग्यताओं में किसी भी प्रकार की समानता नहीं रहती। उदाहरण स्वरूप साहित्यिक समूह के अन्तर्गत कविता, कहानी, निबंध इत्यादि में परस्पर सम्बन्ध रहेगा। परन्तु इन विषय का विज्ञान के समूह के साथ कोई सम्बन्ध नहीं रहेगा।

अन्त में हम बैलर्ड (Ballard) के शब्दों में बुद्धि की विभिन्न शक्तियों की तीन श्रेणियों में बाँट सकते हैं—

(1) बुद्धि एक ऐसी सामान्य योग्यता है जो सभी मानसिक क्रियाओं में सहायता करती है।

(ii) बुद्धि दो या तीन विभिन्न योग्यताओं का समूह है।

(iii) बुद्धि सभी विविष्ट योग्यताओं का निचोड़ है।

### मानसिक परीक्षाएँ तथा उनका संक्षिप्त इतिहास—

प्रारम्भिक प्रयास—वैसे तो मानसिक परीक्षा का कोई न प्राचीन काल से ही प्राप्त हो जाता है। अपने प्राचीन नाहि सनेको प्रकार की पहेलियाँ, मुहरियाँ अथवा समस्याएँ इत्यादि उनका प्रयोग मानसिक परीक्षाओं (Intelligence Testing) ही होता था। परन्तु मानसिक परीक्षाओं के सम्बन्ध में वैज्ञानिक माधुनिक काल में ही यूरोप से प्रारम्भ हुआ। इस सम्बन्ध में हम जर्मनी के प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक वुण्ट (Wunt) का नाम ले सकते हैं। वे द्वारा सबसे पहली मनोवैज्ञानिक प्रयोगशाला १८७९ ई० में। इस प्रयोगशाला में इन्द्रिय ज्ञान तथा शारीरिक क्रियाओं के अन्वय साथ व्यक्ति की बुद्धि की परीक्षा भी की जाती थी। जिसका अधिक होता उसे ही तीक्ष्ण-बुद्धि वाला मान लिया जाता था। मापन यन्त्रों द्वारा किया जाता था।

जर्मनी के ही एक अन्य मनोवैज्ञानिक वेमलर (Wechsler) पद्धति के दोषों की ओर इंगित करते हुए १९०१ ई० में इस बात की कि प्रयोगशाला में विशेष यन्त्रों द्वारा बुद्धि का मापन विविकृत असम्भव है। उन्होंने कहा कि बालकों की बुद्धि को माप प्रयोगशाला से भी अच्छा मापन विद्यालयों की परीक्षा है। ऐसा है कि जो विद्यार्थी कालिज तथा स्कूलों की परीक्षाओं में ऊँचा स्थान के भागे जाकर जीवन में भी सफल होते हैं। परन्तु प्रयोगशाला बुद्धिमान घोषित किए गए विद्यार्थियों के सम्बन्ध में ऐसा कुछ भी जा सकता।

इसके पश्चात् मिश्र-मिश्र मनोवैज्ञानिक बालकों की बुद्धि को मापन के लिए विविध विधियों की खोज में जुट गए। अपने अनुसंधानों में

पर वह इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि बालको की बुद्धि मापक परीक्षाएँ, साधारण शिक्षालयों की परीक्षाओं से भिन्न नहीं हो सकती ।

बिने (Binet) का बुद्धि परीक्षण—इस कार्य में सब से पहले-पहले बिने (Binet) के प्रयास को ही सफल प्रयास कहा जा सकता है । १८७० ई० में ही बिने बुद्धि परीक्षण के सम्बन्ध में कई प्रयोग कर रहा था पर उसे अभी तक सफलता प्राप्त नहीं हो रही थी । पेरिस नगर पालिका सामने एक गम्भीर समस्या थी । उस नगर पालिका द्वारा चालित पाठशाला में घनेको बिलार्थी पाठशाला सम्बन्धी बायों में सदा विद्ये रहे थे । नगर पालिका यह जानना चाहती थी कि इन के विद्येपन (Backwardness) का क्या कारण है ? पेरिस नगरपालिका के अधिकारियों ने इस समस्या को हल करने लिए फ्रांस के प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक बिने (Binet) को चुना जो पहले ही इस सम्बन्ध में कई परीक्षण कर रहा था । १९०४ ई० में बिने अपने सहयोगी के रूप में एक अन्य मनोवैज्ञानिक सार्मन (Simon) को लिया । दोनों ने मिलकर १९११ ई० में भिन्न-भिन्न आयु के बालको की बुद्धि परीक्षा के लिए पृथक्-पृथक् प्रश्नावली तैयार की । प्रत्येक प्रश्नावली में पाँच प्रश्न रहते थे । बिने तथा सार्मन ने तीन वर्ष से लेकर १५ वर्ष तक बालको की मानसिक परीक्षा के लिए प्रश्नावलियाँ तैयार की प्रत्येक प्रश्नावली में प्रश्नों की इस दृष्टि से रखा गया कि पाँच वर्ष का बालक जिन प्रश्नों का उत्तर दे सकता था, उन प्रश्नों का उत्तर चार वर्ष का बालक नहीं दे सकता था । इसी प्रकार नौ वर्ष वाला बालक दस वर्ष वाले बालक के प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता था । जो बालक अपनी अवस्था वाली प्रश्नावली को हल कर लेता था उस की साधारण बुद्धि का समता जाना था, और जो उन प्रश्नों को हल नहीं कर पाता था, उसे मन्द बुद्धि वाला मान लिया जाता था । प्रश्नावली यदि कोई बालक अपनी अवस्था में ऊपर वाली अवस्था के प्रश्नों का उत्तर देता था, तो उसे साधारण बुद्धि वाला बालक समझ लिया जाता था । प्रश्नावली के अनुसार यदि ७ वर्ष का बालक ६ वर्ष वाले प्रश्नों का उत्तर देता था तो उसे साधारण बुद्धि वाला मान लिया जाता था । इस प्रकार

बिने-सार्डमन विधि की विशेषता—इस विधि में  
भीषे दी जा रही है—

(१) बिने तथा सार्डमन ने हजारों बालकों पर  
को इकट्ठा किया था। प्रश्न किसी एक विषय से स  
द्वारा बालकों की अपनेको विषयों की योग्यता को माप

(२) इन बालकों के आधार पर हम बालकों की  
कर सकते हैं।

(३) दोनों ही इस संशय में नहीं पड़े कि बुद्धि  
जा सकती है ?

(४) इस परीक्षण के लिए अधिक सामान की आ  
कागज और पेन्सिल से ही काम चल जाएगा।

बिने-सार्डमन विधि की आलोचना—इस विधि में  
लिखी बातें कही जा सकती हैं—

(i) बिने तथा सार्डमन ने अपनी प्रस्तावितियों में  
पर अधिक बल दिया है। जिन बालकों का भाषा ज्ञान  
परीक्षा में अच्छे प्रमाणित होंगे। अधिक व्यावहारिक बालक

(ii) यह प्रणाली इस प्रकार की है कि प्रत्येक  
परीक्षा देनी होती है। इसलिए इसमें समय अधिक लग

(iii) यदि कोई बालक अपनी अवस्था वाले सभी  
दे पाता परन्तु आगे की अवस्था के कुछ प्रश्नों का ठीक  
है तो भी उसकी मानसिक आयु वास्तविक आयु से कम है।

1101 बिने तथा सार्डमन ने जो प्रश्न तैयार किए

## बिने-सार्डमन बुद्धि परीक्षण में संशोधन—

बिने तथा सार्डमन की मानसिक परीक्षा की यह विधि इतनी उपयोगी सिद्ध हुई कि घोर देशों में भी इसे अपनाया गया। अमेरिका में इसका प्रचार पहले पहल गोडर्ड (Goddard) ने किया तथा टर्मन (Terman) ने इसमें संशोधन किया। टर्मन का संशोधन "स्टैण्डर्ड रिवीजन" (Standard Revision) कहलाता है। कुछ समय के पश्चात् टर्मन ने मॅरिल (Merrill) के साथ मिल कर एक संशोधन घोर बिना जिसका नाम "न्यू स्टैण्डर्ड रिवीजन" (New Stanford Revision) रखा गया। इंग्लैंड में इस विधि में सिरिल बर्ट (Cyril Burt) ने संशोधन किया जो "लन्दन रिवीजन" (The London Revision) के नाम से प्रसिद्ध है। इस सम्बन्ध में सबसे महत्वपूर्ण कार्य विलियम स्टर्न (William Stern) का है जिसने बुद्धि लब्धि (Intelligence Quotient or I. Q.) के परमोपयोगी सिद्धान्त का निर्माण किया।

**टर्मन का संशोधन—**टर्मन ने बिने-सार्डमन विधि को अमेरिकी बालकों के उपयुक्त बनाने के लिए उसमें कुछ संशोधन किया। उसने प्रश्नों की संख्या ५४ से बढ़ाकर ६० कर दी। टर्मन ने दूसरी बात यह कि बालक किसी प्रश्नावली के जितने प्रश्नों का उत्तर देगा है, उसके अनुसार ही उसका नम्बर दिए जाते हैं। बिने-सार्डमन प्रणाली में यह बात नहीं थी। टर्मन प्रत्येक प्रश्न का "आयु मूल्य" निर्धारित कर दिया। तीन से तेरह वर्ष तक के प्रश्नों के लिए प्रत्येक प्रश्न का मूल्य दो महीने, चौदह वर्ष के लिए चार महीने; साधारण प्रश्नों के लिए पाँच महीने तथा प्रत्येक बुद्धि वाले प्रश्न के लिए, प्रत्येक प्रश्न का मूल्य ६ मास निर्धारित किया गया। सही उत्तरों के "आयु-मूल्यों" का योग ही मानसिक आयु (Mental Age) माना गया। टर्मन ने प्रश्न इस प्रकार के बनाए जो कि हर आयु के बालक को दिए जा सकें। कोई बालक प्राप्ति के कारण तथा दक्षिण के कारण अधिक नम्बर पा सकता है।

**बर्ट का संशोधन—**बर्ट ने (Burt) ने ऑक्सफोर्ड (Oxford) विश्वविद्यालय में बालकों पर अपने परीक्षण किए। अपने परीक्षणों में बर्ट



८ वर्ष का बालक ९ वर्ष के बालक के ही मान करे हो उसकी प्रगति पर  
९ वर्ष का हो समझी जायगी ।

बिने-साईमन विधि की विशेषता—इस विधि को प्रमुख-प्रमुख बिन्दु  
नीचे दी जा रही है—

(१) बिने तथा साईमन ने हमारी बातचीत पर परीक्षण करते प्रश्नों  
को इकट्ठा किया था । प्रश्न बिनी एक विषय से सम्बन्धित नहीं थे । प्रश्न  
बारा बालकों की अपने-अपने विषयों की योग्यता को मापा जा सकता था ।

(२) इन प्रश्नों के आधार पर हम बालकों की मानसिक आयु ज्ञान  
कर सकते हैं ।

(३) बोनो ही इस संश्लेष में नहीं पड़े कि बुद्धि की परिभाषा क्या की  
जा सकती है ?

(४) इस परीक्षण के लिए अधिक सामान की आवश्यकता नहीं । केवल  
कागज और पेन्सिल से ही काम चल जाएगा ।

बिने-साईमन विधि की आलोचना—इस विधि की आलोचना में नीचे  
लिखी बातें कही जा सकती हैं—

(i) बिने तथा साईमन ने अपनी प्रश्नावलियों में वस्तु की प्रपेक्षा परीक्षा  
पर अधिक बल दिया है । जिन बालकों का भाषा ज्ञान अच्छा होगा वे इस  
परीक्षा में अच्छे प्रमाणित होंगे । अधिक व्यवहारिक बालक को प्रसुविधा होगी ।

(ii) यह प्रणाली इस प्रकार की है कि प्रत्येक बालक को प्रश्न देनी  
परीक्षा देनी होती है । इसलिए हममें समय अधिक लग जाता है ।

(iii) यदि कोई बालक अपनी अवस्था वाले सभी प्रश्नों का उत्तर नहीं  
दे पाता परन्तु आगे की अवस्था के कुछ प्रश्नों का ठीक ठीक उत्तर दे देता  
है तो भी उसकी मानसिक आयु पारंपरिक आयु से कम हो मानी जाती है ।

(iv) बिने तथा साईमन ने जो प्रश्न तैयार किए हैं वे वैरिस के बालकों  
के लिए हैं । अतएव बिना उनमें से कुछ किए वे अन्य  
जा सकते हैं ।

६ वर्ष है तो उसकी बुद्धि उपलब्धि  $\frac{6}{5} \times 100 = 120$  होगी। ऐसा बालक

तीव्र-बुद्धि माना जाएगा।

यद्यपि विलियम स्टर्न ने बुद्धि-उपलब्धि के धरुवा आधारितार किया परन्तु हमरा स्यादक प्रचार टरमैन ने ही किया।

सावजन बुद्धि-उपलब्धि (I Q) के अनुसार बालकों की निम्नलिखित वर्गों में विभाजित किया जा सकता है —

	बुद्धि-उपलब्धि	वर्ग का नाम
(१)	१४० से ऊपर	प्रतिभाशाली <sup>१</sup>
(२)	१२० से १४०	उत्तर-बुद्धि <sup>२</sup>
(३)	११० से १२०	तीव्र-बुद्धि <sup>३</sup>
(४)	८० से ११०	साधारण-बुद्धि <sup>४</sup>
(५)	८० से ८०	सामान्य बुद्धि <sup>५</sup>
(६)	७० से ८०	निर्धन बुद्धि <sup>६</sup>
(७)	६० से ७०	मूर्ख <sup>७</sup>
(८)	५५ से ६०	कुट <sup>८</sup>
(९)	५५ से नीचे	अह <sup>९</sup>

साठ प्रतिशत लोगों की बुद्धि उपलब्धि ८० और १०० के बीच में होती है। बीस प्रतिशत लोग तीव्र बुद्धि के लदा हन्ने ही सन्द बुद्धि के होते हैं। हमी प्रकार १२० और १४० लदा ७० और ८० के बीच में ह्द प्रतिशत लोग होते हैं। १०० से नीचे लदा १४० से ऊपर ह्द प्रतिशत लोग होते हैं।

1 Genius. 2 Very Superior intelligence. 3 Superior Intelligence 4 Average or normal intelligence 5 Dull backward 6 feeble minded 7 Moron. 8 Imbecile 9 Idiot

देना कि बिने-गार्डन बुद्धि माप के प्रश्न बड़ी धातु वाले बातों की छोटे बातों के लिए अधिक सामंजस्य है। ध्यान में बटें इस परिणाम देता कि मानसिक परीक्षा के ये प्रश्न जो विचार (Thinking) और (Reasoning) की परीक्षा करते हैं, सबसे अच्छे हैं। इस निष्कर्षानुसार उसने ऊँची धातु वाले बातों के प्रश्नों में तर्क-शक्ति के प्रयोग को समावेश किया। इस संशोधन में तीन वर्षों में सोलह वर्ष तक के लिए ६५ प्रश्न हैं।

स्टर्न का संशोधन अथवा बुद्धि-उपलब्धि—बिने-गार्डन की बुद्धि माप पद्धति में जो कई संशोधन किए गए हैं, उनमें सबसे महत्वपूर्ण संशोधन जो के प्रसिद्ध काममनोवैज्ञानिक विलियम स्टर्न (William Stern) के द्वारा किया गया। उसने मानसिक आयु (Mental Age) के स्थान पर बुद्धि-उपलब्धि (Intelligence Quotient) के सिद्धान्त को हम सामने रखा। मानसिक आयु में वास्तविक आयु का भाग देकर, बुद्धि-उपलब्धि की प्राप्ति किया जाता है, जैसे :—

$$\text{बुद्धि उपलब्धि (I. Q.)} = \frac{\text{मानसिक आयु (Mental Age)}}{\text{वास्तविक आयु (Chronological Age)}}$$

यदि मानसिक आयु में वास्तविक आयु का भाग देने से भागफल एक आया तो बालक को सामान्य बुद्धि वाला समझा जाएगा। एक से अधिक भागफल आने पर बालक मीढ़ बुद्धि वाला समझा जाएगा। यदि भागफल एक से कम आया तो बालक को मन्द बुद्धि वाला समझा जाएगा। भागफल सुविधा की दृष्टि से भागफल को १०० से गुणा कर दिया जाता है। १०० भागफल आने पर बालक सामान्य बुद्धि वाला गिना जाएगा। यदि भाग १०० से अधिक हुआ तो वह तीव्र-बुद्धि, तथा १०० से कम होने पर मन्द बुद्धि समझा जाएगा।

मानसिक आयु

मतएव → बुद्धि :

(Cauter), धीर (Haggerty) आदि परीक्षणों में भी सामूहिक परीक्षणों (Group Tests) के निर्माण में काफी योगदान दिया है।

(३) क्रियात्मक परीक्षण (Performance or Non-verbal Tests)—ऊपर जिन परीक्षणों की चर्चा की गई है, उनके प्रयोग में भाषा की आवश्यकता पड़ती है। परन्तु इस प्रकार के प्रश्न उन लोगों के काम नहीं आ सकते जो भाषा का प्रयोग नहीं कर सकते जैसे अशिक्षित, अन्धे, बहरे, मूढ़ इत्यादि। ऐसे व्यक्तियों के लिए क्रियात्मक परीक्षणों (Performance Tests) का आयोजन किया गया है। यहाँ प्रश्नों का उत्तर देने की बजाए, परीक्षार्थी को कोई व्यावहारिक कार्य करना पड़ता है। इस प्रकार के परीक्षण कई दृष्टियों से लिखित परीक्षणों (Written or Verbal Tests) से कहीं अधिक उपयोगी सिद्ध हुए हैं। इनके द्वारा व्यक्ति के धैर्य, आत्मविश्वास तथा अन्तर्दृष्टि का अच्छा संकेत मिलता है। क्रियात्मक परीक्षाओं में परीक्षार्थियों को लकड़ी या गत्ते के टुकड़े, कुछ नमूने बनाने के लिए दिए जाते हैं। इन टुकड़ों को निश्चित समय के अन्दर उन के स्थान पर लगाना होता है। कभी-कभी मूल-भूलैया परीक्षण विधि (Maze Tests) से भी बुद्धि की परीक्षा की जाती है। कभी-कभी दर्पण में देख कर किसी आकृति को बनाने के लिए (Mirror Drawing) भी कहा जाता है।

(४) समय-सीमा वाली परीक्षण (Timed Tests)—इस प्रकार की परीक्षाओं में कुछ अवधि निश्चित होती है। परीक्षार्थी को प्रश्नों का उत्तर देने के लिए पौन घण्टे के लगभग समय मिलता है और वह जितनी गति से चाहे, प्रश्नों का उत्तर दे सकता है। इन प्रश्नों के आधार पर व्यक्ति-विशेष की गति (Speed) की परीक्षा की जाती है।

(५) समय-सीमा रहित परीक्षा (Untimed Tests)—इस प्रकार की परीक्षाओं में परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों का उत्तर देना होता है। समय की

बुद्धिमापक परीक्षाओं का वर्गीकरण हम कई प्रकार से कर सकते हैं। पहले प्रकार के वर्गीकरण में हम मानसिक परीक्षाओं का विभाजन तीन निम्ने ढंग में कर सकते हैं :—

(१) व्यक्तिगत परीक्षण ( Individual Tests )—इस परीक्षा का प्रयोग, एक समय में एक ही व्यक्ति कर सकता है। इस परीक्षण की सबसे प्रमुख बात है परीक्षक ( Experimenter ) द्वारा व्यक्ति-विशेष ( Subject ) से ठीक-ठीक सम्बन्ध ( Rapport ) स्थापित करना। अतः अच्छा यह सम्बन्ध होगा, उसना अच्छा ही परिणाम निकलेगा। इस पद्धति में सबसे बड़ा दोष यह है कि जब इसका प्रयोग कई व्यक्तियों पर करना हो तो बहुत समय लग जाता है।

(२) सामूहिक परीक्षण ( Group Tests )—बिने-सार्मन विधि मौखिक तथा व्यक्तिगत थी। उसके प्रयोग के कुछ समय बाद लोग किसी ऐसी पद्धति की आवश्यकता समझने लगे जिससे थोड़े ही समय में बहुत से व्यक्तियों की परीक्षा हो जाए। प्रथम विश्वयुद्ध में जब संयुक्त-राज्य अमेरिका ने १९१७-१८ ई० में प्रवेश किया तब इस कार्य की बड़ी प्रेरणा मिली। अमेरिका के सेना अधिकारियों को लाखों सैनिकों की परीक्षा इस दृष्टि से लेनी थी कि उनमें से अकसर बनाये जाने योग्य उत्कृष्ट बुद्धि वाले व्यक्तियों का चुनाव किया जा सके। अपने परीक्षणों के आधार पर दो प्रकार की प्रश्नावलियाँ बनाई गईं—प्रथम श्रेणी की प्रश्नावली ( Alpha Test ) तथा द्वितीय श्रेणी की प्रश्नावली ( Beta Tests )। पहली प्रश्नावली उन लोगों के लिए थी, जो अंग्रेजी जानते हैं। दूसरी प्रश्नावली ऐसे लोगों के लिए बनाई गई जो अंग्रेजी नहीं जानते वे अथवा अशिक्षित थे। इन प्रश्नावलियों की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि एक साथ हजारों व्यक्तियों की परीक्षा ली जा सकती थी। इन परीक्षणों में प्रश्न पुस्तक के रूप में छपे रहते हैं। इन

का उत्तर एक दो सन्दों में उन प्रश्नों के सामने ही लिखना होता है।

१ एक प्रश्न के कई उत्तर छपे रहते हैं। परीक्षार्थी को ठीक उत्तर के रेखा खींचनी होती है।

T) थैमेटिक एपरसेप्शन टेस्ट (Thematic Apperception Tests) तथा रोश्याँ टेस्ट (Rorschach Tests) : पहले कुछ चित्रों का प्रयोग किया जाता है तथा दूसरे में स्याही के धब्बों (Inkblots) का। आलपोर्ट (Allport) तथा वर्नन (Vernon) ने इस दिशा में महत्वपूर्ण कार्य किया है।

### बुद्धि-मापक परीक्षाओं को विनियोजाएँ—

भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों ने बुद्धि-मापक परीक्षाओं के सम्बन्ध में जो बर्णना की है, उसके आधार पर, इनकी नीचे निम्नी विनियोजाएँ होनी चाहिए—

(१) सत्यता (Validity) — सच्ची बुद्धि मापक परीक्षा वही है जो उगी मानसिक शक्ति अथवा योग्यता की जाँच करे, जिस के लिए वह बनाई गई है।

(२) वस्तुनिष्ठता (Objectivity) — बुद्धि-मापक परीक्षा के परिणाम में, किसी भी प्रकार का वक्षपान या कोई अर्थ नहीं होना चाहिए। परीक्षक के निजी विचारों अथवा परीक्षार्थी के प्रति उसके मनोभावों का, परीक्षा के परिणाम पर कोई प्रभाव नहीं होना चाहिए। दूसरे शब्दों में न तो बहुत ज्यादा नम्बर दिए जाएँ, न बहुत कम ही।

(३) विश्वासनीयता (Reliability) — बुद्धि मापक परीक्षा बनाने का मुख्य उद्देश्य यह है कि, इन के द्वारा की गई जाँच ठीक-ठीक हो। किसी परीक्षण (Test) को दोबारा बार भी दोहराया जाए, परिणाम वही निरालना चाहिए। यही को हम विश्वासनीय कह सकते हैं क्योंकि सभी स्थानों पर वह एक जैसा ही समय देती। यही बात मानसिक परीक्षा के सम्बन्ध में भी होनी चाहिए।

(४) प्रमाविकता (Standardization) — सच्ची बुद्धि मापक परीक्षा सदा प्रमाविक होती है। जब किसी परीक्षण (Test) का कभी



जाता था। दोष प्रश्नों को छोड़ दिया जाता था। इसी प्रकार विभिन्न आयु के बालकों के लिए परीक्षाएँ बनाई गईं।

इस प्रकार परीक्षा को प्रमाणित बनाने के लिए हजारों विद्यार्थियों की परीक्षा ली जाती है। ७५ प्रतिशत ठीक उत्तर देने पर स्त्री भी प्रश्न को प्रमाणित मान लिया जाता है। इस तरीके से जो परीक्षाएँ प्रमाणित बनाई जाती हैं, उन्हें आयु-माप दण्ड (Age Scale) की परीक्षा कहते हैं।

बिन्दु-मापदण्ड (Norms) इस का निर्माण अमेरिका में किया गया। इस पद्धति के अनुसार एक ही परीक्षा सभी आयु के बालकों को दे दी जाती है और उनके प्राप्तियों को देखा जाता है। जो बच्चा, कोई विशेष बालक पास है, उसका अनुपात, उसी आयु के सामान्य बालकों के साथ खोजा जाता है। एक ही आयु के सैकड़ों सामान्य बालकों का औसत अंक निकाला जाता है। इसी औसत अंक से, किसी भी विशेष बालक के अंक की तुलना की जाती है। भिन्न-भिन्न आयु के बालकों के औसत अंक को बिन्दु-मापदण्ड (Norms) कहते हैं।

### मानसिक परीक्षाओं की उपयोगिता—

विज्ञान के क्षेत्र में मानसिक परीक्षाओं के निम्नलिखित लाभ हो सकते हैं—

(१) पाठशालाओं में भिन्न-भिन्न बर्गों में तीव्र बुद्धि वाले, औसत बुद्धि वाले तथा मन्द-बुद्धि वाले सभी प्रकार के बालक एक साथ भर दिए जाते हैं। इनके प्रशिक्षण का कार्य ठीक-ठीक नहीं हो सकता। इन मानसिक परीक्षाओं के द्वारा, बालकों की बुद्धि के अनुसार उनका वर्गीकरण किया जा सकता है।

(२) इन मानसिक परीक्षाओं के द्वारा अध्यापकों के काम की जाँच मनी प्रकार से की जा सकती है। यदि कोई बालक बुद्धि-मापक परीक्षा के





Q. 92. How does mental conflict arise? What are its dangers? What principles should the teacher follow to avoid mental conflict in respect of pupils? [Panjab 1953]

(अन्तर्द्वन्द्व की उत्पत्ति किस प्रकार होती है? इस से क्या-क्या हानियाँ हो सकती हैं? बालकों को अन्तर्द्वन्द्व से मुक्त करने के लिए अध्यापक को कौन-कौन से साधन अपनाने चाहिए?)

[पंजाब १९५३]

उत्तर—अचेतन मन—

प्रारम्भ में मनोवैज्ञानिक, मनोविज्ञान को चेतन (Consciousness) का ज्ञान ही समझते थे। वे मन का अध्ययन अन्तर्दर्शन (Introspection) के द्वारा करते थे। परन्तु मनुष्य के आचरण (Behaviour) का बहुत सा भाग ऐसा है जिसे चेतना के द्वारा नहीं समझा जा सकता। हम अपने दैनिक जीवन में जो-जो अनुभव (Experiences) होते हैं, वे अपना कोई न कोई स्वरूप (Impression) अवश्य छोड़ जाते हैं। यह स्वरूप मन में किसी स्थान पर एवमिष्ट होने रहते हैं। इनमें से कुछ को, आचरणकाल पढ़ने पर, हम फिर से स्मरण (Recall) कर सकते हैं। परन्तु कुछ स्वरूप हमारी स्मृति में होते हैं कि वे कभी-कभी ही प्रकट होते हैं और वह भी असाधारण (Abnormal) दशा में ही। मन के अन्दर वह कौन सा ऐसा गहरा स्थान है, जहाँ यह स्वरूप दबे पड़े रहते हैं? बहुत सख्ते समय में, मनोवैज्ञानिक, इस समस्या को हल नहीं कर सके थे। जैसे ही रूढ़मंच पर मनोविरलेषणवाद (Psycho-analysis) प्रवर्तित हुआ, मन के इस अज्ञात भाग की समस्या हल हो गई। फ्राइड (Freud) ने मन के इस अज्ञात भाग को अचेतन मन (Unconscious Mind) का नाम दिया। मनोविरलेषणवाद के अन्य आचार्यों में एडलर (Adler), युंग (Jung) तथा जॉन्स (Jones) इत्यादि का नाम दिया जा सकता है, जिनोंने अचेतन मन की खोज की और भी स्पष्ट किया।

मनोविरलेषणवाद के अनुसार मन के दो भाग हैं—चेतन (Conscious) तथा अचेतन (Unconscious)। चेतन मन,

धनुमार सौत्र बुद्धि वाला सिद्ध होता है, परन्तु कदा की साधारण परीक्षाओं में उसके नम्बर कम आते हैं तो यह कहा जा सकता है कि या तो मध्यापक ने मन्द्यी प्रकार से पढ़ाया नहीं, मयवा बालक परिश्रम से दूर भागता है।

(३) इन बुद्धि-मापक परीक्षाओं के द्वारा पाठशाला की सालाना परीक्षाओं में भी सहायता की जा सकती है। यदि कोई बालक इन परीक्षाओं के आधार पर प्रखर-बुद्धि ठहराया जाता है, तो वह वार्षिक परीक्षा में असफल होने पर भी ऊँची कक्षा में बढ़ाया जा सकता है, क्योंकि हो सकता है कि बीमारी आदि के कारण से बालक के नम्बर पाठशाला की परीक्षा में कम आए हों।

(४) कई बार बालकों के सामने यह समस्या आ उठी होती है कि पाठ्यक्रम के भिन्न-भिन्न विषयों में से कौन-कौन से विषय, अध्ययन के लिए जाएँ। हम बुद्धि-मापक परीक्षाओं के आधार पर, इस बात का निश्चय कर सकते हैं कि कौन से बालक के लिए कौन-कौन से विषय उपयुक्त रहेंगे।

(५) मानसिक परीक्षाओं के द्वारा बालकों के परिश्रम की जाँच की जा सकती है। एक सामान्य बालक काफी परिश्रम करके जितने नम्बर प्राप्त करता है, उस से बहुत कम परिश्रम के द्वारा प्रखर बुद्धि के बालक के द्वारा प्राप्त किए जा सकते हैं। इसलिये बिना बुद्धि-मापक परीक्षाओं के, मध्यापक को कुछ भी पता नहीं लग सकता कि कौन सा बालक परिश्रम कर रहा है और कौन सा नहीं।

(६) आज देश के सामने बड़ी समस्या बेकारी की है। इसलिये प्राधुनिक शिक्षण पद्धति में व्यावसायिक विषयों का समावेश किया गया है। कौन सा बालक कौन से व्यवसाय के लिए अधिक उपयोगी सिद्ध होगा, इस प्रकार का व्यावसायिक निर्देशन ( Vocational Guidance ) बुद्धि-मापक परीक्षाओं के द्वारा ही दिया जा सकता है।

(७) पिछले किसी अध्याय में बालापराय (Delinquency) के सम्बन्ध में चर्चा की गई है। इन बुद्धि-मापक परीक्षाओं के द्वारा बालापराधियों (Delinquents) का भली भाँति अध्ययन किया जा सकता है।

(८) पाठशालाओं की परीक्षाओं, के द्वारा यह सम्भव नहीं कि बालकों की भावी सफलताओं के सम्बन्ध में कुछ अनुमान लगाया जा सके। इन

मानक परीक्षाओं के आधार पर हम किसी भी बालक की भावी सम्भावना (Future possibilities) का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं ।

**बुद्धि-मापक परीक्षाओं की सीमा—**

मानक परीक्षाओं में नीचे निम्ने दोष पाये जाते हैं—

(i) इन परीक्षाओं में अनुमान (Guess Work) का अंश होता है । अतः इन्हें हम बहुत ही विश्वसनीय नहीं मान सकते ।

(ii) जिसनी बार परीक्षा दी जाएगी, बालकहरण भिन्न होगा । परिणाम भी भिन्न-भिन्न ही रहेंगे ।

(iii) परीक्षण (Tests) के लिए जिन द्रव्यों (Instruments) का प्रयोग किया जा रहा है, वे अभी अपूर्ण (Imperfect) ही हैं ।

(iv) इन परीक्षाओं के द्वारा जिस बुद्धि की परीक्षा ली जाती है उसके रूप के सम्बन्ध में मनोवैज्ञानिकों में मत भेद है ।

(v) बयोंबि व्यक्तियों के लंबे लंबे तथा आदमों पर परीक्षा नहीं दी जा सकती, इनके द्वारा बालकों के अविद्य के सम्बन्ध में टीच-टीच अनुमान लगाया जा सकता है ।

अचेतन मन का ज्ञान  
(Psychology of the Unconscious)

Q. 89. What bearing has the psychology of the unconscious on education ? What are the functions of the teacher from the stand point of mental hygiene ?

[Panjab 1952 Suppl. 1954, 1957; Sagar 1952]

(अचेतन मन का शिक्षा की दृष्टि से क्या महत्व है ? मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से, इस सम्बन्ध में, अध्यापक का क्या कर्तव्य है ?)

[पंजाब १९५२ सप्ली०, १९५४, १९५७, सागर १९५२]

Q. 90. Describe the causes of inferiority complex in children. How would you cure this complex.

[Panjab 1949 Suppl.]

(बालकों में हीनता की ग्रन्थि कैसे उत्पन्न होती है—व्याख्या करो। इसे दूर करने के लिए आप कौन से साधन अपनाओगे ?)

[पंजाब १९४९ सप्ली०]

Q. 91. What is the teaching of Adler with regard to the causes and cure of inferiority complex ? [Panjab 1953 Suppl.]

(हीनता की ग्रन्थि के निर्माण तथा उसको दूर करने के सम्बन्ध में एडलर के क्या विचार हैं—स्पष्ट करो।) [पंजाब १९५३ सप्ली०]

Q 92. How does mental conflict arise? What are its dangers? What principles should the teacher follow to avoid mental conflict in respect of pupils? [Punjab 1953]

(अन्तर्द्वन्द्व की उत्पत्ति किस प्रकार होती है? इस से क्या-क्या हानियाँ हो सकती हैं? बालकों को अन्तर्द्वन्द्व से मुक्त करने के लिए अध्यापक को कौन-कौन से साधन अपनाने चाहिए?)

[पंजाब १९५३]

उत्तर—अचेतन मन—

प्रारम्भ में मनोवैज्ञानिक, मनोविज्ञान को चेतन (Consciousness) का ज्ञान ही समझते थे। वे मन का अध्ययन अन्तर्दर्शन (Introspection) के द्वारा करते थे। परन्तु मनुष्य के व्यवहार (Behaviour) का बहुत सा भाग ऐसा है जिसे चेतना के द्वारा नहीं समझा जा सकता। हमें अपने दैनिक जीवन में जो-जो अनुभव (Experiences) होते हैं, वे अपना कोई न कोई सन्धार (Impression) अवशेष छोड़ जाते हैं। यह सन्धार मन में किसी स्थान पर एवम्बित होने रहते हैं। इनमें से कुछ को, याद रखना पड़ने पर, हम फिर से स्मरण (Recall) कर सकते हैं। परन्तु कुछ सन्धार हमनी गहराई में होते हैं कि वे कभी-कभी ही प्रकट होते हैं और वह भी असाधारण (Abnormal) दशा में ही। मन के अन्दर वह कौन सा ऐसा गहरा स्थान है, जहाँ यह सन्धार दबे पड़े रहते हैं? बहुत लम्बे समय से, मनोवैज्ञानिक, हम समस्या को हम नहीं कर सके थे। जैसे ही रूग्णमय पर मनोविरलेपणवाद (Psychoanalysis) अवनीर्ण हुआ, मन के इन अज्ञात भाग की समस्या हम हो गई। फ्रायड (Freud) ने मन के इन अज्ञात भाग को अचेतन मन (Unconscious Mind) का नाम दिया। मनोविरलेपणवाद के अन्य आचार्यों में फ्रेडर (Adler), जूंग (Jung) तथा जॉन्स (Jones) इत्यादि का नाम दिया जा सकता है, जिन्होंने अचेतन मन की अन्तर्गत को और भी स्पष्ट किया।

मनोविरलेपणवाद के अनुसार मन के दो भाग हैं—चेतन (Conscious) तथा अचेतन (Unconscious)। चेतन मन,

र दोन भाग मन के अन्दर रहता है। इसी प्रकार हमारे मन में  
 भेद मन कहता गया है। जब समुद्र में तूफान आता है  
 मछली का टुकड़ा उमट जाता है और भीखी मानकर  
 प्रकृति जब कोई मनुष्य मन्तर्वन्द (Mental Conflict)  
 में है, तब हमारे अचेतन मन का कुछ भाग भी, ऊपर चला  
 है।

आगे जाकर अचेतन मन के भी दो भाग बिए हैं—(i) प्रसुप्त  
 पहलू। उसका अर्थ है कि हमारा प्रसुप्त मन ही वास्तविक  
 है। वास्तव का उद्गम स्पष्ट यही है। यदि वास्तव का अ-  
 pression) दिया जायगा तो व्यक्ति का विकास ठीक प्रग-  
 त। वास्तव के शोषण (Sublimation of Sex) के  
 विकास ठीक दिशा में हो सकता है। हमारी नैतिकता की रक्षा  
 (Isor) द्वारा होती है। हमारा आदर्श 'स्व' प्रतिहारी के द्वारा  
 होता है। हमारे अचेतन मन का निर्माण भी चेतन मन के ही  
 ऊपर यह बताया ही जा चुका है, कि हमारे दैनिक जीवन के  
 प्रकार रूप में, अचेतन मन में विद्यमान रहते हैं। यदि अचेतन  
 रने वाले नए विचार, पहले वाले विचारों से भेस नहीं खाते तो  
 पर्य उठ खड़ा होता है। यह बात तो सभी को याद होगी कि  
 घटना के हो जाने पर हमारा मन बड़ा विक्षुब्ध हो जाता  
 ता ही चेतन तथा अचेतन मन का संघर्ष है। जब चेतन मन  
 कोई विचार, हमारे नैतिक आदर्शों के साथ मेल नहीं खाता, तो  
 (Isor) उसे रोक देता है और संघर्ष का प्रारम्भ हो जाता है।  
 अचेतन मन के बीच संघर्ष जितना कम होगा, उतना ही  
 ठीक तथा स्वास्थ्यपूर्ण दिशा में विवसित होगा। चेतन और  
 यह संघर्ष ही मन्तर्वन्द (Mental Conflict) कहलाता

है। संसार का कोई भी व्यक्ति हम धनद्वन्द्व से बचा हुआ नहीं। धनर केवल मात्रा का हो सकता है।

अचेतन मन के पक्ष में कृष्ण तथ्य -

(i) हमारी भूलें—फ्रायड (Freud) ने अपनी एक पुस्तक “मनो विश्लेषण” (Psycho-analysis) में अपने मन की कई बातों को स्पष्ट किया है। फ्रायड का ऐसा विचार है कि जिस कार्य को हम करना नहीं चाहते, उसे प्रायः भूल जाते हैं। कई बार हम पत्र लिख कर बात में डालता भूल जाते हैं। उनका कारण भी हमारा अचेतन मन ही है। हमारे अचेतन मन में उस व्यक्ति-विरोध के सम्बन्ध में कुछ ऐसे बंटु प्रसूत हैं जो हमें इस बात के लिए प्रेरित करते रहते हैं कि हम ऐसे व्यक्ति के साथ किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध न रखें।

(ii) हमारे दिवा-रक्षण—दररेक व्यक्ति के जीवन में यह देना आवश्यक है कि कभी-कभी वह कल्पना के पोंछे दीशमा करना है। कल्पना हमें कल्पना में कभी वह बर्बाद भी भेज सकता है, तो कभी वैरिग और ग्यु माक भी। कभी-कभी वह कल्पना में मूल का अनुभव करना है, कभी दुग का। कभी-कभी बड़ी उठ-पटांग कल्पनाएँ भी उस के मन में धा जाती हैं, जिनका कोई आधार नहीं होता। इन कल्पनाओं पर वह अपना नियंत्रण नहीं रख सकता। इसका कारण मनोविज्ञानशास्त्रियों के अनुसार यह है कि इन कल्पनाओं का सम्बन्ध हमारे अचेतन मन के द्वारा होता है।

(iii) हमारे स्वप्न—स्वप्नों (Dreams) के सम्बन्ध में फ्रायड (Freud), तथा अन्य मनोविज्ञानज्ञानियों ने बड़े विचार में विचार दिया है। स्वप्नों के अन्दर खोजी

हम

आन्दर बायी

4

**३. मर्यादा**

५ दक्षिण

155

51

and

5.38 72

**पुस्तकें**



## भावना-प्रणियों (Complexes) —

पिछले एक अध्याय में इस बात की चर्चा की जा चुकी है कि जब रस संवेग (Emotion) किसी वस्तु या विचारधारा के सामना, आपस में मिल कर एकत्रित हो जाते हैं तो स्थायीभाव (Sentiment) को जन्म देते हैं। यही बात हम भावना-प्रणियों के सम्बन्ध में भी कह सकते हैं। दोनों का ही सम्बन्ध हमारे मान्तरिक भावों से है तथा दोनों ही हमारे आचरण (Behaviour) को प्रभावित करते हैं। दोनों में अन्तर यह है कि वहाँ स्थायी भावों का सम्बन्ध भावाभिव्यक्ति (Expression) से है वहीं भावना-प्रणियों (Complexes), अवदमन (Repression) का परिणाम है। स्थायी भाव, अचेतन मन से शक्ति ग्रहण करते हुए भी चेतना के स्तर पर रहते हैं परन्तु भावना-प्रणियाँ केवल अचेतन मन में ही रहती हैं। स्थायी भावों की व्यक्ति स्वीकार करता है परन्तु भावना-प्रणियों की स्थिति को वह स्वीकार नहीं करता। यद्यपि भावना-प्रणियाँ व्यक्ति को अक्सर परेशान करती रहती हैं, फिर भी व्यक्ति को उनकी स्थिति का मान नहीं होता।

भावना-प्रणियों का निर्माण—जब तक हमारे मन की वृत्तियाँ साधारण रूप में, अपने आपको अभिव्यक्ति कर सकती हैं, तब तक मन का विकास ठीक दिशा में होता रहता है। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है, हमारे जीवन का प्रत्येक नया अनुभव कोई न कोई संस्कार हमारे मन पर छोड़ जाता है। और यह नया संस्कार पुराने संस्कारों के साथ मिल कर एक हो जाता है। परन्तु सदा ऐसा नहीं होता। कभी-कभी हमें कुछ ऐसे अनुभव भी होते हैं, जो बड़े दुःखदायी (Painful) होते हैं और कभी-कभी हमें बड़ा परेशान कर देते हैं। इस प्रकार के कष्टप्रद तथा दुःखदायी अनुभव किसी पदार्थ या विचार-विशेष के साथ मिल कर शक्तिशाली तत्त्व बन जाते हैं। अब यह शक्तिशाली तत्त्व अपने आप को अभिव्यक्त करना चाहता है। यह कोई न कोई ऐसा अवसर ढूँढ़ता चाहता है, जब कि वह अपना प्रकाशन कर सके। परन्तु मान्तरिक या बाहरी दबाव के कारण इसे अभिव्यक्ति या प्रकाशन का अवसर नहीं दिया जाता। यह इसलिए होता है कि भोला-सयवा

सामाजिक कारणों से इसमें तथा धात्म-सम्मान के स्वाधी भाव (Self-regarding Sentiment) में विरोध (Opposition) होता है। इस विरोध के कारण हमारे मन में अन्तर्द्वन्द्व उठ खड़ा होता है और हम ऐसी वृत्ति या तत्त्व का दमन करना चाहते हैं जिनमें हमारी दुःखदायी स्मृतियाँ मजबूत हो उठती हैं। इसलिए हमारा चेतन मन, इस प्रकार के तत्त्व को ग्रहण नहीं करता और वह तत्त्व हमारे अचेतन मन में दबा पड़ा रहता है। जब हमारा अचेतन मन किसी अवस्थात्मक तत्त्व को ग्रहण नहीं करता तब वह तत्त्व भावना-ग्रन्थि (Complex) का रूप धारण कर लेता है। यह भावना-ग्रन्थि हमारे अचेतन मन में दबी पड़ी रहती है और कई प्रकार से हमारे आचरण को प्रभावित करती है। कभी-कभी स्वप्न आदि के रूप में उसके दर्शन होते हैं।

**भावना-ग्रन्थियाँ और अन्तर्द्वन्द्व —**

इस सम्बन्ध में निम्नलिखित बातें ध्यान देने योग्य हैं —

(१) यदि इन भावना-ग्रन्थियों (Complexes) तथा हमारे नैतिक-आदर्श (Super-ego) में किस प्रकार का समझौता हो जाता है तो हमारा अन्तर्द्वन्द्व (Mental Conflict) समाप्त हो जायगा और हमारे व्यवहार में किसी प्रकार की असाधारणता नहीं रहेगी।

(२) यदि हमारी भावना-ग्रन्थियाँ बहुत ही प्रबल होंगी तो उनका हमारे नैतिक-आदर्श के साथ समझौता (Compromise) नहीं हो सकेगा और अन्तर्द्वन्द्व बढ़ जाएगा। इस अन्तर्द्वन्द्व के अन्तस्करण हमारा व्यक्तित्व कई भागों में बंट जाएगा।

(३) यदि हमारी भावना-ग्रन्थियाँ अतिबल सम्पन्न होती हैं तो हम इन का अवरुद्धन कर लेते हैं। परन्तु भावना-ग्रन्थियों का अवरुद्धन करने में ही समस्या का हल नहीं हो सकता। ये किसी न किसी रूप में अपने प्रभावपूर्ण अथवा अभिव्यक्ति का मार्ग ढूँढ़ ही निकालती हैं। इसके उद्घाटन के रूप में हम अपनी कई सांकेतिक व्यवस्थाओं को ले सकते हैं जैसा—जिसे सुझाव, ईश-ईश्वर ईश्वर, अपने कर्मान के सेवक रहता इत्यादि-इत्यादि।

है कि "इलाज में विलंब हो जाता है।" डॉक्टरों को जाने दो  
 की वजह, हमारा दृष्टिकोण होना चाहिए कि डॉक्टरों को  
 कम हो। यथार्थ में यह जाता तो नहीं की जा सकती कि  
 इन का जगह होना परन्तु इतना बड़ा प्रयत्न कर सकें  
 के संवेदात्मक समुच्चय भावना-प्रतिपत्तियों का स्वर धारण न करें।  
 यदि कोई धारण पुष्टि हो तो और-अव्यक्त नहीं बनी  
 प्रेम और महाभूति का धारण सेना चाहिए।

Adler) के मतानुसार त्रिग घर में कई बालक होते हैं, उन्हें  
 डॉक्टरों के साथ उठ रहा होता है। परन्तु बालक जब घरेला  
 माता-पिता का सारा स्नेह उसे ही मिलता है। परन्तु अब  
 जन्म सेता है तो घरवालों का स्नेह उस पर से हट कर  
 र जाता जाता है।

तो मैं इस बात का प्रयास करना चाहिए कि बालकों को  
 भावनाओं का दमन न हो। उनकी इच्छाओं तथा भावनाओं  
 में तब क्या घातक परिणाम निकल सकते हैं, यह निम्नलिखित  
 पट्ट हो जाएगा—

reud) ने एक ऐसी युवती स्त्री का वर्णन किया है जिसका  
 । वह अपने पिता की बड़ी भक्त थी और बड़ा मन  
 की सेवा करती थी। अपने पिता की बीमारी के कारण, वह  
 ब्याह करने में असमर्थ थी। उस युवती का अचेतन मन  
 (sub Mind) इस परिस्थिति से मुक्ति पाना चाहता था।  
 अपनी प्रवृत्त इच्छा की पूर्ति कर सके। उसका अचेतन मन  
 था कि वह अपने पिता की सेवा करे क्योंकि इससे वह  
 पूर्ति नहीं कर सकती थी। अचेतन मन की इस इच्छा की  
 उस युवती स्त्री को लकवा की बीमारी होई।

सम्बन्ध में एक और घटना उपस्थित की है। एक बालक

विज्ञान में वह सदा पिछड़ा रहता था। मनोविश्लेषण के आधार पर पता चला कि भाषा और इतिहास को पढ़ने के लिए उसकी माँ कहा करती थी और गणित तथा विज्ञान के लिए उसके पिता। वह माँ से बहुत प्रेम करता था परन्तु पिता से घृणा। पिता उसके साथ प्रच्छन्ना व्यवहार न करता था, इसलिए पिता के द्वारा बताए गए विषय, उसे प्रिय नहीं थे।

जिस घर में मदा भय का वातावरण बना रहता है, वहाँ पर बालक मुतलाने (Stammering) लगते हैं।

उपरोक्त सभी बातों का यही निष्कर्ष निकलता है कि बालकों को भावनाओं का दमन करना किसी भी हालत में ठीक नहीं। दमन से उनके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास नहीं होगा तथा उनकी मानसिक-शक्ति घट जाएगी। यदि बालकों के साथ स्नेह का व्यवहार किया जाए, तथा उनकी भावनाओं को संशोधित रूप में अभिव्यक्ति का अवसर मिलता रहे तो उनके मन कोई भावना-ग्रन्थि उत्पन्न नहीं होगी तथा उनके व्यक्तित्व का विकास समुचित दिशा में होगा।

Q 93 What do you understand by a complex? Distinguish between inferiority complex and inferiority feeling.

[Panjab 1941]

(भावना-ग्रन्थि से आशय क्या होता है? हीनता की ग्रन्थि और हीनता की भावना में क्या अन्तर है?) [पंजाब १९४१]

उत्तर—भावना-ग्रन्थि (Complex) के सम्बन्ध में पहले काफी विस्तार से बर्चा की जा चुकी है। अब प्रश्न के दूसरे भाग का उत्तर दिया जाएगा।

हीनता की ग्रन्थि—

प्रसिद्ध मनोविश्लेषणवादी एडलर (Adler) के मतानुसार जब बालक का जन्म होता है तो उसकी शक्ति तथा साधन, सीमित होते हैं। जैसे-जैसे बालक बड़ा होता है, जैसे-जैसे उसे अपनी सीमाओं तथा दुर्बलताओं का ज्ञान होता जाता है। बालक, अपने से बड़े व्यक्तियों (Elders) से घिरा रहता है, जो उससे सभी दृष्टियों में श्रेष्ठ (Superior) होते हैं। उन

घास-गास का गारा बानावरण ही इगना गहन (Complicated) तथा व्यापक होता है कि यह पथरा गा जाता है। सभी ओर से शक्तियानी तर्कों से घिरा, वह एक छोटा सा अवोष प्राणी, अपने आपको स्वतन्त्रतापूर्वक अभिव्यक्त नहीं कर सकता। उनकी धागाधों तथा उनकी प्रार्थनाओं पर कोई भी ध्यान नहीं देना। उसे यह अपनी हीनता बड़ी ससती है तथा बट्ट पहुँचाती है।

अतएव यह प्रारम्भ से अपने जीवन का एक उद्देश्य बना लेता है। और वह उद्देश्य है श्रेष्ठता अथवा शक्ति की प्राप्ति के लिए प्रयास करना। इस उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए, वह अपने ढंग से ही प्रयत्न करता है। उसके जीवन में जो घटना भी घटती है, उसका सम्बन्ध वह अपने उद्देश्य से जोड़ लेता है। हीनता की भावना उसे, ओर भी, अपने उद्देश्य की ओर प्रेरित करती है। श्रेष्ठता तथा शक्ति को प्राप्त करने के प्रयास में, बालक कभी-कभी दूसरों से ईर्ष्या भी करने लगता है। वह नहीं चाहता कि किसी भी क्षेत्र में कोई दूसरा बालक, उस से आगे बड़े। चाहे वह स्वयं उत्पत्ति करके आगे बढ़े अथवा दूसरे की अवसिति हो, वह इन बातों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं देता। इसी प्रकार श्रेष्ठता तथा शक्ति को प्राप्त करने का प्रयास तथा हीनता की भावना, प्रत्येक मनुष्य में साथ-साथ चलते हैं। यदि हम अपने उद्देश्य को प्राप्त करने में सफल हो जाते हैं तो हमारी यह हीनता की भावना दूर हो जाती है। परन्तु यदि हम अपने प्रयास में असफल रहते हैं और श्रेष्ठता तथा शक्ति, इन दोनों को प्राप्त नहीं कर पाते अथवा हमारी हीनता सीमा से भी बढ़ जाती है, तब हमारे मन में हीन की ग्रन्थि (Inferiority Complex) बनने लगती है।

हीनता की ग्रन्थि का निर्माण भी उसी प्रकार होता है जिस प्रकार कि किसी स्थायी भाव अथवा भावना ग्रन्थि का। हम भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में सामर्थ्य प्राप्त करने का प्रयास करते हैं। इस संघर्ष में कई संवेग भी आ जुड़ते हैं। सामर्थ्य प्राप्ति करने के इस प्रयास में हम प्रायः असफल रहते हैं अथवा मार्ग में कई बाधाएँ आखड़ी होती हैं। बार-बार की असफलताएँ अथवा धक्कावटें हमारे मन को जो किसी न किसी प्रकार अपने उद्देश्य को प्राप्त करना चाहता है,

प्रधान्य कर देते हैं। मन की यह प्रघाति घन्तद्वन्द्व (Mental Conflict) का रूप धारण कर लेती है। हमारी इस मानसिक प्रघाति को दूर करने के लिए प्राकृतिक धनियाँ हीनता की भावना का प्रवर्द्धन कर देती हैं। तब हीनता, दूर अचेतन मन की गहराई में चली जाती है। जब हीनता की प्रवृत्ति की उत्पत्ति हो गई। हम अचेतन मन में अपने आप को हीन न समझ कर दूसरों को हीन समझने लगते हैं। समार के दूसरे लोग हमें अपने शत्रु प्रतीत होने लगते हैं जो हमें नीचा दिखाना चाहते हैं।

यह उस व्यक्ति का मानसिक विषय है जो हीनता की प्रवृत्ति से ग्रस्त है। ऐसा व्यक्ति सर्वदा दूसरों को शिष्यायन करता रहेगा। कोई भी दो व्यक्ति जब बात करेंगे तो उसे यही प्रतीत होगा कि उसके सम्मुख में ही शान्ति हो रही है। कुछ बालक इसी हीनता की प्रवृत्ति के कारण मुनताने लगते हैं तथा बड़े बालक राग की बिरह पर पेटाव कर देते (Bed-wetting) हैं। प्रौढ़ व्यक्ति बालकों जैसा आचरण करने लगते हैं। वे छोटे बच्चे का व्यवहार करते जब कि सारा सारा ही, उन्हें गिराने पर मुत्ता हुआ है।

**हीनता की प्रवृत्ति तथा हीनता की भावना (Inferiority Complex and Feeling of Inferiority)—**

हीनता की प्रवृत्ति तथा हीनता की भावना—इन दोनों में बहुत अन्तर है। हीनता की भावना अन्तस्तर (Conscious level) पर रहती है तथा हीनता की प्रवृत्ति अचेतन मन (Unconscious Mind) में। जिस व्यक्ति के मन में हीनता की भावना होती है, उसे अपनी दुर्बलताओं तथा सीमाओं (Limitations) का ज्ञान होता है। परन्तु जो व्यक्ति हीनता की प्रवृत्ति से ग्रस्त होता है, उसे अपनी हीनता का एहसास ही नहीं होता। वह अपने आप को किसी भी क्षेत्र में हीन स्वीकार नहीं करता। वह तो यही समझता है कि दुनिया उस के लिए बहुत अच्छी है, इतिहास में उसे सम्मान नहीं दिया है। यदि वे मेरे कार्य में रोका न पड़वाते तो मैं यहाँ का यहाँ बहुत जल्द ही ऐसी हज़ारों सफल करने पर कोई शक तो नहीं, इतिहास में वह भी सब, करने करने का कोई शक तो नहीं, ऐसा व्यक्ति एक विनियम (Warranted) तथा अविनियमित (Disinherited)







रहेगा। दूसरी ओर हीनता की भावना स्थिर रूप से नहीं रहती। यह व्यक्ति को प्रेरणा देती है कि वह आगे बढ़ने के लिए और अधिक प्रयास करे।

यदि बार-बार व्यक्ति को असफलता मिलेगी तो यही हीनता की भावना फिर स्थायी हो जाएगी और हीनता की ग्रन्थि के रूप में परिणित हो जाएगी। इस प्रकार हीनता की भावना की आधार-सिला पर ही हीनता की ग्रन्थि का महल खड़ा होता है।

### हीनता की ग्रन्थि का निदान (Cure of Inferiority Complex)—

हीनता की ग्रन्थि का उपचार करने के लिए बालकों को प्रोत्साहन देना आवश्यक है। केवल सहानुभूति के प्रदर्शन से ही काम नहीं चलेगा। अध्यापक को इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि बालक स्वतन्त्रतापूर्वक काम को करना सीखें। साथ ही साथ उन्हें ऐसे काम भी सौंपने चाहिए, जिनके द्वारा उनमें उत्तरदायित्व की भावना पैदा की जा सके।

क्रिया द्वारा ज्ञानार्जन (Learning by Doing) का सिद्धान्त भी इस दिशा में बड़ा उपयोगी है। जो बालक मानसिक रूप से पिछड़े होते हैं, वह हस्त क्रिया में आगे बढ़ सकते हैं। इस सिद्धान्त के द्वारा बालकों में आत्म-विश्वास की भावना पैदा की जा सकती है।

पाठान्तर क्रियाओं (Extra-Curricular activities) के द्वारा भी हीनता की ग्रन्थि का निवारण किया जा सकता है। इन क्रियाओं के द्वारा भी बहुत से बालक अपनी श्रेष्ठता सिद्ध कर सकेंगे।

जिन बालकों में कोई शारीरिक दोष होता है, वह इस ग्रन्थि के शिकार जल्दी हो जाते हैं उन के लिए ऐसे कार्यों का आयोजन करना चाहिए जिनमें वे भी आगे बढ़ सकें।

अध्यापकों तथा अभिभावकों को चाहिए कि वे बालकों को हर छोटी बुरा भला न कहते रहे, और न ही उनकी किसी दुर्बलता का मजाक ही उड़ाए।



साथ सन्तुलन (Adjustment) बनाये रख सके। शिक्षा के द्वारा हम बालकों का सर्वांगीण विकास करना चाहते हैं। परन्तु यह सर्वांगीण विकास तब तक नहीं हो सकता जब तक कि बालक मानसिक रूप से स्वस्थ न हो। और अपने दैनिक जीवन के साथ मानसिक सन्तुलन (Mental adjustment) न बनाए रख सकेंगे। आजकल का जीवन बड़ा जटिल बनता जा रहा है जहाँ व्यक्ति को पग-पग पर निराशाओं का सामना करना पड़ता है। ऐसी स्थिति में मानसिक दृष्टि से स्वस्थ होना और भी आवश्यक है।

मानसिक स्वास्थ्य-विज्ञान की परिभाषा—वेबस्टर शब्द कोष (Webster's Dictionary) के अनुसार मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की परिभाषा इस प्रकार की जा सकती है—

“Mental Hygiene is the science and art of maintaining mental health and preventing the development of insanity and neurosis. General hygiene cares for physical health only but mental hygiene includes mental health as well as physical health because mental health is not possible without physical health”

अर्थात् मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान वह विज्ञान है जिसके द्वारा हम मानसिक स्वास्थ्य को स्थिर रखते हैं तथा पागलपन और स्नायु सम्बन्धी रोगों को पने से रोकते हैं। साधारण स्वास्थ्य विज्ञान में केवल शारीरिक स्वास्थ्य ही ध्यान दिया जाता है परन्तु मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान में मानसिक स्वस्थ के साथ-साथ शारीरिक स्वास्थ्य को भी सम्मिलित लिया जाता है कि बिना शारीरिक स्वास्थ्य के मानसिक स्वास्थ्य सम्भव नहीं हो सकता।

अमेरिका में १९२६ ई० में, तृतीय बाल स्वास्थ्य सम्मेलन पर (Third White House Conference on Child Health and Protection) मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के कुछ विशेषज्ञ एकत्रित हुए। वहाँ ने मानसिक स्वास्थ्य की परिभाषा इन शब्दों में की—

“Mental health may be defined as the adjustment of

maximum of effectiveness, satisfaction, cheerfulness and socially considerate behaviour and the abilities of facing and accepting the realities of life "

अर्थात् मानसिक स्वास्थ्य की परिभाषा के रूप में यह कहा जा सकता है कि व्यक्ति आपस में तथा समाज के अन्य सदस्यों के साथ अनुत्पन्न बनाए रख सके। इस के साथ-साथ वे अपनी क्षमताओं के अनुसार अपनी भी भावना में जीवन की वास्तविकताओं को ग्रहण कर सकें।

जो घोर जो (Crow and Crow) के अनुसार मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के सम्बन्ध में निम्नलिखित बातें कही जा सकती हैं—

"Mental Hygiene is a science that deals with human welfare and pervades all fields of human relation." "

अर्थात् मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान एक ऐसा विज्ञान है जो मानव कल्याण के लिए है और मानवीय सम्बन्धों के सभी क्षेत्रों में अपना प्रसारण है।

संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की मूल्यवत्ता की व्यक्ति समाज के अन्य व्यक्तियों तथा अपने सम्बन्धों के साथ अनुत्पन्न बनाये रख सकता है। इसके द्वारा मानसिक स्वास्थ्य को स्थिर रखा जा सकता है तथा मानसिक सम्बन्धों (Mental Health) का स्थापना भी बिना जा सकता है।

मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का कला की दृष्टि से क्या कर होता है, इस सम्बन्ध में Crow and Crow ने कहा है—

साथ सन्तुलन (Adjustment) बनाये रख सके। शिक्षा के द्वारा हम बालकों का सर्वांगीण विकास करना चाहते हैं। परन्तु यह सर्वांगीण विकास तब तक नहीं हो सकता जब तक कि बालक मानसिक रूप से स्वस्थ न होये और अपने दैनिक जीवन के साथ मानसिक सन्तुलन (Mental adjustment) न बनाए रख सकेंगे। आजकल का जीवन बड़ा जटिल बनता जा रहा है जहाँ व्यक्ति को पग-पग पर निराशाओं का सामना करना पड़ता है। ऐसी स्थिति में मानसिक दृष्टि से स्वस्थ होना और भी आवश्यक है।

मानसिक स्वास्थ्य-विज्ञान की परिभाषा—वैक्सटर शब्द कोष (Webster's Dictionary) के अनुसार मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की परिभाषा इस प्रकार की जा सकती है—

“Mental Hygiene is the science and art of maintaining mental health and preventing the development of insanity and neurosis. General hygiene cares for physical health only but mental hygiene includes mental health as well as physical health because mental health is not possible without physical health”

सम्यन्ध एक ऐसे समुदाय (Group) के साथ हो जाता है जो घर से बड़ा है। यहाँ बालक को भिन्न-भिन्न प्रकार के लोगों से मिलना पड़ता है। यह उसके लिए एक नया संसार है, जहाँ फिर से उसे सम्यन्धन (Adjustment) बनाए रखना पड़ता है। इस प्रयास में वह कभी-कभी प्रसन्न होता है और दुःख उठाता है। यदि अध्यापक को मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की पर्याप्त जानकारी होगी तो वह इस दिशा में बालक की काफी सहायता कर सकता है।

(iii) अध्यापक और उपचार-मनोविज्ञान (Psychiatry) का ज्ञान एक ही समस्या को भिन्न-भिन्न दृष्टि से देखते हैं। एक डरपोक और सँपू बालक, अध्यापक के लिए कोई समस्या उत्पन्न नहीं करता, इसलिए अध्यापक उस पर विशेष ध्यान देता। उसकी ओर जबरदस्ती सदा ऐसे बालक पर पड़ती है जो हर समय लड़ता झगड़ता रहता है। परन्तु मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का ज्ञान जानता है कि लड़ने झगड़ने वाला बालक तो जल्दी ठीक हो सकता है। परन्तु डरपोक तथा सँपू बालक, उनके ठीक होने में काफी देर लग सकती है। इस प्रकार मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के द्वारा अध्यापक को एक नया दृष्टिकोण प्राप्त हो सकता है।

(iv) मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान को जानने वाला अध्यापक, शिक्षण पद्धति में उचित संशोधन कर सकता है। पाठ्यक्रम तथा शिक्षा सम्बन्धी अन्य विषयों (Activities) को वह, बालकों की आवश्यकता के अनुसार परि-  
वर्तित (Modify) कर सकता है। अनुशासन (Discipline) की समस्या को भी वह एक नए दृष्टिकोण में ही देखेगा।

(v) मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का अध्ययन करने वाला अध्यापक, किसी समस्याग्रस्त बालक (Problem Child) को कुश्र घना नहीं बहेगा बल्कि उसका व्यवहार, ऐसे बालक के साथ, चिन्तित के समान होगा। वह भी जाने से ऐसे बालक का उपचार करने का प्रयास करेगा। वह बालकों के स्वास्थ्य के प्रति पूर्ण सावधान रहेगा और प्रतिक्रिया देने के साथ ही साथ, इस बात का भी प्रयास करेगा कि अपने बालक, प्रसन्न तथा कुश्र रहे।

the unsocial pupil whose timidity prevents him from mingling with others."

अर्थात् मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान, तो एक प्रकार का दृष्टिकोण है जिसे अध्यापिका अपनाती है। इस का सम्बन्ध तो पाठशाला सम्बन्धी सभी क्रियाकलापों से है जैसे—उत्तरा प्रश्न पूछने का ढंग, उत्तर ग्रहण करने का ढंग, परीक्षा देने की विधि, खेल के मैदान में भिन्न-भिन्न क्रियाओं का निरीक्षण एवं संवादन करना; कक्षा सम्बन्धी क्रियाओं में भाग लेने के लिए विद्यार्थियों को प्रेरणा देने का ढंग, अनुशासनहीन बालक को अनुशासन में लाने का ढंग और बालक, दूसरों को तंग करने वाला बालक तथा उद्विग्न बालक, इन के प्रति उसका दृष्टिकोण।

जैसे-जैसे बालक बड़ा होता जाता है, उसके सामने कितनी ही बाधाएँ तथा निराशाएँ आती हैं। यदि उसका मानसिक स्वास्थ्य ठीक होगा तो वह इन सब पर काबू पालेगा और वातावरण के साथ ठीक-ठीक सम्बन्ध बना सकेगा।

अध्यापक के लिए मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के अध्ययन की आवश्यकता—

निम्नलिखित कारणों से अध्यापक के लिए मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का परिचय प्राप्त करना आवश्यक है—

(i) मानसिक असन्तुलन (Maladjustment) के रोगी (Cases) को गम्भीर रूप धारण करने से पहले ही ठीक किया जा सकता है। बड़े की अपेक्षा छोटे बालकों के व्यक्तित्व को जल्दी प्रभावित किया जा सकता है। इसलिए कक्षा की दृष्टि से मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का महत्त्व बालकों के लिए बहुत अधिक है।

(ii) पाठशाला में अक्सर बालक वातावरण के साथ सम्बन्ध बनाए रखने में असमर्थ होता है। पाठशाला में आने से पूर्व बालक अपने घर में रहता है जहाँ उसकी इच्छाओं की पूर्ति की जाती है और उसे हर प्रकार से सम्बुद्ध रखने का ध्यान किया जाता है। घर में बालक पूर्ण रूप से सन्तुष्ट (Emotional Security) का अनुभव करता है। पाठशाला में उसका

सम्बन्ध एक ऐसे समुदाय (Group) के साथ हो जाता है जो घर से बड़ा है। यहाँ बालक को भिन्न-भिन्न प्रकार के लोगों से मिलना पड़ता है। यह उसके लिए एक नया संसार है, जहाँ फिर भी उसे समतुलन (Adjustment) बनाए रखना पड़ता है। इस प्रयास में वह कभी-कभी असफल होता है और दुःख उठाता है। यदि अध्यापक को मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की पर्याप्त जानकारी होगी तो वह इस दिशा में बालक को काफी सहायता कर सकता है।

(iii) अध्यापक और उपचार-मनोविज्ञान (Psychiatry) का ज्ञान। एक ही समस्या को भिन्न-भिन्न दृष्टि से देखने हैं। एक डरपोक और शैशु बालक, अध्यापक के लिए कोई समस्या उत्पन्न नहीं करता, इसलिए अध्यापक उस पर विशेष ध्यान देता। उसकी ओर जबरदस्ती सदा ऐसे बालक पर पड़ती है जो हर समय लड़ना शगड़ता रहता है। परन्तु मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का ज्ञान जानता है कि लड़ने शगड़ने वाला बालक तो जल्दी ठीक हो सकता है। परन्तु डरपोक तथा शैशु बालक, उनके ठीक होने में काफी देर लग सकती है। इस प्रकार मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के द्वारा अध्यापक को एक नया दृष्टिकोण प्राप्त हो सकता है।

(iv) मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की जानने वाला अध्यापक, शिक्षण पद्धति में उचित सुधार कर सकता है। पाठ्यक्रम तथा शिक्षा सम्बन्धी अन्य क्रियाएँ (Activities) को वह, बालकों की आवश्यकता के अनुसार परि-  
वर्तित (Modify) कर सकता है। अनुशासन (Discipline) की समस्या को भी वह एक नए दृष्टिकोण में ही देखेगा।

(v) मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान का अध्ययन करने वाला अध्यापक, किसी समस्याग्रस्त बालक (Problem Child) को कुरा घना नहीं बहेगा बरन् उसका व्यवहार, ऐसे बालक के साथ, चिन्मय के समान होगा। वह भी जान सके ऐसे बालक का उपचार करने का प्रयास करेगा। वह बालकों के स्वास्थ्य के प्रति पूर्ण सावधान रहेगा और प्रतिक्षण होने के साथ ही साथ, इस बात का भी प्रयास करेगा कि अस्वस्थ बालक, स्वस्थ तथा सुखी रहे।



(vi) मानसिक स्वास्थ्य-विज्ञान के अध्ययन के द्वारा अध्यापक अपना उपचार स्वयं भी कर सकता है। आजकल बहुत से अध्यापक स्वयं ही असन्तुलित (Maladjusted) रहते हैं। उनको इससे लाभ पहुँच सकता है।

(vii) यदि अध्यापक को मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान की जानकारी होनी तो वह ऐसे बालको को, जिनका वह स्वयं उपचार नहीं कर सकता, किसी उपचार-मनोविज्ञान के ज्ञाता (Psychiatrist) के पास भेजवा किसी और उचित क्लिनिक (Clinic) में भेज सकता है। इस प्रकार वह कई बालकों का जीवन बचा सकता है।

**मानसिक स्वास्थ्य उत्पन्न करने के साधन (Steps to promote Mental Health)—**

अब कुछ ऐसे साधनों का वर्णन किया जाता है जिनके द्वारा पाठशालाओं में बालको का मानसिक स्वास्थ्य उत्पन्न किया जा सकता है—

(i) **शारीरिक स्वास्थ्य (Sound Physical Health)**—पाठशालाओं में इस प्रकार के साधनों को अपनाना चाहिए जिनके द्वारा बालकों का शारीरिक स्वास्थ्य अच्छा रहे। सन्तुलित भोजन, उचित धाराम, ठीक समय पर रोगों का उपचार, स्वच्छता तथा व्यायाम इत्यादि ऐसी बातें हैं जिनके द्वारा शारीरिक स्वास्थ्य बढ़ाया जा सकता है। जैसा कि पहले भी बताया जा चुका है, शारीरिक स्वास्थ्य का प्रभाव मानसिक स्वास्थ्य पर भी पड़ेगा।

(ii) **सवेगात्मक सुरक्षा (Emotional Security)**—सवेगात्मक सुरक्षा का अभाव हो जाने पर बालकों को स्नायु मन्दबन्धी कई रोग (Neurosis) हो जाते हैं। पाठशाला में बालकों को यह अनुभव करना चाहिए कि वह पूर्ण रूप से सुरक्षित है। पाठशाला के छात्र, उम्मीद भी अपना एक निश्चित स्थान है।

(iii) **ज्ञान स्वीकृति (Recognition)**—थॉमस (Thomas), हैमली (Hamley) तथा रोगर्स (Rogers) इत्यादि मनोवैज्ञानिकों ने स्नायु मन्दबन्धी रोगों (Neurotics), असन्तुलित (Maladjusted)

व्यक्तियों तथा बालापरार्थियों (Delinquents) के सम्बन्ध में जल प्रध्ययन किया है, उससे वे इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि लोगों के द्वारा स्वीकृति, किसी भी बालक अथवा व्यक्ति की परम आवश्यकता (Need) है जिस बालक को साधारण रूप से स्वीकृति (Recognition) नहीं मिलती वह शरारतों आदि के द्वारा दूसरों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करता है इस प्रकार अनेकान रूप से वह सन्तोष (Satisfaction) प्राप्त करता है यह मार्ग बाद में उसे बालापरार्थ (Delinquency) की ओर ले जाएगा इसलिए पाठशाला में इस प्रकार की क्रियाओं का आयोजन होना चाहिए जहाँ बालक को ध्याने बढ़ने का अवसर प्राप्त हो सके।

(४) साहसपूर्ण कार्य (Adventure) — साहसपूर्ण कार्य कराने की प्रवृत्ति बालकों में स्वाभाविक रूप से पाई जाती है। इसीलिए हम कभी-कभी देखते हैं कि बालक सड़कियों के साथ दौड़ रहे हैं, किसी पेड़ पर चढ़ रहे हैं अथवा किसी घुम पर से छनारिग सगा रहे हैं। पाठशालाओं में भिन्न-भिन्न क्रियाओं (Activities) के द्वारा, बालकों की इस मूल आवश्यकता (Basic Need) की पूर्ति होनी चाहिए। बालचर (Scouting) तथा पाठान्तर क्रियाओं (Extracurricular Activities) के द्वारा यह कार्य सम्भव हो सकता है।

(५) स्वतन्त्रता और आत्म-विरचाल (Freedom and Self-dependence) — स्वतन्त्रता तथा आत्म-विरचाल बालकों की मूल आवश्यकताएँ हैं। पाठशालाओं में कुछ ऐसे कार्यों का आयोजन होना चाहिए, जिन्हें बालक स्वतन्त्र रूप से कर सकें। इस में उन में आत्म-विरचाल की भावना बढ़ेगी।

(६) मित्रों का होना (Companionship) — बहुत-से सामाजिक जीव हैं, यह अकेला नहीं रह सकता। इसी दृष्टि से बालकों को भी मित्रों की आवश्यकता पड़ती है। जिस बालक के मित्र होते हैं, वह अधिकतर रूप से सुखी और अनुभव करता है। मेरीस (Savless) के एक अध्ययन (Study) के आधार पर यह कहा जा सकता है कि बालकों में अत्यन्त (Maladjust-

(ustment) का कारण मित्रों का अभाव ही है। पाठशाळा के शिक्षण कार्यक्रम ऐसे होने चाहिए, जिनमें अधिक से अधिक बालक भाग ले सकें ताकि मित्र बनाने में उन्हें कोई कठिनाई न हो।

(७) पाठ्यक्रम के प्रति नया दृष्टिकोण (A new Approach Curriculum)—बालकों के मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से पाठ्यक्रम का आयोजन होना चाहिए। न तो बालको से इतना अधिक काम करवाना चाहिए कि वे थक जाएं और न ही पाठ्यक्रम में ऐसी बातों का समावेश होना चाहिए जिनमें बालक कोई रुचि ही न लें। पाठ्यक्रम के द्वारा बालक के सम्पूर्ण व्यक्तित्व का प्रशिक्षण होना चाहिए।

(८) शैक्षिक तथा व्यावसायिक निर्देशन (Educational and Vocational Guidance)—प्रत्येक बालक की व्यक्तिगत योग्यताओं को ध्यान में रखते हुए, उस के उचित निर्देशन (Guidance) की व्यवस्था होनी चाहिए। यह निर्देशन शैक्षिक तथा व्यावसायिक (Educational and Vocational) दोनों दृष्टियों से होवे। बालको को पाठ्यक्रम के बारीक विषय दिलाए जाएं जो उनकी क्षमता (Capability) तथा रुचि (Interest) के अनुसार हों। उचित निर्देशन के माध्यम पर बालको को यह भी बताया जा सकता है कि कौन सा व्यवसाय (Vocation) उनके लिए अधिक उपयुक्त हो सकता है।

(९) अध्यापक का आचरण (Behaviour of the Teacher)—मानसिक स्वास्थ्य विज्ञान के सिद्धान्तों के अनुसार अध्यापक का आचरण एक दानावाह (Dictator) से समान नहीं होना चाहिए। उसका काम तो केवल निर्देश (Guidance) देना ही है। अध्यापक को स्वयं अपने मानसिक स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिए। यदि अध्यापक स्वयं असंतुलित (Maladjusted) तथा स्नायु सम्बन्धी रोगों का निचर (Neurotic) होगा तो वह बालकों की मृदु भी सहायता नहीं कर सकेगा।

## व्यक्तिगत भेद और निर्देशन (Individual Differences and Guidance)

❑ 97. What do you understand by individual differences ? What are their causes ? Also mention the type of individual differences ? Discuss the educational implications of such differences

(व्यक्तिगत भेदों से क्या तात्पर्य है ? वे किनसे प्रचार कें होते हैं तथा उनके बीज-बीज से कारण हो सकते हैं ? शिक्षा की दृष्टि से व्यक्तिगत भेदों का क्या महत्व है ? )

**जवाब—व्यक्तिगत भेद का स्वरूप—**

आज कल सभी शिक्षा दायी व्यक्तिगत भेदों पर बहुत अधिक ध्यान देने हैं। भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों द्वारा किए गए अध्ययन भी इसी दिशा की ओर लगे हुए हैं। कोई भी दो व्यक्ति किसी दो चीजों में समान नहीं हैं। इसी बात को सामने रखते हुए हम कह सकते हैं कि बच्चे में व्यक्तिगत या वैयक्तिक अंतर होते हैं, वे भी सभी दृष्टियों से एक दूसरे से भिन्न होते हैं। अध्यापक को इन अंतरों को समझने एक बार शिक्षा की आवश्यकता पड़ती है। इसका परिणाम यह होता है कि अध्यापक दृष्टि से बच्चे के बाल्य-आयु की सीख-सीख प्रकार से बहुत अलग-अलग तरीकों से सीखेंगे, जो अध्यापक द्वारा बनाई गई बातों की बहुत अलग-अलग प्रतिक्रियाएं हो सकती हैं। यह सब बातें हमें यह बताने हैं कि अध्यापक बच्चों के व्यक्तिगत भेदों की दृष्टि से एक बार शिक्षा देने की आवश्यकता है।

## व्यक्तिगत भेदों के प्रकार—

भिन्न-भिन्न व्यक्तियों में जो अन्तर पाया जाता है, उसका वर्गीकरण ॥ प्रकार से किया जा सकता है—

(१) शारीरिक भेद (Physical Differences)—शारीरिक दृष्टि से व्यक्तियों में बहुत अन्तर पाया जाता है। शारीरिक दृष्टि से हमें छोटे बड़े, सुन्दर, कुरूप, मोरे, साँवले आदि कई प्रकार के मनुष्य दिखलाई पड़ते हैं। मनोवैज्ञानिकों के अनुसार मनुष्य की शारीरिक आकृति का उस की मानसिक वृत्ति पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। वातावरण के अन्दर जो वस्तुएँ पाई जाती हैं, उनकी सुन्दरता अथवा असुन्दरता सम्बन्धी विचार जो मनुष्य के मन में आते हैं, वे उसकी शारीरिक आकृति से प्रभावित होते हैं। कई शिक्षा शास्त्रियों का ऐसा कथन है कि व्यक्तित्व की दृष्टि से लम्बे व्यक्ति, छोटे व्यक्तियों से प्रभावशाली होते हैं। बहुत से मनोवैज्ञानिकों की ऐसी धारणा है कि छोटे कद के व्यक्ति को सदा इस बात का भय लगा रहता है कि समाज में कहीं वह उपेक्षा की दृष्टि से न देखा जाए। इसलिए वह सदा इस बात का यत्न करता रहता है कि किस प्रकार उस का प्रभाव दूसरों पर पड़े।

(२) मानसिक भेद (Mental Differences)—शारीरिक भेद के साथ साथ मनुष्यों में मानसिक रूप से भी कई भेद पाए जाते हैं—

(क) स्वभावगत भेद (Temperamental Differences)—पाठशालाओं में कई बार देखते हैं कि विद्यार्थियों के स्वभाव में बहुत अन्तर पाया जाता है। कई विद्यार्थी उग्र स्वभाव के होते हैं तथा कई स्वभाव से ही विनम्र तथा सुशील होते हैं।

(ख) दक्षि सम्बन्धी भेद—न केवल सड़कों और सड़कियों की दक्षि भिन्न-भिन्न होती हैं, वरन् सड़कों, और सड़कियों में आपस में भी दक्षि सम्बन्धी अन्तर पाया जाता है।

(ग) व्यक्तित्व सम्बन्धी अन्तर—पाठशालाओं में ऐसा प्रायः देखा जाता है कि कुछ बालक बड़े शर्मिल तथा झंपने वाले होते हैं। वे चुपचाप बैठे रहते हैं। इनके विपरीत कई बालक ऐसे पाये जाते हैं जो सदा ऐसा व्यवहार करते हैं जबकि वे सामाजिक कार्यों में भाग ले सकें।

(घ) मूल-प्रवृत्ति सम्बन्धी अन्तर—मूल-प्रवृत्तियाँ तो सभी बालको में पाई जाती हैं परन्तु उनके प्रकटीकरण में बड़ा अन्तर रहता है। कुछ बालको में सचय की प्रवृत्ति (Hoarding Instinct) बड़ी प्रबल होती है। उनकी जेबें सदा ककरो से भरी रहती हैं। इस प्रवृत्ति की अधिकता से सोम की मात्रा भी बढ़ जाती है। किसी बालक में लड़ने की प्रवृत्ति (Pugnacity) बड़ी शक्तिशाली होती है। वह छोटी-छोटी सी बात पर भी लड़ने को तैयार हो जाता है। कोई कोई बालक ऐसा भी होता है जिसमें कौतूहल (Wonder) की प्रवृत्ति जोरों पर होती है। वह हर समय बड़ा चौकस रहता है।

इसी प्रकार हम देखते हैं कि कई मनुष्य हर समय मुस्कराते ही रहते हैं दूसरी ओर कई व्यक्तियों की रोनी गुरुल ही हमेशा सामने आती हैं। बालों लौंग लालकी होते हैं, नई लौंग बहमी होते हैं।

उपरोक्त उदाहरणों से यह बात स्पष्ट हो गई होगी कि व्यक्ति व्यक्ति कितना अधिक अन्तर पाया जाता है।

### व्यक्तिगत भेदों के कारण

व्यक्तिगत भेदों के कई कारण हो सकते हैं। उनमें से कुछ नीचे दिए जा रहे हैं—

(i) वंशानुक्रम सम्बन्धी अन्तर—बहावन भी है—

“माँ पर पून, पिता पर पीड़ा  
बहुत मही लो चोखा चोखा”

जिस प्रकार के माता पिता होंगे उसी प्रकार के बालक भी होंगे। माता पिता के गुण बच्चों में भी व्यक्तित्व हो जाते हैं। बंग परम्परा के प्रभाव से व्यक्ति मन्द बुद्धि अथवा तीव्र बुद्धि हो सकता है। कई बालक इसी कारण मृग और बहरे होते हैं। कोई कोई व्यक्ति बंग परम्परा के कारण, भयानक दौल भी साथ में आते हैं। परिवारों के इतिहास भी इसी बात को सिद्ध करते हैं।

(ii) वातावरण सम्बन्धी अन्तर—बालानुक्रम के अन्तर्गत ही व्यक्ति

यातावरण में भी बहुत प्रभावित होता है। यह यातावरण का ही प्रभाव कि एक पंजाबी बालक, एक मद्रासी बालक में भिन्न होता है। जो का जर्मन समाज में पैदा हुआ है वह धर्मोक्त समाज के बालक से भिन्न हो एक विदेशी जाति के बालक तथा एक ब्राह्मण बालक में बहुत भिन्न हो यातावरण के अनुसार ही शारीरिक तथा मानसिक योग्यताओं का विकास होता है।

(iii) लिंग सम्बन्धी भेद (Sex Differences)—मनोविज्ञान परीक्षणों के आधार पर यह सिद्ध हो चुका है कि स्त्रियों और पुरुषों में बड़ी बातों में भिन्नता पायी जाती है। पुरुषों में बौद्धिक और साहस की भाव स्त्रियों से अधिक पाई जाती है। इसके विपरीत, दया, स्नेह, ममता तथा सज्जा आदि गुण पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में ही अधिक पाये जाते हैं। पाठशालाओं में यह देखा जा सकता है कि स्मृति तथा भाषा सम्बन्धी विकास, लड़कों की अपेक्षा लड़कियों में जल्दी होता है। प्रायेण ऐसा समझा जाता था कि पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में बुद्धि की मात्रा कम होती है। परन्तु मनो-वैज्ञानिकों परीक्षणों के आधार पर यह बात गलत सिद्ध हुई है। अब ऐसा कहा जाता है कि सामान्य बुद्धि (General Intelligence) में स्त्रियाँ पुरुषों से प्रायेण होती हैं परन्तु विशिष्ट बुद्धि (Specific Intelligence) में तो पुरुषों ही का बोल बाला है, इसलिए तो दर्शन (Philosophy) और विज्ञान (Science) के क्षेत्रों में हम पुरुषों को ही प्रायेण पाते हैं। पुरुषों तथा स्त्रियों का शारीरिक भिन्नता तो स्पष्ट है ही।

(iv) जातीय भेद (Racial differences)—बहुत से समाज शास्त्रियों का ऐसा कथन है कि व्यक्तियों में जातीय भेद भी बहुत पाये जाते हैं। अमेरिका के एक विश्वविद्यालय में भिन्न-भिन्न जातियों के बुद्धि-उत्पत्ति (Intelligence Quotient) के सम्बन्ध में एक परीक्षण किया गया। उस परीक्षण का परिणाम इस प्रकार था—

शार्लोट्सटा

बुद्धि उत्पत्ति

जर्मन	६८'५
कैनेडा निवासी अंग्रेज	६३'८
रूसी	६० ०
यूनानी (ग्रोक)	८७ ६

इन जातीय भेदों में भी वंशानुक्रम और वातावरण का काफी हाथ रहता है।

### व्यक्तिगत भेद और शिक्षा

शिक्षा की दृष्टि से व्यक्तिगत भेदों का बड़ा महत्व है। ऊपर यह बताया ही जा चुका है कि किस प्रकार कक्षा के बालक एक दूसरे से भिन्न-भिन्न होते हैं। पढ़ाते समय, बातचीत की मानसिक योग्यता, स्वास्थ्य, दक्षिण सामाजिक वातावरण पर उचित ध्यान दिया जाना चाहिए। व्यक्तिगत भेदों को ध्यान में रखते हुए ही अमेरिका आदि स्थानों में श्रेणी रहित स्कूलों (Gradeless Schools) की व्यवस्था की गई है। मात्र शिक्षा के अन्दर जो क्रियाशीलता द्वारा शिक्षा पर (Activity education) पर इतना बल दिया जा रहा है, वह भी इसी कारण। शिक्षा की सभी नवीन पद्धतियों जैसे डाल्टन विधि (Dalton Plan) बालोद्यान विधि (Kindergarten Method), मोंटेसरी पद्धति (Montessori System), प्रोजेक्ट पद्धति (Project Method), वर्धा योजना (Wardha Scheme) आदि में बालकों के व्यक्तिगत भेदों का पूरा-पूरा ध्यान रखा जाता है। व्यक्तिगत भेदों के अनुसार शिक्षा देने से वाटछाला में भी पर जैसे वातावरण बना रहना है तथा अनुशासन (discipline) की भी कोई समस्या नहीं रहनी। यहाँ पर बालक वाटछाला के सभी कामों में बड़े दिलचस्पी से भाग लेते हैं। इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा जाता है कि प्रत्येक बालक को वही काम सौंपा जाए, जो उसकी शारीरिक अवस्था तथा मानसिक योग्यता के अनुसार हो।

Q. 98 What do you understand by educational guidance ?  
Try to convince about the need of the educational guidance.



What are the aims and purposes of educational guidance in schools ?

(शिक्षा सम्बन्धी निर्देश से आपका क्या तात्पर्य है ? शिक्षा की दृष्टि से इसका उपादेयता पर प्रकाश डालो । पाठशालाओं में जो शिक्षा सम्बन्धी निर्देशन किया जाता है उसका क्या उद्देश्य तथा प्रयोजन है ?)

उत्तर—शिक्षा-निर्देशन का स्वरूप—

शिक्षा सम्बन्धी सभी कार्यक्रमों में, चाहे उनका सम्बन्ध प्राथमिक शिक्षा (Elementary Education) से हो अथवा उच्च शिक्षा (Higher education) से, निर्देशन (Guidance) का अपना एक विशेष महत्व है । अष्टमी शिक्षा हम उसे ही कह सकते हैं जिसके द्वारा हमारी क्षमताओं (Capabilities), योग्यताओं (Talents) तथा रुचियों (Aptitudes) का ज्ञान हो सके । इसके द्वारा जहाँ विद्यार्थी समाज के साथ ठीक-ठीक सन्तुलन (Adjustment) रख सकेंगा वहीं उसे यह भी मातृभूत हो जाएगा कि कौन-कौन से व्यवसाय उनके लिए उपयुक्त हो सकते हैं । निर्देशन (Guidance) का क्षेत्र बड़ा व्यापक है, तथा निर्देशन की प्रक्रिया (Process) बड़ी जटिल (Complex) है । निर्देशन के द्वारा विद्यार्थी विशेष की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति होनी चाहिए । विद्यार्थी की शिक्षा सम्बन्धी आवश्यकताएँ, सामाजिक, नैतिक संवेगात्मक, व्यावसायिक तथा स्वास्थ्य सम्बन्धी, इन सभी की पूर्ति निर्देशन के द्वारा होनी चाहिए । एक प्रसिद्ध लेखक ने निर्देशन (Guidance) के सम्बन्ध में निम्नलिखित बातें कहे हैं :—

अपनी योग्यताओं का ज्ञान हो जाता है और वह अपने आपको इस तैयार कर सकता है कि सन्तुलित जीवन व्यतीत करता हुआ, अन्य सदस्यों की भलाई के लिए भी काम कर सके।

सेकेंडरी एजुकेशन कमिशन (Secondary Education Commission) ने निर्देशन की परिभाषा इन शब्दों में की है :—

"Guidance involves the difficult art of helping and girls to plan their own fortune wisely in the full of all the factors that can be mastered about themselves about the world in which they are to live and work."

अर्थात् निर्देशान एक ऐसा बठिन बायें है जिसके आधार पर सड़के (विषय) घुटिमत्तापूर्ण, अपने भविष्य के सम्बन्ध में योजनाएँ बनाने हैं। विषय सम्बन्धी योजना बनाने हुए वे समार के उन सभी तारों को रण सेते हैं जिनके बीच में यह कर उन्हें बायें करना होगा।

इन परिभाषाओं के आधार पर यह स्पष्ट हो गया होगा कि नि-  
Guidance) का सीधे जिनका आधार है।

निर्देशन व सहाय्य के स्थापन रूप में खर्चा कर लेने के पदनाम  
नियत होगा कि विद्या सहाय्यी निर्देशन (Educational Guidance)  
इस रूप की भी सहाय्य में खर्चा कर ली जाए। जॉन्स (Jones) ने  
विद्या सहाय्यी निर्देशन का स्पष्टीकरण इन शब्दों में किया है :—

"Educational guidance in so far as it can be distinguished from other aspects of guidance, is concerned with assistance given to pupils in their choices and adjustment with schools, curriculums, courses and school life."

[illegible]

## शिक्षा सम्बन्धी निर्देशन की आवश्यकता—

पाठशालाओं में शिक्षा सम्बन्धी निर्देशन क्यों दिया जाए, इस सम्बन्ध में दो बातें कही जा सकती हैं :—

(i) व्यक्तिगत विभिन्नताएँ।

(ii) विद्यार्थियों के सामने भिन्न-भिन्न कार्यक्रम।

यह पहले बताया ही जा चुका है कि किस प्रकार व्यक्ति-व्यक्ति में शरीर सम्बन्धी, बुद्धि सम्बन्धी, रुचि सम्बन्धी तथा स्वभाव सम्बन्धी भिन्नता होती है। इसी प्रकार पाठशालाओं में भिन्न-भिन्न विषयों (Subjects) का, विषय समूहों (Subject groups) तथा पाठान्तर क्रियाओं (Extra-curricular Activities) का आयोजन होता है। प्रत्येक विद्यार्थी को उनमें से कुछ को चुनना होता है। यदि विद्यार्थी को रुचि किसी विषय विशेष में नहीं होती तो इस बात का ध्यान किया जाता है कि उसकी रुचि उस विषय में बनी रहे। परन्तु यदि किसी कारणवश ऐसा नहीं हो सकता, तो विद्यार्थी को दूसरा विषय लेने के लिए कहा जाता है। यदि विद्यार्थी कुछ विषयों में कमजोर है तो उसे यह बताया जाता है कि वह अपनी कमजोरी को कैसे दूर करे।

कोई भी शिक्षा सम्बन्धी कार्यक्रम तभी सफल होगा, जब कि प्रत्येक व्यक्ति उसके लिए अधिक से अधिक प्रयास करे। परन्तु इस कार्य के लिए प्रत्येक विद्यार्थी की सहायता देनी होगी। ताकि वह अपने उच्चतम विकास को धीरे बढ़ सके। बड़े-बड़े समाजशास्त्रियों (Sociologists), इतिहासज्ञों (Historians) तथा दार्शनिकों (Philosophers) का ऐसा मत है कि व्यक्तिगत विकास के ऊपर ही मम्मता का विकास भी निर्भर करता है।

शिक्षा-निर्देशन सम्बन्धी तीसरा बड़ा साधन यह है  
नए विकास के लिए, पाठशाला में जो साधन उपलब्ध

के कारण समाज का स्वरूप अधिक मे अधिक जटिल (Complex) होता जा रहा है। बिना निर्देशन (Guidance) के विद्यार्थी समाज के इस जटिल और परिवर्तनशील रूप को नहीं समझ सकेंगे।

Q. 99. What method would you employ to learn about the guidance needs of individual students ?

(विद्यार्थियों की निर्देशन सम्बन्धी आवश्यकताओं को मालूम करने के लिए आप कौन-कौन सी विधियों को अपनाएँगे ?)

उत्तर—विद्यार्थियों को उचित निर्देशन तभी दिया जा सकता है जबकि इस बात का पता हो कि विद्यार्थी को किस बात के लिए निर्देशन (Guidance) की आवश्यकता है। विद्यार्थियों की निर्देशन सम्बन्धी आवश्यकताओं को मालूम करने के लिए नीचे लिखी पद्धतियों का अवलम्बन किया जाता है :—

(i) विद्यार्थियों से बातचीत ( Interview )—विद्यार्थियों को बातचीत के लिए बुलाया जाता है ताकि उन से कुछ बातों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त की जा सके। परन्तु यह सभी-सम्भव हो सकता है जब कि बातचीत करने वाला व्यक्ति (Interviewer) विद्यार्थी के साथ मित्रतापूर्ण सम्बन्ध (Rapproch) स्थापित कर सके।

(ii) प्रश्नावली (Questionnaire)—प्रश्नावली से बहुत से प्रश्न होते हैं, जिनका विद्यार्थियों को उत्तर देना होता है। प्रश्नावली का मुख्य उद्देश्य, कुछ तथ्यों के सम्बन्ध में बालकों के विचार (Opinion) जानना होता है जैसे बालकों के घरेलू वातावरण सम्बन्धी जानकारी, घबराहट के समय की क्रियाओं (Leisure Activities), उसकी आदतों, तथा पिता और व्यवसाय सम्बन्धी योजनाओं का ज्ञान।

प्रश्नावली तैयार करते समय, इस बात का ध्यान रखा जाए कि प्रश्न छोटे-छोटे और स्पष्ट हो तथा प्रश्नों में बेवकूफी नहीं बर्ती जावे, जिनके उत्तर देने में बालकों को या उनके माता-पिता को कोई परेशान न हो।

(iii) परिणाम-मापक परीक्षाएँ ( Achievement Tests )—इन

परीक्षार्थों के द्वारा, हम बाग की जाँच की जाती है कि विद्यार्थियों ने विभिन्न पाठ्य-विषयों में कितना परिश्रम किया है ? परिश्रम-मापक परीक्षा का प्रयोग सामान्य-तौर पर निम्नलिखित बातों के लिए किया जाता है :—

(क) विद्यार्थियों की योग्यता तथा कमजोरी के सम्बन्ध में ज्ञान प्रदान करना ।

(ख) विद्यार्थियों को अधिक परिश्रम के लिए प्रेरणा देना ।

(ग) विद्यार्थियों के माता-पिता का सहयोग प्राप्त करना ।

(घ) अध्यापक ने कितनी अच्छी प्रकार से पढ़ाया है, इसकी जाँच करना ।

(च) विद्यार्थी भविष्य में कितनी प्रगति करेगा, इसके सम्बन्ध में अनुमान लगाना ।

(iv) बुद्धिमापक परीक्षाएँ (Intelligence Tests)—बुद्धि स्वरूप तथा बुद्धि मापक परीक्षाओं के सम्बन्ध में पिछले एक अध्याय में काफी विस्तार से चर्चा की जा चुकी है । निर्देशन (Guidance) के क्षेत्र में हम बुद्धि मापक परीक्षाओं का प्रयोग निम्नलिखित बातों के लिए करेंगे :—

(क) विद्यार्थियों का वर्गीकरण (Classification)—बुद्धि मापक परीक्षाओं के द्वारा विद्यार्थियों का वर्गीकरण बड़ी सरलता से किया जा सकता है । तीव्र बुद्धि वाले, साधारण बुद्धि वाले तथा मन्द बुद्धि वाले छात्रों को अलग छंट कर, उनके अनुरूप ही प्रशिक्षण का प्रबन्ध भी किया जा सकता है ।

(ख) निम्न-निम्न पाठ्यक्रमों के लिए विद्यार्थियों का चुनाव—प्रौद्योगिक (Technical) तथा वैज्ञानिक (Scientific) विषय ऐसे होते हैं जिनमें अधिक बुद्धि उपलब्धि (I. Q.) की आवश्यकता पड़ती है । इसके विपरीत व्यापार (Commerce) सम्बन्धी विषयों में अधिक बुद्धि की आवश्यकता नहीं पड़ती । बुद्धिमापक परीक्षाओं के आधार पर विद्यार्थियों को बताया जा सकता है कि कौन से विषय, उनके अधिक उपयुक्त रहेंगे ।

(ग) व्यावसायिक निर्देशन में सहायता—बुद्धिमापक परीक्षाओं के आधार पर विद्यार्थियों की इस बात का निर्देशन (Guidance) दिया जा

मकता है कि कौन से व्यवसाय उनके लिए अधिक उपयुक्त होंगे। बर्ट (Burt) के मतानुसार वकील (Lawyer), चिकित्सक (Physician) आदि कार्यों के लिए अधिक बुद्धि-लब्धि (1 Q) की आवश्यकता पड़ेगी।

परन्तु यहाँ इतना अवश्य कहा जा सकता है कि केवल बुद्धि-मापक परीक्षाओं पर निर्भर रहने से ही काम नहीं चलेगा।

(७) व्यक्तित्व सम्बन्धी परीक्षण (Personality Tests)—व्यक्ति की भावी सफलता पर उसके व्यक्तित्व का भी काफी प्रभाव पड़ता है। जोन्स (Jones) के मतानुसार किसी मनुष्य के व्यक्तित्व में नीचे लिखी बातें पा जाती हैं :—

- (१) व्यक्ति के देखने का ढंग।
- (२) उसकी वेश-भूषा।
- (३) उसके चलने का ढंग।
- (४) उसकी बातचीत करने का ढंग।
- (५) उसके काम करने का ढंग।
- (६) उसका स्वभाव।

व्यक्तित्व सम्बन्धी परीक्षणों (Personality Tests) पर हम निम्न दो अध्यायों में विस्तारपूर्वक चर्चा कर चुके हैं।

(vi) व्यक्ति-इतिहास (Case History)—व्यक्ति-इतिहास में हमारा लक्ष्य है कि विद्यार्थी सम्बन्धी पूरी जानकारी प्राप्त करना और उसका विश्लेषण करना। बालक का स्वास्थ्य कैसा है, उसका स्वभाव कैसा है, उसकी शिक्षा, उसका घर में, बच्चा-दुह में, खेल के मैदान में, बच्चों में तथा समुदाय में दूसरों के प्रति व्यवहार कैसा है, वह कौन-कौन से मनोरंजक साधनों को अपनाता है, इत्यादि सभी प्रकार की बातों की सूचना इकट्ठी की जाएगी।

(vii) बालकों के माना-विषय से भेद—बालकों के सम्बन्ध में उनके माना-विषय से बहुत ही जानकारी प्राप्त की जा सकती है। बालक अपना बहुत सा समय घर पर ही बिताता है। इसलिए माता-पिता को उसके सम्बन्ध में बहुत ही बातों का पता होता है। समय-समय पर बालकों के

माता-पिता तथा निर्देशन देने वालों (Counsellors) के समेत चाहिए। जहाँ पर वे अपने बच्चों के सम्बन्ध में उदासीनी भूषण दे सकते हैं।

इस प्रकार, इन मापनों के द्वारा बापकों की निर्देशन सम्मर्थी प्रवृत्तियों का ज्ञान हो जाएगा और उन्हें टीच-लीड निर्देशन (Guidance) दिया जा सकेगा।

**Q. 100** What is Vocational Guidance? Justify its need and show your acquaintance with the principle techniques essential to its success.

(व्यावसायिक-निर्देशन से भापका क्या तात्पर्य है? इसकी आवश्यकता क्यों पड़ती है तथा इसका प्रयोग सफलतापूर्वक करने के कौन-कौन सी विधियों को ध्येयनाया जाए?)

**उत्तर—व्यावसायिक निर्देशन क्या है?—**

व्यावसायिक निर्देशन की परिभाषा जोन्स (Jones) ने इस प्रकार की है :—

“Vocational guidance may be described as an assistance given to an individual in solving problems related to occupational choice and progress with due regard to individual characteristics and their relation to occupational opportunities.”

अर्थात् व्यावसायिक निर्देशन से हमारा तात्पर्य ऐसी सहायता से है किसी व्यक्ति को इस लिए दी जाती है कि वह अपने लिए व्यवसाय सम्बन्धी चुनाव की समस्याओं को हल कर सके। यह सहायता देते समय इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा जाता कि इस व्यक्ति में कौन-कौन से गुण हैं और इन गुणों से सम्बन्धित कौन-कौन से व्यवसाय हो सकते हैं।

**व्यावसायिक निर्देशन की आवश्यकता—**

व्यावसायिक निर्देशन की आवश्यकता प्रत्येक व्यक्ति को पड़ सकती है। इसके दो प्रमुख कारण हो सकते हैं :—

(१) जैसी कि पहले भी चर्चा की जा चुकी है निम्न-भिन्न व्यक्तियों





## व्यावसायिक निर्देशन के उद्देश्य—

व्यावसायिक निर्देशन (Vocational Guidance) के उद्देश्यों में निम्नलिखित बातें कही जा सकती हैं :—

(१) व्यक्ति को इस बात की सहायता देना कि वह अपने लिए उचित व्यवसाय का चुनाव कर सके ।

(२) व्यक्ति को उसकी योग्यताओं और रुचि के अनुरूप काम दिताकर, उसे इस बात के लिए तैयार करना कि वह समाज के अन्य सदस्यों के सन्तुलन बनाए रख सके ।

(३) बालकों का सर्वाङ्गीण विकास करना ।

(४) इस बात की व्यवस्था करना कि सभी व्यक्तियों को समान अवसर (Equal Opportunities) मिले ।

## व्यावसायिक निर्देशन की विधियाँ—

ऊपर इस बात का कथन किया जा चुका है कि व्यावसायिक निर्देशन (Vocational Guidance) की प्रक्रिया (Process) बड़ी जटिल है । इसलिए माता-पिता या अध्यापक इस कार्य को सुचारु रूप से नहीं कर सकते । इस कार्य के लिए तो ऐसे विशेषज्ञों (Experts) की आवश्यकता पड़ेगी, जिनको व्यावसायिक निर्देशन सम्बन्धी विधियों (Techniques) तथा कार्यों (Services) का ठीक-ठीक ज्ञान हो ।

जार्ज मयर्स (George Myers) ने इस सम्बन्ध में निम्नलिखित कार्यों तथा विधियों की वर्गी की है :—

(१) व्यवसाय सम्बन्धी सूचना का कार्य (A Vocational Information Service)—आधुनिक काल में व्यावसायिक संसार का कार्य बड़ा कठिन होता जा रहा है ।

इसके दो प्रमुख कारण हो सकते हैं :—

(i) उद्योगीकरण (Industrialization) की प्रगति ।

(ii) भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में पाई जाने वाली विशेषज्ञता (Specialization) ।

इसलिए हम बात की आवश्यकता है कि नवयुवकों को सभी व्यवसायों में पूरी-पूरी सूचना दी जाए । व्यवसाय सम्बन्धी सूचना (Occupational Information) में नीचे लिखी बातें सम्मिलित की जा सकती हैं :—

( i ) व्यवसाय का महत्व ।

( ii ) व्यवसाय सम्बन्धी कार्य कैसा होगा ?

( iii ) व्यवसाय को ग्रहण करने के लिए किस प्रकार की तैयारी की आवश्यकता है ।

(iv) व्यवसाय में काम करने वाले व्यक्तियों की योग्यता सम्बन्धी जानकारी ।

( v ) नये व्यक्ति (New Entrant) और अनुभवी व्यक्ति (Experienced person) की औसत आमदनी ।

(vi) प्रगति (Advancement) के अवसर ।

यह किसी व्यक्ति के लिए सम्भव नहीं कि वह सभी प्रकार के व्यवसायों में सम्बन्ध में विनिरासपूर्वक अध्ययन कर सके । इसलिए उसे हम बात के निरूपण करना चाहिए कि वह कुछ इन्ते-दिने व्यवसायों का ही अध्ययन करे जो

- (iii) सामीर्य ग्रन्थालय—स्वास्थ्य धोर स्तून मंत्रिमन्त्रि
- (iv) पाठशाला की परीक्षाओं का परिणाम ।
- (v) मनोवैज्ञानिक तथ्य—शक्तता, इति तथा व्यक्तित्व ।
- (vi) व्यक्ति से सम्बन्धित संश्लेषिक तथा व्यावसायिक मोड

(१) व्यवसाय सम्बन्धी तैयारी का कार्य ( The Voc Preparatory Service )—व्यावसायिक निर्देशन ( Voc Guidance) की सफलता के लिए यह आवश्यक है कि पाठशालाकारी मास्त्रिफों (Employers) का तथा कामेन्सिफों (W का सहयोग प्राप्त करें )

(४) काम वित्तवन्ता (The Placement Service)—से महत्वपूर्ण कार्य (Service) है । पाठशाला की तैयारी विहायता करनी चाहिए । भारत में बहुत कम ऐसी शिक्षण संस्थाएँ इस कार्य को करती हैं ।

(२) संतुलन का कार्य (The Adjustment Service) त का स्पष्टीकरण पहले ही हो चुका है कि निर्देशन (Guidance क्रिया (Process) जीवन पर्यन्त चलती है । किसी व्यवसाय क र सेने के पश्चात् इस प्रक्रिया की समाप्ति नहीं होती । फिर भी व्य वि लिखी बातों के लिए सहायता की आवश्यकता पड़ सकती है :—

- ( i ) किसी नए व्यवसाय (Job) को ग्रहण करना ।
- ( ii ) नई परिस्थितियों के अनुसार अपने को ढालना ।
- (iii) इस बात का ज्ञान प्राप्त करला कि व्यवसाय सम्बन्धी यो को कैसे बढ़ाया जा सकता है ।

(iv) मनोरंजन सम्बन्धी ( Recreational ), सामा (Community) तथा सांस्कृतिक (Cultural) क्रिया

(६) अनुसंधान सम्बन्धी कार्य (The Research Service) — व्यावसायिक निर्देशन ( Vocational Guidance ) सम्बन्धी कार्य में सुधार करने के लिए शोध (Research) की व्यवस्था होनी चाहिए ।

भारत सरकार तथा अन्य कई राज्य सरकारें, निर्देशन सम्बन्धी कार्य (Guidance Service Programmes) में बड़ी दिनचस्पी ले रही हैं । ध्यात की जाती है कि निकट भविष्य में देशवासी इनसे अधिक लाभ उठा सकेंगे ।

असाधारण बालक  
(Exception)

Q 101. What do you understand by exceptional children?  
What provision will you make for the education of children?

(असाधारण बालकों से बात का क्या तात्पर्य है? असाधारण बालकों की शिक्षा की व्यवस्था आप किस प्रकार से करेंगे?)

Q. 102. How would you define gifted children? D  
briefly, how you would plan the education of such children.

(किस बालकों को प्रसार बुद्धि वाला बालक कहा जा सकता है? संक्षेप में इस बात की चर्चा करो कि प्रसार बुद्धि वाले बालकों के शिक्षा की व्यवस्था किस प्रकार से की जाएगी?) [Punjab १९४५]

उत्तर—असाधारण बालक—

इस बात का अनुभव तो सभी अध्यापकों को होगा कि व्यक्तिगत भेदों के होते हुए भी, किसी भी कक्षा के अधिकांश बालक सामान्य प्रपंचाधीन के ही होते हैं। इन बालकों की समस्याएँ प्रायः एक जैसी ही होती हैं। अध्यापक पढ़ाते समय, इन्हीं बालकों को अपने सामने रखता है। एक छोटा सा समुदाय ऐसे बालकों का भी होता है।

द्वारा बनाई हुई किसी बात को साधारण बालको से भी बहुत जल्दी समझ जाता है अथवा उसे साधारण सौ बात को समझने में भी बहुत देर लग जाती है। इन दोनों श्रेणियों के बालको को हम असाधारण बालक (Exceptional Children) कह सकते हैं। यह असाधारण बालक ही अध्यापक के लिए समस्या का कारण बन जाते हैं। जो बालक किसी बात को घोरों की अपेक्षा बहुत जल्दी सीख जाते हैं, वे अपना दोष समय, कक्षा में बानें करने अथवा धारारत करने में बिताते हैं। इसी प्रकार वे बालक भी, जिन्हें कक्षा की बानें समझ में नहीं आती, ऊपम मचाते रहते हैं। हम शिक्षा की समस्या को ठीक प्रकार से समझ कर सकते हैं जब कि इन असाधारण बालको (Exceptional Children) के लिए भी शिक्षा की उचित व्यवस्था की जाएगी।

जैसा कि ऊपर बचन दिया जा चुका है, हम असाधारण बालकों को दो श्रेणियों में बाँट सकते हैं.—

(i) प्रखर बुद्धि बालक (Gifted Children)

(ii) मन्द बुद्धि बालक (Backward Children)

पहले हम प्रखर बुद्धि बालको (Gifted Children) के सम्बन्ध में कुछ विचार विमर्श करने की ओर देखेंगे कि उनके लिए शिक्षा की व्यवस्था किस प्रकार से की जा सकती है।

**प्रखर बुद्धि बालक—**

ऊपर इस बात की खर्षा की ही जा चुकी है कि प्रखर-बुद्धि बालक (Gifted Children), साधारण बालको की अपेक्षा किसी बात को बहुत जल्दी समझ जाते हैं। वे कक्षा के साधारण बालको की अपेक्षा बड़ी दक्षिण ऊँच दर्जे की बानें सीखते हैं। अध्यापक का यह कर्त्तव्य है कि ऐसे बालका का बाली हो पना जगाया जाए, अर्थात् कक्षा के लिए बाली का बालीय तमे बालीय बालको पर भी निर्भर करना है। अतिरिक्त बालको की बुद्धि (I. Q. 150) का साधारण बालको के ऊँचे होना है। अतः प्रखर बालको की बुद्धि अल्प (I. Q. 150) के ऊँचे होना है।



नदारी घोर दयालुता आदि के गुण दूसरों की अपेक्षा अधिक पाये हैं।

(८) प्रतिभावान बालको में आत्म-सम्मान की मात्रा बहुत अधिक होती है। यदि उनका उचित पथ प्रदर्शन नहीं किया जाता तो उनमें डींगें हाने की प्रवृत्ति (Boasting) बढ़ सकती है।

(९) ऐसे बालको में तर्क शक्ति अधिक होती है और बड़ा सा सकेन पा जाने पर ही वे अपनी अशुद्धियाँ सुधारने में समर्थ हो सकते हैं।

(१०) प्रतिभावान बालको में सामाजिकता का गुण, सामान्य बालको की अपेक्षा कम पाया जाता है।

(११) प्रत्यक्ष-बुद्धि बालको में मौलिकता (Originality) तथा बौद्धिक जिज्ञासा (Inquisitiveness) की मात्रा साधारण बालको की अपेक्षा बहुत अधिक होती है। यदि उन्हें उचित निर्देशन (Guidance) मिल जाए तो वे अपना मार्ग स्वयं खोज निकालने में पूर्ण रूप से समर्थ हो सकते हैं।

### अकाल-प्रीड़ बालक (The Precocious Children)—

पाठशालाओं में कुछ ऐसे बालक भी पाये जाते हैं जो प्रारम्भ में तो बड़े प्रतिभावान (Gifted) दिखाई पड़ते हैं, परन्तु आगे चलकर सामान्य बालकों की श्रेणी में आ जाते हैं। ऐसे बालक बाल्य में प्रतिभावान नहीं होते। मानसिक परीक्षाओं (Intelligence Tests) के आधार पर इनकी बुद्धि-उपलब्धि (I. Q.) भी सामान्य ही निकलती है। इन प्रकार के बालको को अकाल-प्रीड़ बालक (The Precocious) कहा जाता है। इस प्रकार के बालक समय से पहले ही बड़े हुए दिखाई देने हैं। यदि इनकी आदुर्गति बच होनी तो वे बारह वर्ष के बालको के समान प्रतिभावान दिखाई देंगे।

ऐसे बालक कक्षा के कम ही होते हैं और कक्षा टाही जाने से ही बच जाते हैं, जिन में कुछासी जोरों का काम करना जाना सीखा हो, रैड लिटर, अधिकारी, विद्यार्थी के अकादमिक इन्स्ट्रुमेंट।



प्रतिभावान बालक (Gifted Children) दो प्रकार के होते हैं :—

(i) ऐसे बालक जो सभी विषयों में, साधारण बालकों की अपेक्षा अधिक प्रवीण होते हैं।

(ii) ऐसे बालक जो किसी विषय-विशेष—संगीत, कविता, चित्रकला इत्यादि, में ही अपनी विशेष योग्यता प्रदर्शित करते हैं।

**प्रखर-बुद्धि बालकों की विशेषताएँ (Characteristics of Gifted Children)—**

(क) ऐसे बालकों की साधारण मानसिक योग्यता (General Intelligence) औसत दर्जे के विद्यार्थियों से कहीं अधिक होती है।

(ख) उनकी क्रियाओं (Activities) तथा रुचियों (Interests) में साधारण बालकों की अपेक्षा विविधता (Variety) अधिक होती है।

(ग) ऐसे बालक बौद्धिक (Intellectual) कार्यों को करना अधिक पसन्द करते हैं।

(घ) प्रखर-बुद्धि बालकों को वही खेल अच्छे लगते हैं जिनमें किसी मानसिक क्रिया (Mental Activity) की प्रधानता हो।

(च) मनोवैज्ञानिकों का कथन है कि प्रतिभावान बालक केवल मानसिक योग्यता में ही बड़े-बड़े नहीं होते बल्कि उनका शारीरिक स्वास्थ्य भी अच्छा होता है। टर्मेन (Terman) तथा होलिंगवर्थ (Hollingworth) के परीक्षण (Experiments) इस बात के प्रमाण हैं।

(छ) प्रखर बुद्धि बालकों में ध्यान की शक्ति अधिक होती है। अपनी रुचि का कार्य मिल जाए तो वे बहुत देर तक बिना थके सकते हैं।

(ज) ऐसे बालक किसी बात को बहुत जल्दी समझ किसी विषय के सम्बन्ध में निष्कर्ष निकालने में वे प्रदर्शन करते हैं।

(झ) टर्मेन (Terman) ने अपने परीक्षणों में आधार पर इस बात को गिद्ध किया है कि

(iv) उनके लिए अधिक से अधिक पाठान्तर क्रियाओं (Extra-Curricular Activities) की व्यवस्था ।

(i) अलग से शिक्षा की व्यवस्था—कुछ मनोवैज्ञानिकों का ऐसा रुढ़न है कि मानसिक परीक्षाओं (Intelligence Tests) आदि के आधार पर विद्यार्थियों का वर्गीकरण (Classification) कर लिया जाए तथा उत्तर-बुद्धि बालकों के लिए अलग से शिक्षा की व्यवस्था की जाए । जहाँ तक शिक्षा का सम्बन्ध है, यह तरीका बड़ा अशुद्ध हो सकता है । परन्तु सामाजिक तथा सांस्कृतिक दृष्टि से यह पद्धति दोष पूर्ण हो कही जाएगी । यदि प्रतिभावान बालकों को सामान्य लोगों से अलग कर के शिक्षा दी जाएगी तो उनमें व्यर्थ के बढ़प्पन की भावना पैदा जाएगी । शिक्षा की समाप्ति के पश्चात् तो प्रतिभावान व्यक्तियों को जन साधारण के अन्दर ही रहना होगा । यदि उनका पालन-पोषण तथा शिक्षण और लोगों से अलग हुआ है तो वे समाज के अन्य सदस्यों के साथ ठीक-ठीक सन्तुलन (Adjustment) नहीं बनाए रख सकेंगे ।

(ii) अगली कक्षा में जल्दी चढ़ा देना—ऐसा कहा जाता है कि यदि कुशाग्र-बुद्धि बालक को अगली कक्षा में जल्दी चढ़ा दिया जायगा तो उसे काम करने की प्रेरणा मिलेगी तथा समय की भी बचत रहेगी । परन्तु यह बात भी सामाजिक दृष्टि से उचित प्रतीत नहीं होती । ऐसा करने से प्रतिभावान बालक छोटी अवस्था में ही, बड़ी कक्षाओं में पहुँच जायेंगे जहाँ उन्हें बड़ी आयु वाले बालकों के साथ रहना पड़ेगा । आयु के अनुसार बालकों की रुचियाँ में अन्तर होता है । बड़ी आयु वाले बालक उन्हें अपने साथ रखना पसन्द नहीं करेंगे तथा छोटी कक्षाओं के बालकों के साथ वे स्वयं नहीं रहना चाहेंगे । इस प्रकार से उनके सामने कई कठिनाइयाँ पैदा होती हैं ।

(iii) पाठ्यवस्तु को व्यापक बनाना (Enrichment of Curriculum)—पाठ्य-वस्तु को व्यापक रूप दे कर उपरोक्त दोषों को दूर किया जा सकता है । पाठ्य-वस्तु को व्यापक बनाने के लिए, निम्नलिखित साधनों का अवलम्बन करना चाहिए—

ऐसे बालकों को देखकर, उनके माना-पिता और अभिभावक तब अभ्यापक गण बहुत प्रसन्न होते हैं तथा उनकी प्रशंसा के पुल, हर जगह घोंघते फिरते हैं। उन्हें इस बात का क्या पता जिन बालकों की मात्र इतनी प्रशंसा की जा रही है, वे ही भागे जाकर साधारण स्थिति में आजाएंगे।

अतएव प्रारम्भ में ही मानसिक परीक्षाओं (Intelligence Tests) आदि के द्वारा इस बात का पता लगा लेना चाहिए कि वास्तविक रूप में प्रतिभावान बालक कौन-कौन से हैं, ताकि उनके लिए उचित प्रशिक्षण की व्यवस्था की जा सके। मानसिक परीक्षाओं के द्वारा ही इन प्रतिभावान दिखाने वाले बालकों को कसई छुल जायेगी क्योंकि इनकी बुद्धि-उपलब्धि (I. Q.) सामान्य ही निकलेगी।

### प्रखर-बुद्धि बालकों की शिक्षा व्यवस्था (Education of Gifted Children) —

प्रारम्भ में इस बात की चर्चा की जा चुकी है कि अध्यापक एक साधारण या औसत बालक को ध्यान में रख कर, शिक्षा की योजना बनाता है। कई बार उसे बहुत सी बातों को फिर से दोहराना भी पड़ता है। परन्तु प्रतिभावान बालक की दृष्टि से यह तरीका अच्छा नहीं। वह तो अपनी योग्यता के अनुसार जल्दी-जल्दी प्रगति करना चाहता है परन्तु ऐसा कर नहीं पाता। जब किसी बालक को उसकी योग्यता के अनुसार काम नहीं दिया जाएगा तो वह या तो अध्यापक को तंग करेगा अथवा अपना अधिकांश समय उत्पात मचाने में लगाएगा। इससे पाठशाला की व्यवस्था में कई प्रकार की समस्याएँ उठ खड़ी हो सकती हैं।

प्रखर-बुद्धि बालकों के लिए, समय-समय पर मनोवैज्ञानिकों तथा शिक्षा-शास्त्रियों के द्वारा कई सुझाव दिए गए हैं, उनमें कुछ नीचे दिए जा रहे हैं :—

- ( i ) प्रतिभावान बालकों के लिए अलग से शिक्षा की व्यवस्था।
- ( ii ) अगली कक्षा में जल्दी चढ़ा देना।
- ( iii ) पाठ्य वस्तु को व्यापक बनाना।





Q. 105. Describe the physical, mental and emotional characteristics of feeble minded children. Would you advocate separate classes and separate schools for them? and why? [Panjab 1957]

( मन्द-बुद्धि बालकों की शारीरिक, मानसिक तथा-सवेगात्मक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । क्या आपके विचार में उनके लिए अलग कक्षाओं अथवा अलग पाठशालाओं की व्यवस्था होनी चाहिए ? यदि ऐसा है तो क्यों ? ) [पंजाब १९५७]

Q. 106. What steps will you take to improve the condition of backward children in your school?

( अपनी पाठशाला में पिछड़े हुए बालकों की स्थिति में सुधार करने के लिए, आप कौन-कौन से उपाय काम में लायेंगे । )

Q. 107. Write a critical note on the educational guidance of the slow learning pupils of your school. [Panjab 1958]

( "पिछड़े हुए बालकों के लिए शिक्षा निर्देशन"—इस विषय पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए । ) [पंजाब १९५८]

उत्तर—पिछड़े हुए बालक—

परिभाषा (Definition)—पिछड़े हुए बालकों ( Backward Children ) की परिभाषा करते हुए हम कह सकते हैं कि कक्षा के अन्दर जो बालक किसी बात को कई बार समझाने पर भी नहीं समझते अथवा जो औसत विद्यार्थी के समान प्रगति नहीं कर सकते, उन्हें हम पिछड़े हुए बालक कह सकते हैं ।

सिरिल बर्ट (Cyril Burt) ने अपनी विद्व-विख्यात पुस्तक "अपराधी बालक" (The Delinquent Child) में पिछड़े हुए बालक ■ सम्बन्ध में अपने यह विचार प्रकट किए हैं—

"The child who cannot in the middle of the session do the work of the next lower class, should be regarded as backward."

पर्याप्त यह वाक्य जो यहाँ के दौरान में, धनने में निचनी कक्षा का भी नाम नहीं कर सकता, उसे पिछड़ा हुआ वाक्य कहा जाता चाहिए।

**पिछड़े हुए बालकों का श्रेणी-विभाजन—**

पिछड़े बालकों को हम निम्नलिखित श्रेणियों में बाँट सकते हैं—

( i ) मन्द-बुद्धि वाले बालक ।

( ii ) मानसिक श्रेणियों में निचले बालक ।

(iii) धर्मग बालक ।

(iv) हकसाने वाले बालक ।

( v ) वातावरण और परिस्थितियों के कारण पिछड़े हुए बालक ।

अब हम इन सब पर संक्षेप से कुछ विचार निमग्न करेंगे ।

(i) मन्द बुद्धि वाले बालक (Feeble Minded Children)—  
मन्द बुद्धि वाले बालकों में निम्नलिखित विशेषताएँ पाई जाती हैं—

(क) शारीरिक विशेषताएँ—पहले ऐसा समझा जाता था कि जो व्यक्ति शारीरिक दृष्टि से कमजोर हो, वह तीव्र बुद्धि वाला होता है तथा शारीरिक दृष्टि से दृष्ट-पुष्ट व्यक्ति मन्द बुद्धि वाला होता है। परन्तु मनोवैज्ञानिक परीक्षणों के आधार पर यह बात गलत सिद्ध हो चुकी है। इसके विपरीत यह कहा जाने लगा है कि शारीरिक स्वास्थ्य तथा मनुष्य के व्यक्तित्व में बड़े निकट का सह-सम्बन्ध ( Positive Correlation ) है। यदि हम, इस तथ्य को स्वीकार करें तो मन्द बुद्धि वाले बालकों को शारीरिक दृष्टि से कमजोर होना चाहिए।

(ख) मानसिक विशेषताएँ—मन्द-बुद्धि वाले बालकों की बुद्धि उपलब्धि (I. Q.) ७० से भी कम होती है। इस प्रकार के बालकों की संख्या समाज में केवल एक प्रतिशत ही होती है। मानसिक दृष्टि से मन्द-बुद्धि बालकों को निम्नलिखित श्रेणियों में बाँट सकते हैं—

बुद्धि उपलब्धि	५० से ७०	मूर्ख (Morons)
" "	२५ से ५०	मूढ़ (Imbeciles)
" "	२५ से नीचे	जड़ (Idiota)

मूढ़ (Imbeciles) और जड़ (Idiota) बुद्धि वाले बालक बिना निर्देशन (Guidance) के कोई भी कार्य नहीं कर सकते। यहाँ तक कि बपड़ा पहनना तथा खाना-पीना, इत्यादि कार्यों में भी इनको सहायता आवश्यक पड़ती है।

मूर्ख (Morones) बुद्धि वाले किसी भी प्रकार का मानसिक कार्य नहीं कर सकते। वे केवल पारोरिक कार्य ही कर सकते हैं। इसलिए धन्य हो यदि उन्हें ऐसी यादी (Agriculture) सम्बन्धी तथा हस्तकर्म (Craft) सम्बन्ध ज्ञान कराया जाए। ऐसे व्यक्ति अच्छे कारीगर (Artisans) बन सकते हैं।

(ग) संवेगात्मक विशेषताएँ—मन्द-बुद्धि व्यक्ति धामतौर पर अपने स्वयं के भागीदार होते हैं। वे अपने स्वयं पर किसी भी प्रकार का नियन्त्रण नहीं कर सकते। ऐसे व्यक्तियों के संबंध में बड़ी जल्दी उभारें पड़ती हैं।

### मन्द-बुद्धि बालकों की शिक्षा—

साधारण बालकों के लिए जो शिक्षा उपयुक्त है, वह इनके लिए टी नहीं हो सकती। हमें उनके लिए विशेष प्रयत्न करना होगा। ऐसे बालकों के लिए स्पष्ट (Concrete) तथा विप्रात्मक (Practical) विषयों पढ़ाने की व्यवस्था करनी होगी क्योंकि मूढ़ बालों को वे समझ नहीं सकते। बौद्धिक विषयों में वे साधारण बालकों से पीछे होते हैं परन्तु विप्रात्मक कार्य में उनकी क्षमता साधारण बालकों के समान हो जाती है। अतएव उनके पाठ्यक्रम में ऐसे विषय निश्चित देने होंगे जिनमें बायीं सेटिंग के पदार्थों के सीखने में परन्तु अपने व्यावहारिक जीवन में उसका कोई उपयोग नहीं कर सकते उन्हें आधा तथा दर्जनों का ज्ञान भी कराया जाएगा परन्तु उनका ही विचार कि उनका उपयोग उनके दैनिक जीवन में हो सके। विषय, स्पष्ट प्रतीक तथा विप्रात्मक कार्यों का दृष्टिकोण प्रयोग सभी प्रकार करना चाहिए। प्रचार कि हम छोटी छात्रों के बालकों के लिए करते हैं। करने का मतलब कि जो कार्य भी उन्हें दिया जाए, उनकी क्षमता दर्ज के अनुसार हो।



पर्याप्त वह बालक जो वर्ष के दौरान में, अपने से निचली कक्षा का भी काम नहीं कर सकता, उसे पिछड़ा हुआ बालक कहा जाना चाहिए।

### पिछड़े हुए बालकों का श्रेणी-विभाजन—

पिछड़े बालकों को हम निम्नलिखित श्रेणियों में बाँट सकते हैं—

( i ) मन्द-बुद्धि वाले बालक ।

( ii ) ज्ञानेन्द्रियों से निर्बल बालक ।

(iii) अपंग बालक ।

(iv) हकलाने वाले बालक ।

( v ) वातावरण और परिस्थितियों के कारण पिछड़े हुए बालक ।

अब हम इन सब पर संक्षेप से कुछ विचार विमर्श करेंगे ।

(i) मन्द बुद्धि वाले बालक (Feeble Minded Children)—

मन्द बुद्धि वाले बालको में निम्नलिखित विशेषताएँ पाई जाती हैं—

(क) शारीरिक विशेषताएँ—पहले ऐसा समझा जाता था कि जो व्यक्ति शारीरिक दृष्टि से कमजोर हो, वह तीव्र बुद्धि वाला होता है तथा शारीरिक दृष्टि से हृष्ट-पुष्ट व्यक्ति मन्द बुद्धि वाला होता है। परन्तु मनोवैज्ञानिक परीक्षणों के आधार पर यह बात शलत सिद्ध हो चुकी है। इसके विपरीत यह कहा जाने लगा है कि शारीरिक स्वास्थ्य तथा मनुष्य के व्यक्तित्व में बड़े निकट का सह-सम्बन्ध ( Positive Correlation ) है। यदि हम, इस तथ्य को स्वीकार करें तो मन्द बुद्धि वाले बालको को शारीरिक दृष्टि से कमजोर होना चाहिए।

(ख) मानसिक विशेषताएँ—मन्द-बुद्धि वाले बालको की बुद्धि उपलब्धि (I. Q.) ७० से भी कम होती है। इस प्रकार के बालकों की सख्या समाज में केवल एक प्रतिशत ही होती है। मानसिक दृष्टि से मन्द-बुद्धि बालकों को निम्नलिखित श्रेणियों में बाँट सकते हैं—

बुद्धि उपलब्धि	५० से ७०	मूर्ख (Morones)
" "	२५ से ५०	मूर्ख (Imbeciles)
" "	२५ से नीचे	जड़ (Idiots)

न बालकों में इन प्रकार का दोष पाया जाता है : बाबू पढ़ते समय, जिस को बिना दूरी पर रखता है, इसकाट तथा मानचित्र इत्यादि देगो पर, उसकी छाँवों की मुद्रा कैसी है, इत्यादि बातों में बालकों के दृष्टि-दोष सम्बन्ध में अनुमान लगाया जा सकता है। इसी प्रकार किसी बात को सुनते समय, बालक का हाव-भाव कैसा है, इसमें उसकी श्रवण-शक्ति के सम्बन्ध में अनुमान लगाया जा सकता है। जिस बालक के सम्बन्ध में तनिक सा भी निन्देह हो, उसकी हावटरी परीक्षा करवा लेनी चाहिए। धृष्टता तो यही है कि कभी बालकों को समय-समय पर हावटरी परीक्षा करवा ली जाए और बालकों की ज्ञानेन्द्रियों सम्बन्धी दोषों का पता चल सके।

जब यह पता चल जाए कि बिन-किन बालकों में ज्ञानेन्द्रियों सम्बन्धी दोष पाये जाते हैं, तो उनके माता-पिता तथा अभिभावकों को तुरन्त सूचना दी जानी चाहिए ताकि वे अपने बच्चों का उचित उपचार कर सकें।

साथ ही साथ पाठशाला में भी इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि बालकों में इन दोषों की वृद्धि न हो। कम सुनने वाले बालकों को इस बात के लिए प्रेरित किया जाए कि वे बातचीत करते समय दूसरों के मुँह की ओर देखते रहे और उनके होठों के आकार का अध्ययन करें। कभी-कभी वे इस बात का अभ्यास करने के लिए दर्पण से भी सहायता से सकते हैं। कमशोर दृष्टि वाले बालकों को बरत में सबसे आगे ही बिठाना चाहिए और ऐसी कोई बात नहीं करनी चाहिए जिससे उनकी भाँखों पर जोर पड़े।

(iii) अर्पण बालक—अर्पण बालकों की श्रेणी में हम उन बालकों को ले सकते हैं जो किसी बीमारी अथवा दुर्घटना के कारण अर्पण हो गए हैं। इस प्रकार के बालकों में अंधे, मूले, लमड़े, गुणे, बहरे इत्यादि कई प्रकार के बालक आनाएँगे। मानसिक परीक्षाओं (Mental Tests) के आधार पर यह कहा जा सकता है कि इस प्रकार के बालकों की बुद्धि मन्द नहीं होती।

ऐसे बालकों की शिक्षा के सम्बन्ध में सबसे पहली बात तो यह है कि उनके साथ केवल सहानुभूति प्रदर्शित करने की बजाय, उन्हें प्रोत्साहन देना

सम्बन्ध में सिग्नस बर्ट (Cyril Burt) ने अपने यह उद्गार प्रकट किए हैं —

“मन्द-बुद्धि बालकों के मस्तिष्क में ज्ञान भण्डा कुशलता की पूरी मात्रा भर देने का प्रयास करना उतना ही भ्रष्टापूर्ण होगा जितना भाठ घोस की खोतस में बारह घोस घोपधि भरने का प्रयत्न करना ।”

कई शिक्षा-शास्त्रियों का ऐसा विचार है कि इस प्रकार के बालकों के लिए घराय से कक्षाओं या पाठशालाओं की व्यवस्था की जाए जहाँ विशेष प्रयास करके उनकी कमजोरी को दूर किया जा सके । परन्तु ऐसा करने से कई दोषयुक्त परिणाम निकल सकते हैं । दूसरे विद्यार्थी इस प्रकार की कक्षाओं को मूर्खों की कक्षाएँ कहेंगे । इस प्रकार अपमानित होने पर ऐसा बालकों का उत्साह धीरे भी मन्द पड़ जाएगा ।

यदि इन प्रकार के बालकों को सब के साथ पढ़ाते हैं तो सब की गति मन्द हो जाती है ।

और यदि इन बालकों को, उनकी मानसिक आयु वाले बालकों की कक्षा में भेज दिया जाता है, तो शारीरिक दृष्टि से उन से श्रेष्ठ होने के कारण, ये उन्हें मारने लगेंगे ।

यदि पाठशाला में इस प्रकार का प्रबन्ध किया जा सके कि सभी कक्षाओं में एक घण्टे में एक ही विषय पढ़ाया जाए तो बहुत अच्छा रहेगा । जो बालक जिस विषय में, जिस कक्षा की योग्यता का होगा, उस विषय को वह उसी कक्षा के साथ पढ़ सकता है । अमेरिका इत्यादि प्रगतिशील देशों में इस प्रकार की श्रेणी रहित कक्षाएँ ( *Gradeless Classes* ) बहुत ही सफल हुई हैं । कोई कारण नहीं कि हम भी ऐसा प्रयोग अपने देश में क्यों न करें पाठशाला के अधिकारियों को इस महत्वपूर्ण विषय की ओर ध्यान देने की आवश्यकता है ।

(ii) ज्ञानेन्द्रियों से निर्बल बालक—ज्ञानेन्द्रियों से निर्बल बालकों में हम उन्हीं बालकों को गिनेंगे जिनके देखने की शक्ति तथा सुनने की शक्ति कुछ कमजोर है । अध्यापक को पहले इस बात का पता लगाना चाहिए कि किन-





